

•		

YOUNG Pubblicazione mensile Anno XI Numero 117 Febbraio 2004



Autorizzazione Tribunale di Perugia nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA S.r.I.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Monica Carpino, Marco Felicioni, Silvia Galliani, Mimmo Giannone, Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli, Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG) **Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc. Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc. I personaggi presenti in questo albo sono

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2 Un passo indietro...

3 Noland il bugiardo

23 Montblanc Cricket, l'ultimo boss della coalizione della Montagna delle Scimmie

43 Andiamo a mangiare!

63 All'inseguimento del South Bird!

83 'lena' Bellamy

103 L'uomo da cento milioni di

berry!

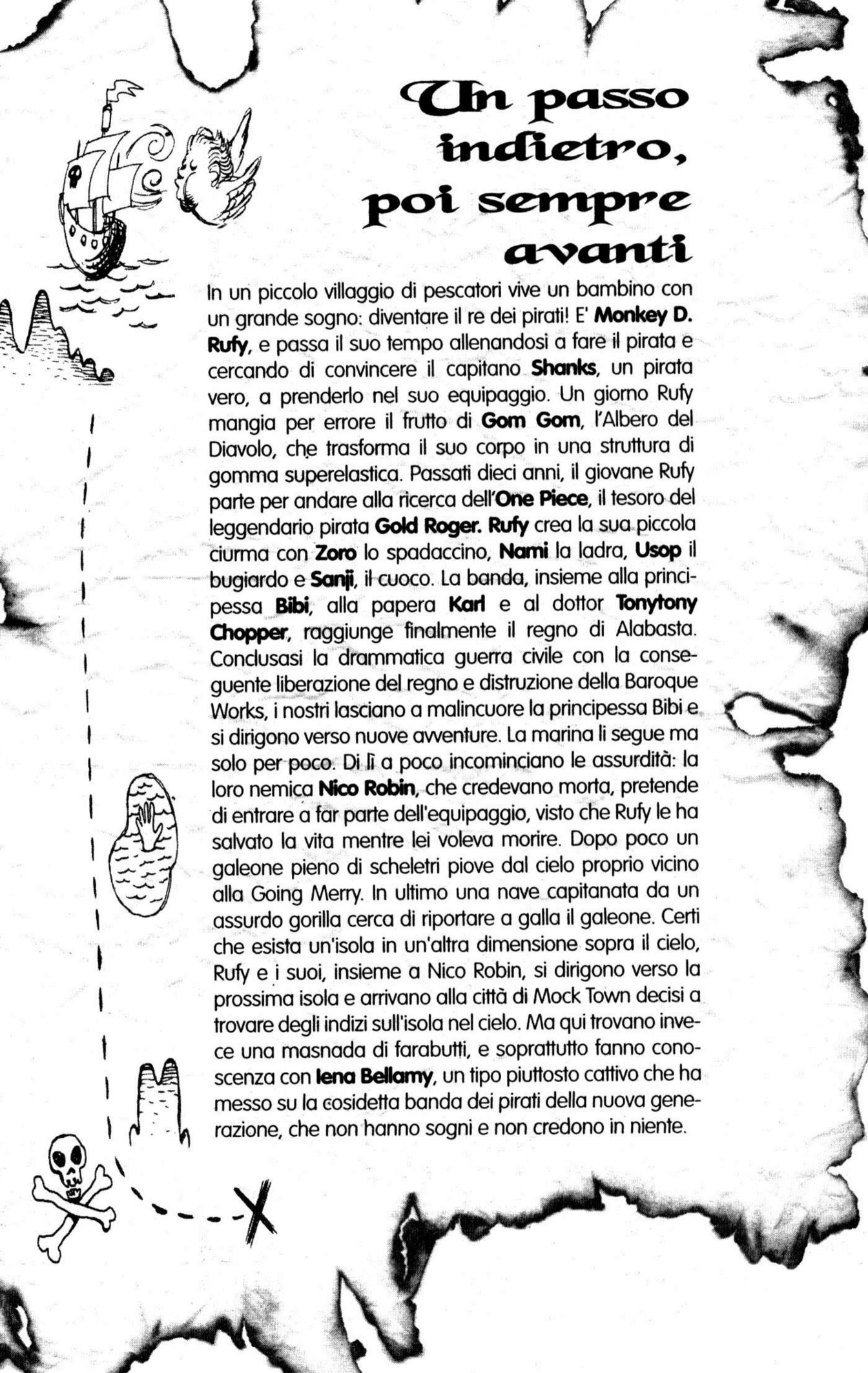
123 La massima autorità mondiale

143 Abbiate l'accortezza di non dimenticarlo...

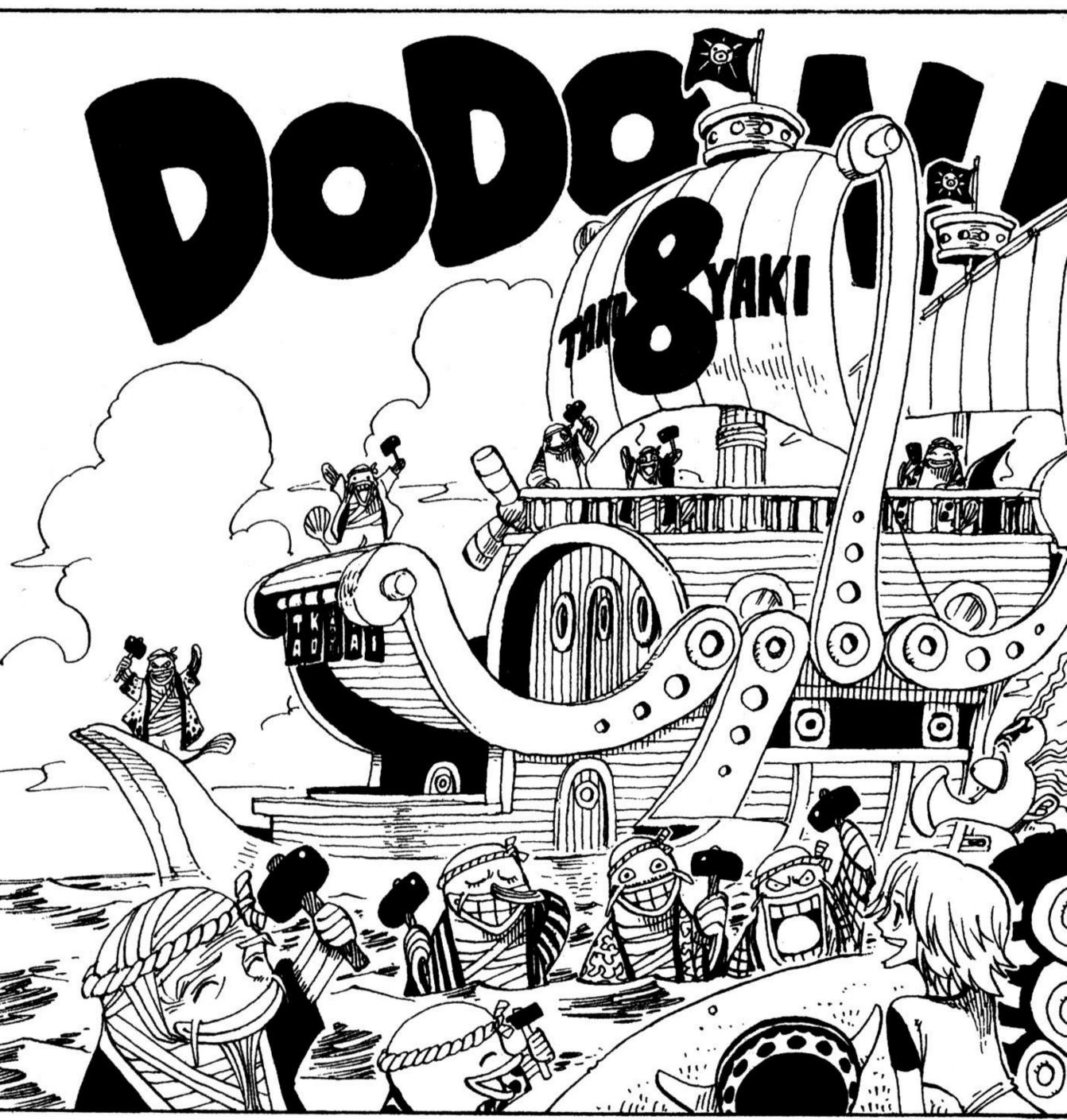
163 Knock up stream

183 La nave solca il cielo!

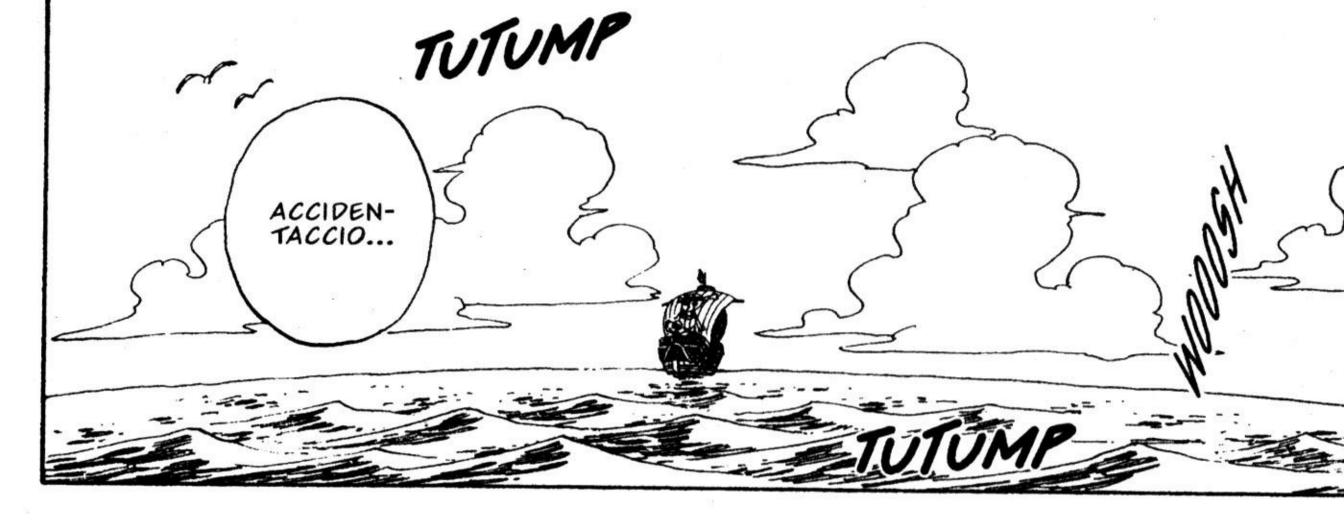




NOLAND IL BUGIARDO



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (39) LA GRATITUDINE DEL VILLAGGIO NAMAZU

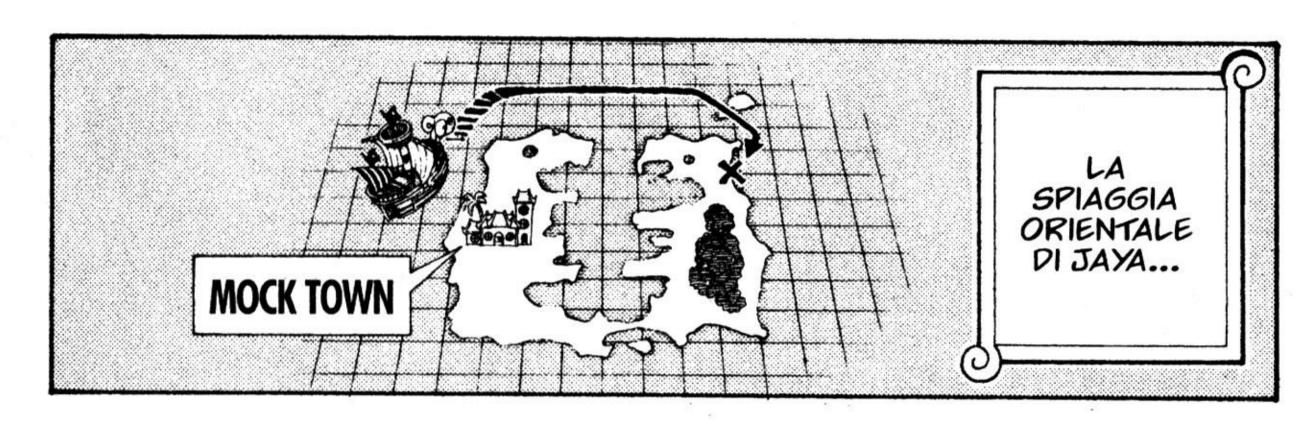


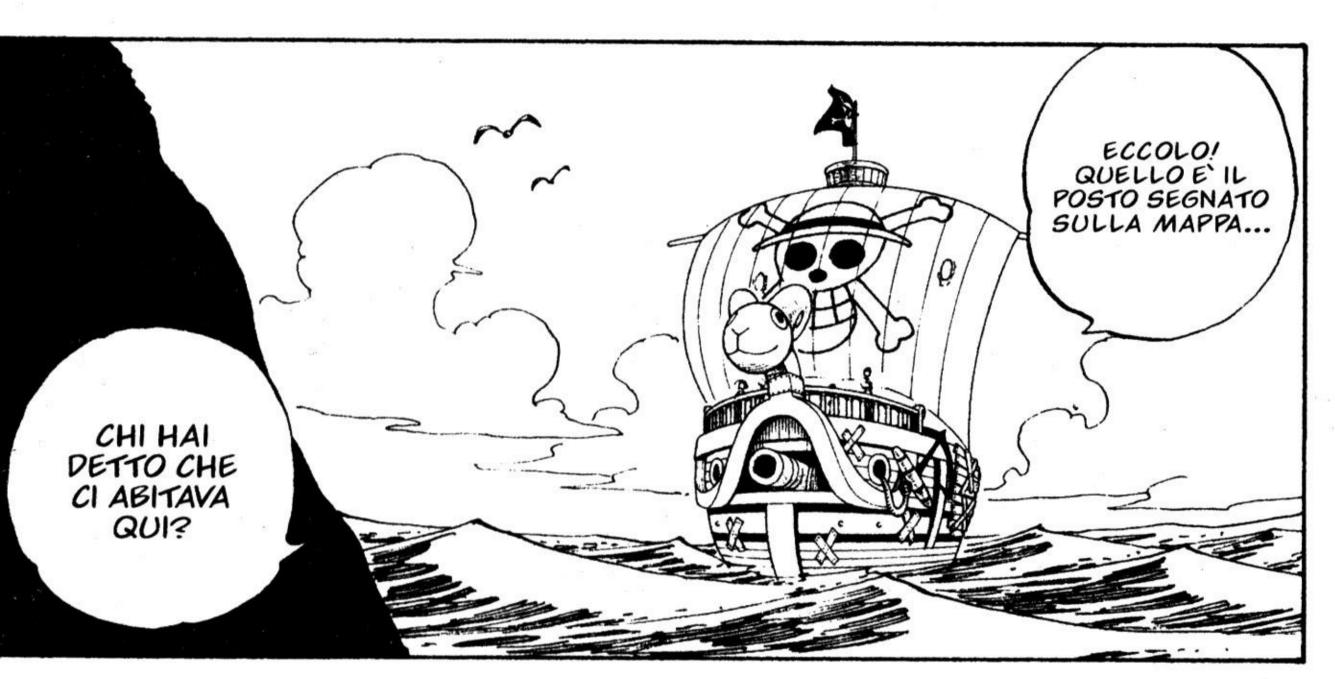












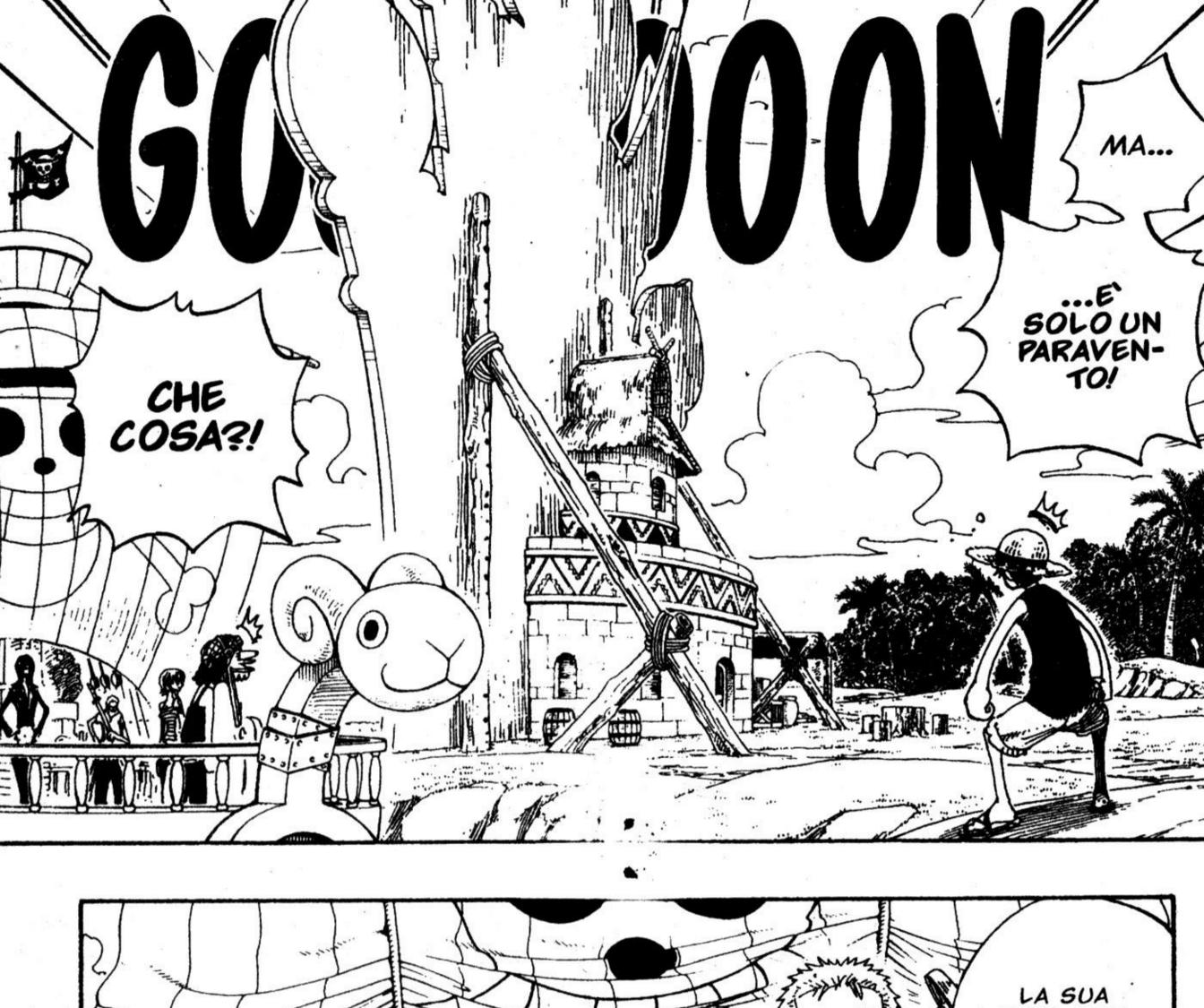


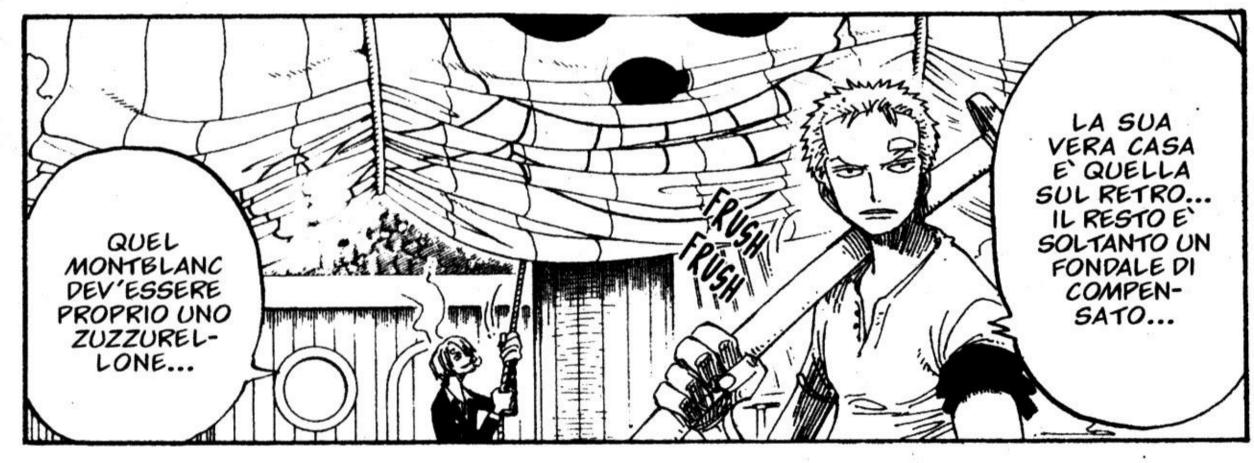










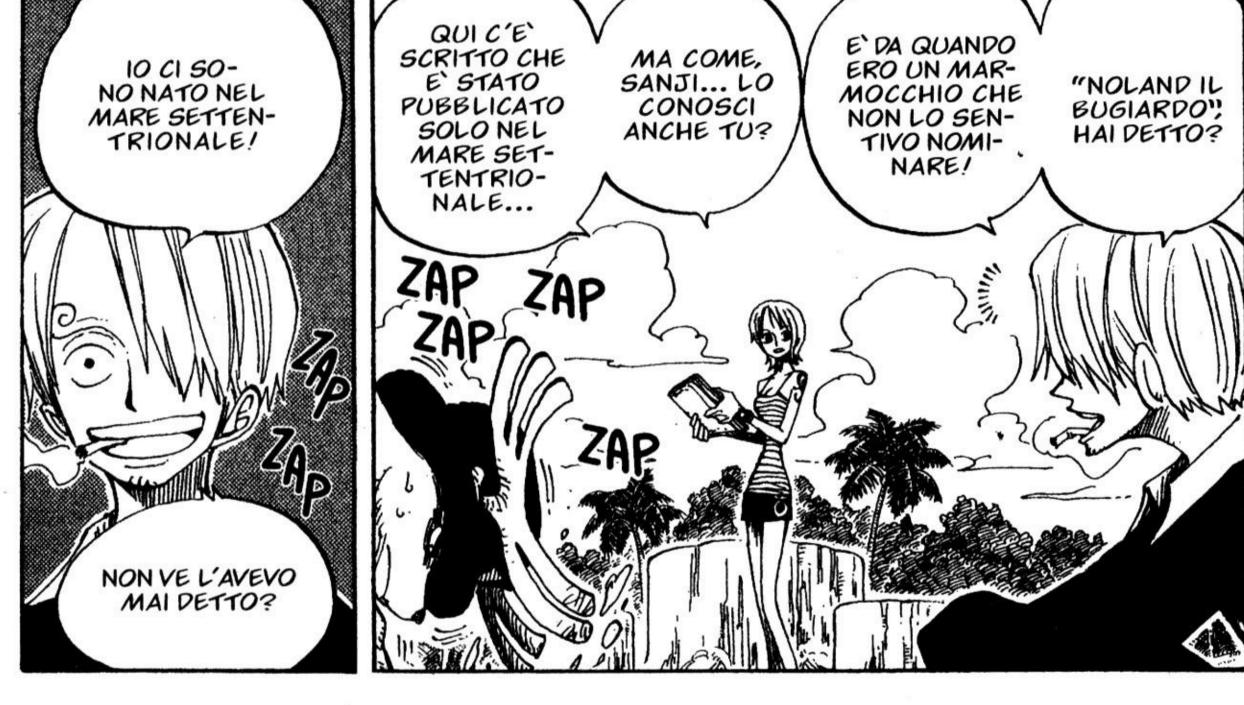






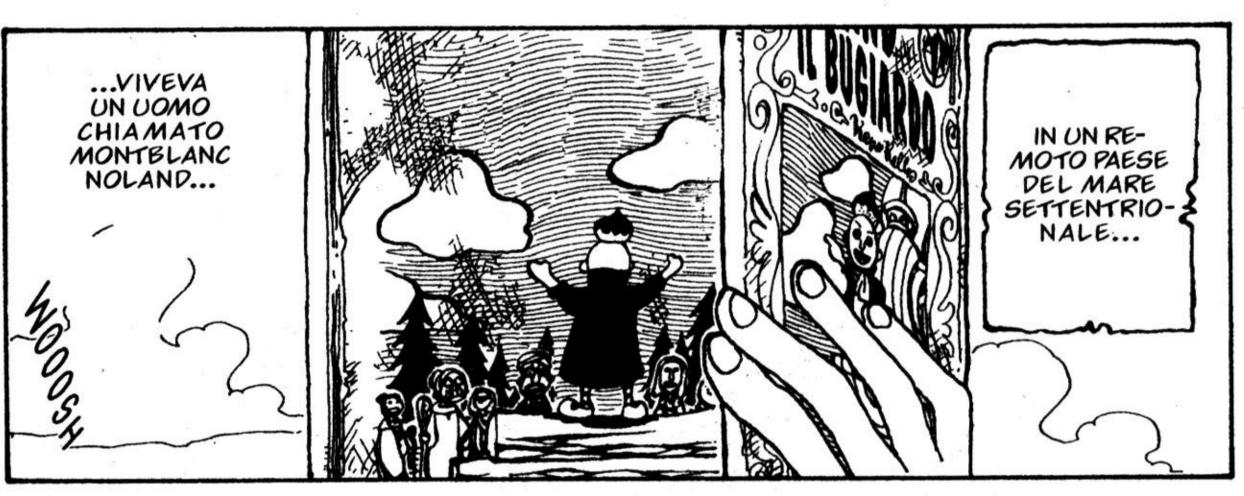












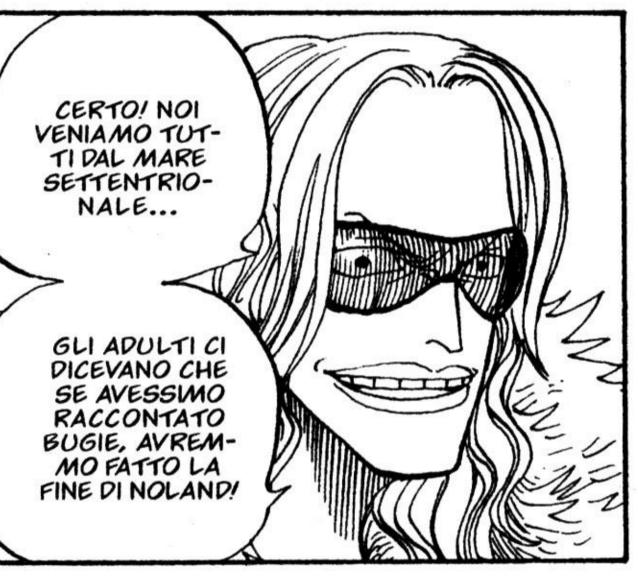






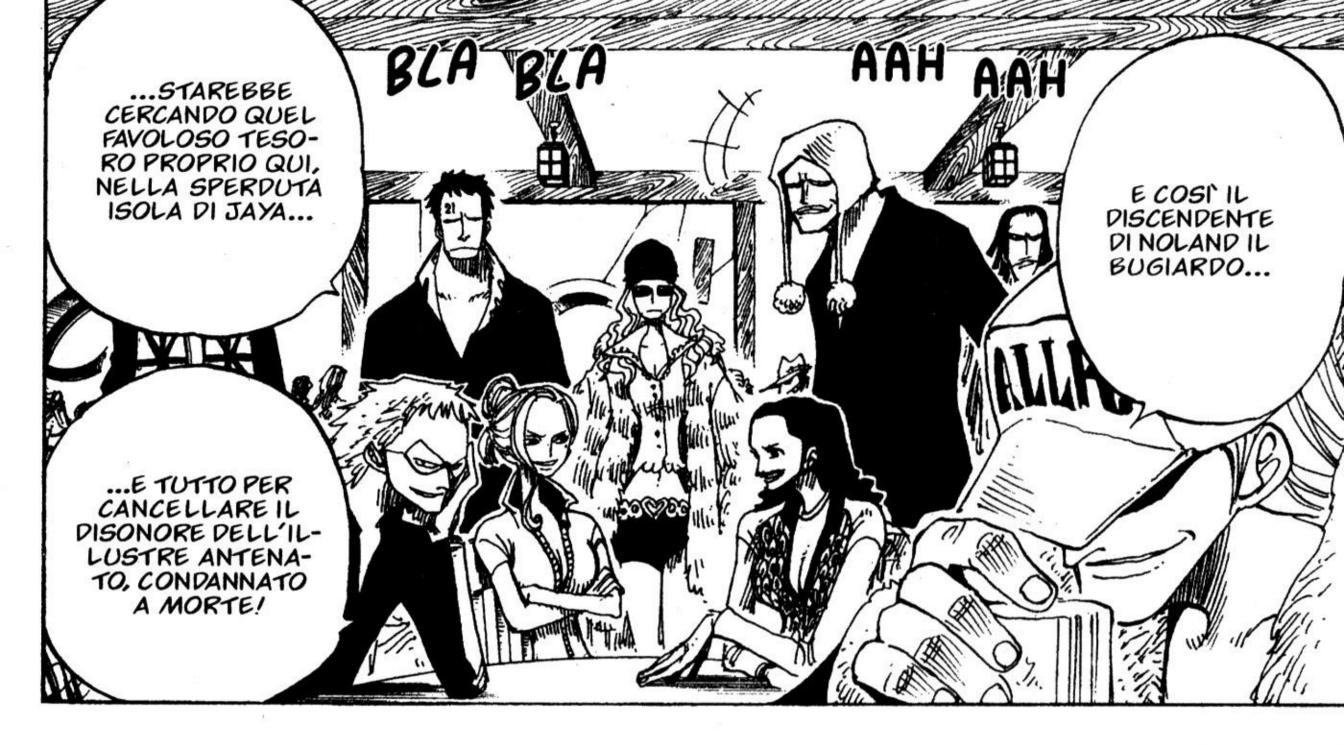






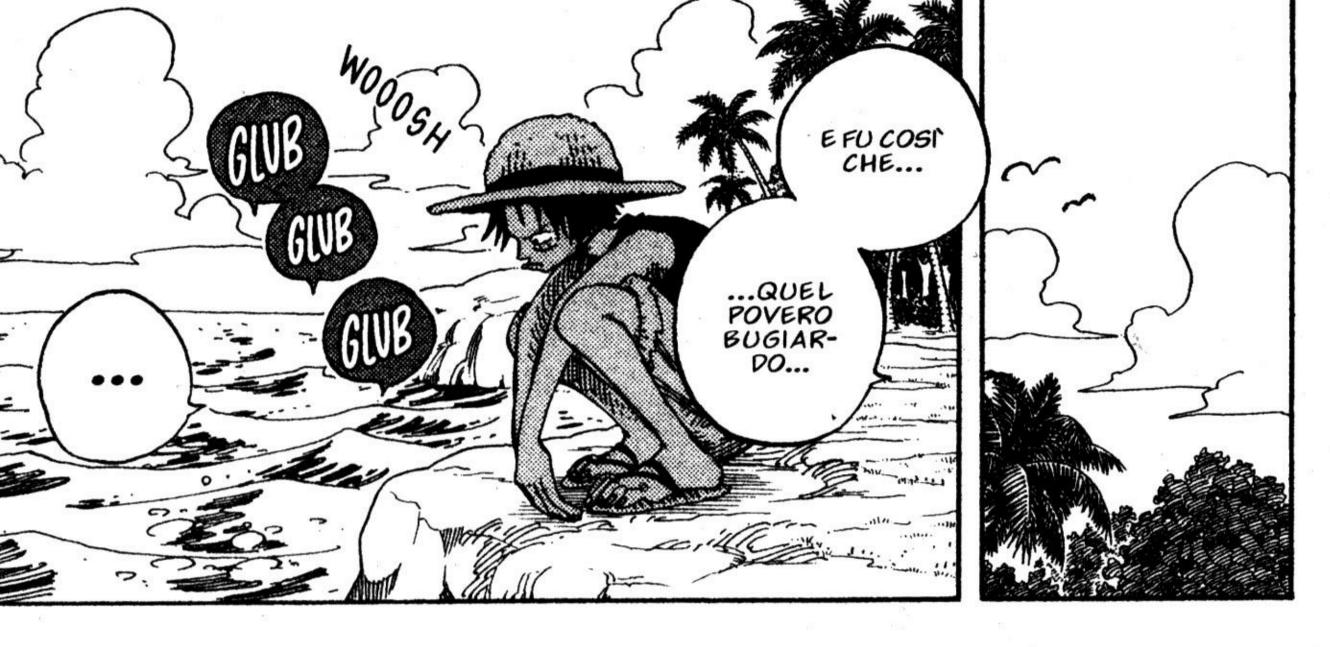


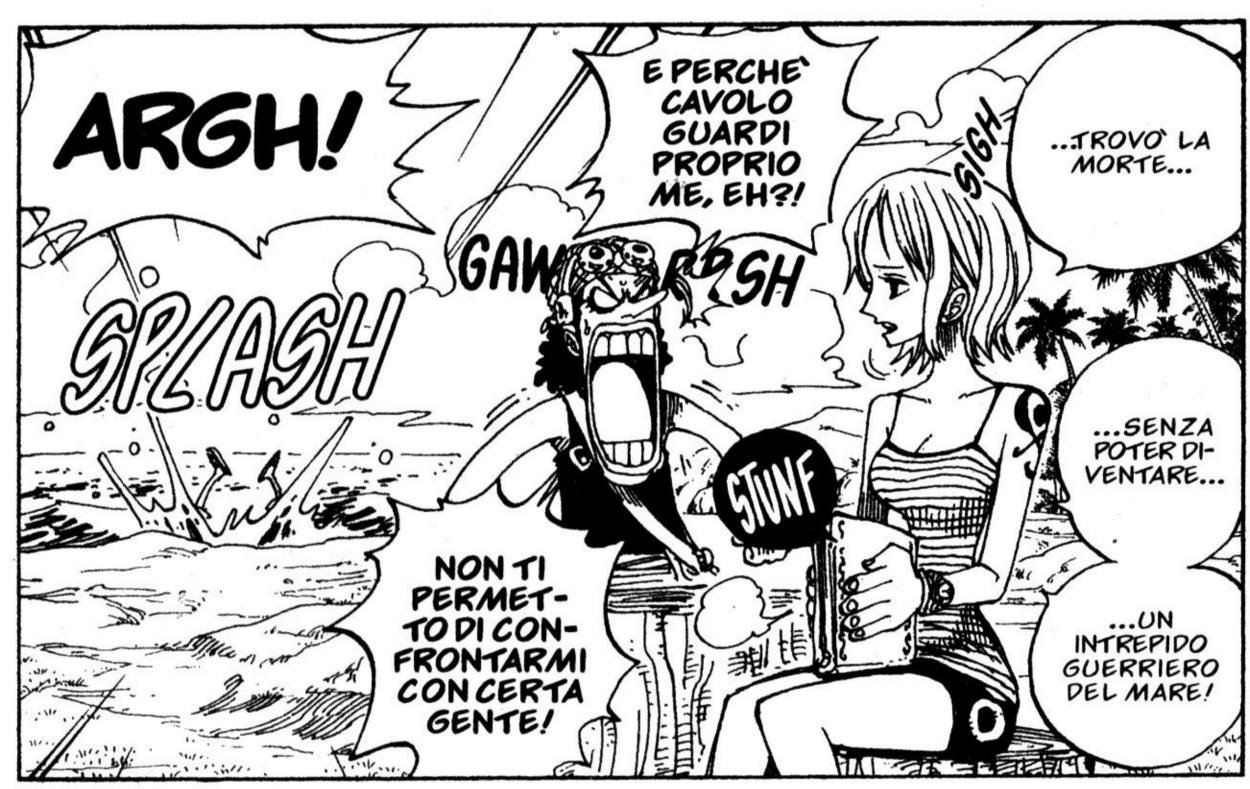






























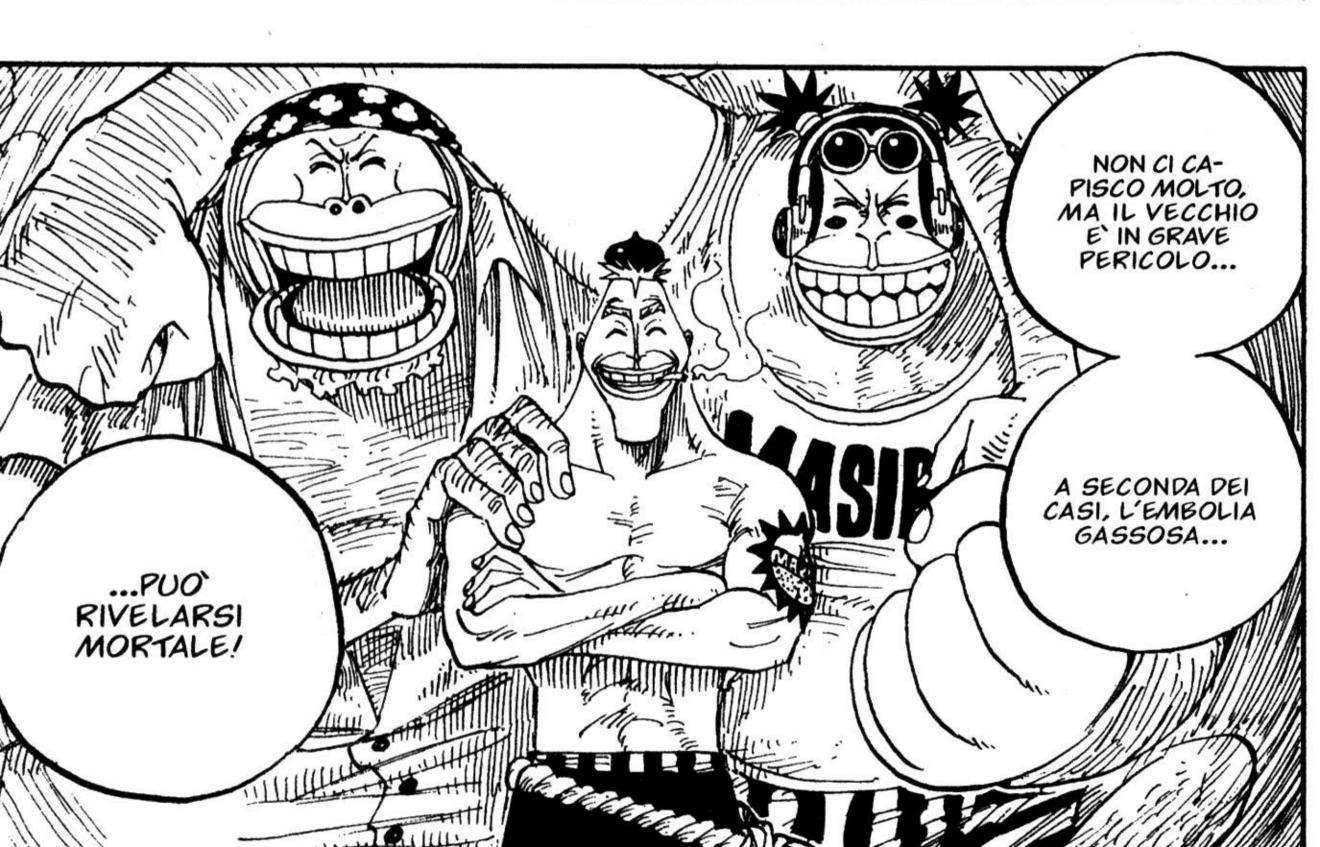


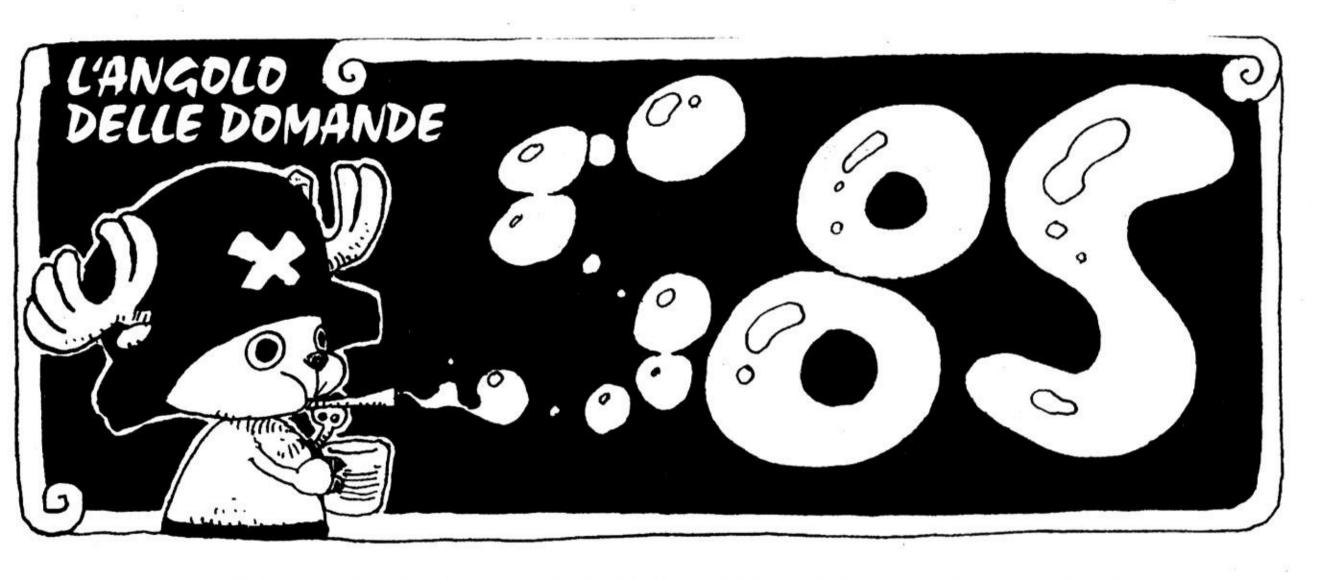












D-BUONGIORNO, MAESTRO ODA! SCUSI LA DOMANDA A BRUCIAPELO, MA NEL VOLUME 18, A PAGINA 24, COMPARE IL GATTO DI MARE... COM'E' CHE AL LOBO DELL'ORECCHIO SINISTRO IL GATTONE HA INFILATO UN ORECCHIONO! NON E' UN MIRAGGIO, E' PROPRIO UN ORECCHIONO! COME MAI? ME LO SPIEGHI!

R- ECCO, EHM... QUELLO E' NIENTEPOPODI-MENO CHE... UN GROSSO PELO SPORGENTE DALL'ORECCHIO! SCHERZO... E' CHE COSI' MI SEMBRAVA PIU' AL PASSO CON I TEMP!!

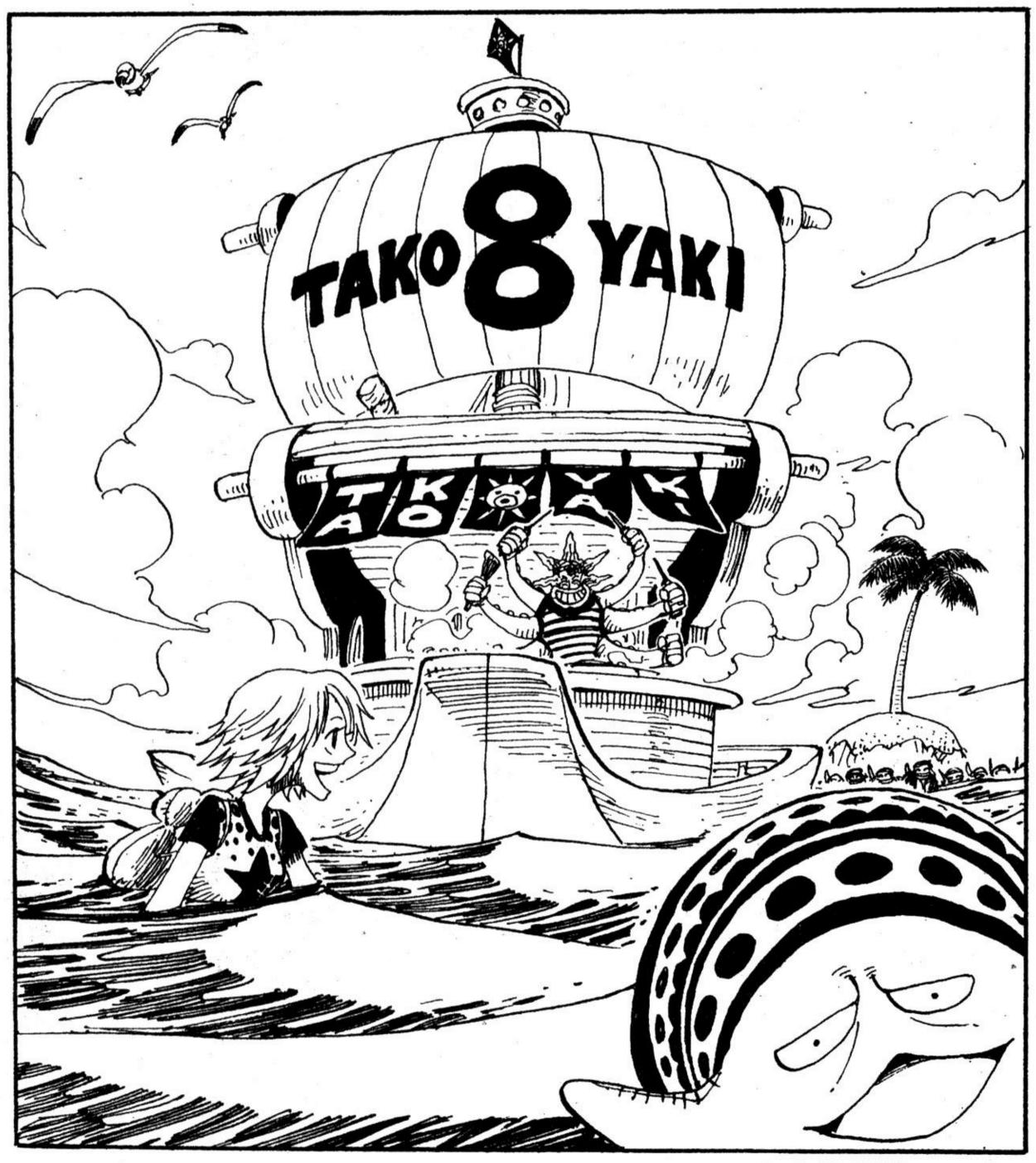
D-BUONGIORNO, ODA-SAN! SENTA... LE PRO-PONGO DI FISSARE IL COMPLEANNO DI NICO ROBIN IL GIORNO DUE GIUGNO. LE SPIEGO... IN GIAPPONESE, 'NI' SIGNIFICA

DUE, 'RO' STA PER 'ROKU; CIOE' SE!! CHE NE DICE?

R-IL RAGIONAMENTO FILA, NON CI TROVO NULLA DI MALE. CI POTREBBE STARE.



MONTBLANC CRICKET, L'ULTIMO BOSS DELLA COALIZIONE DELLA MON-TAGNA DELLE SCIMMIE



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (CAPITOLO FINALE) IL VARO DEL 'TAKOYAKI EIGHT', IL PRIMO TAKOYAKIYA GALLEGGIANTE!



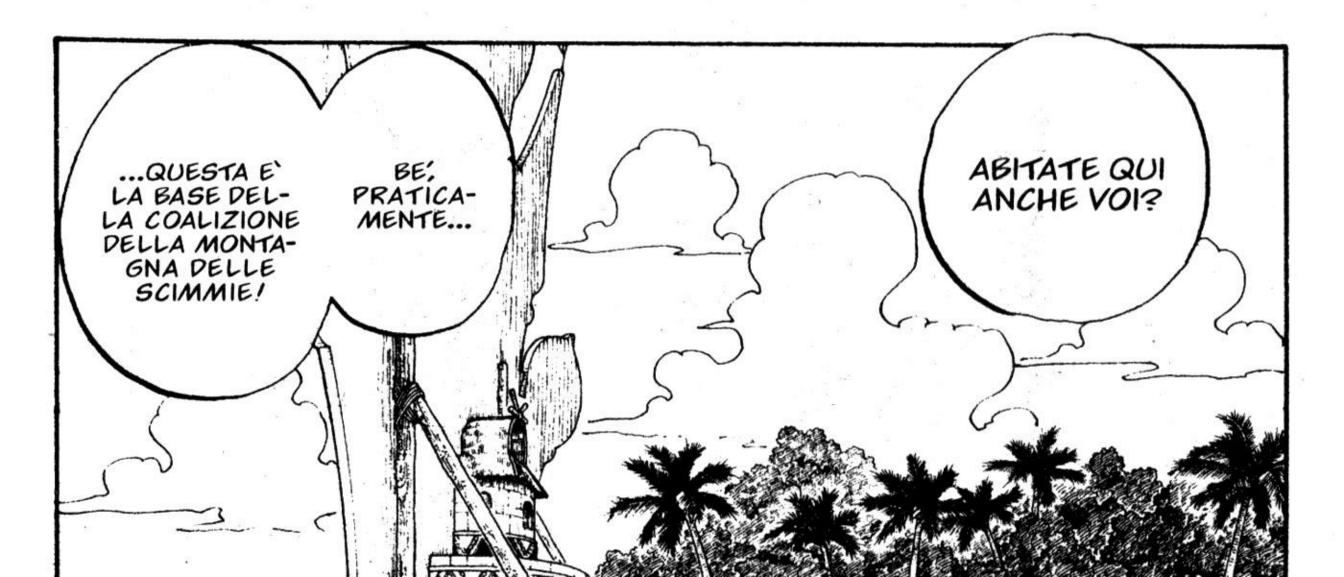




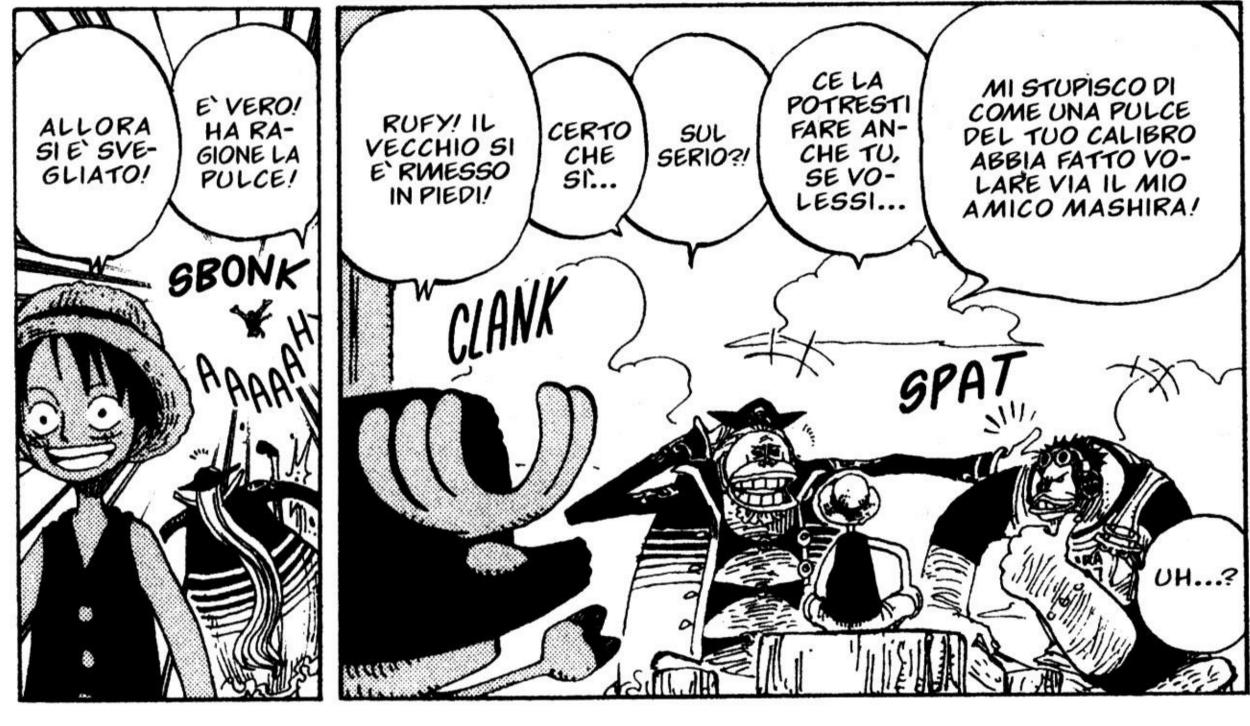


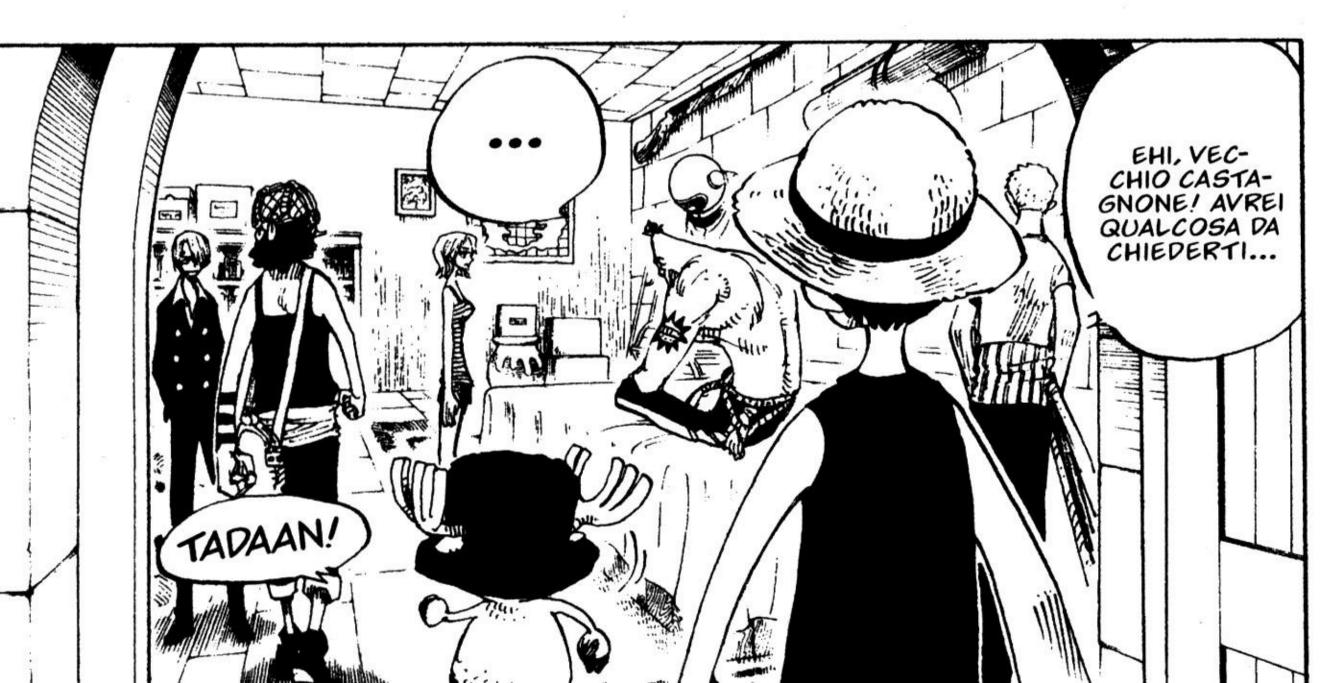






















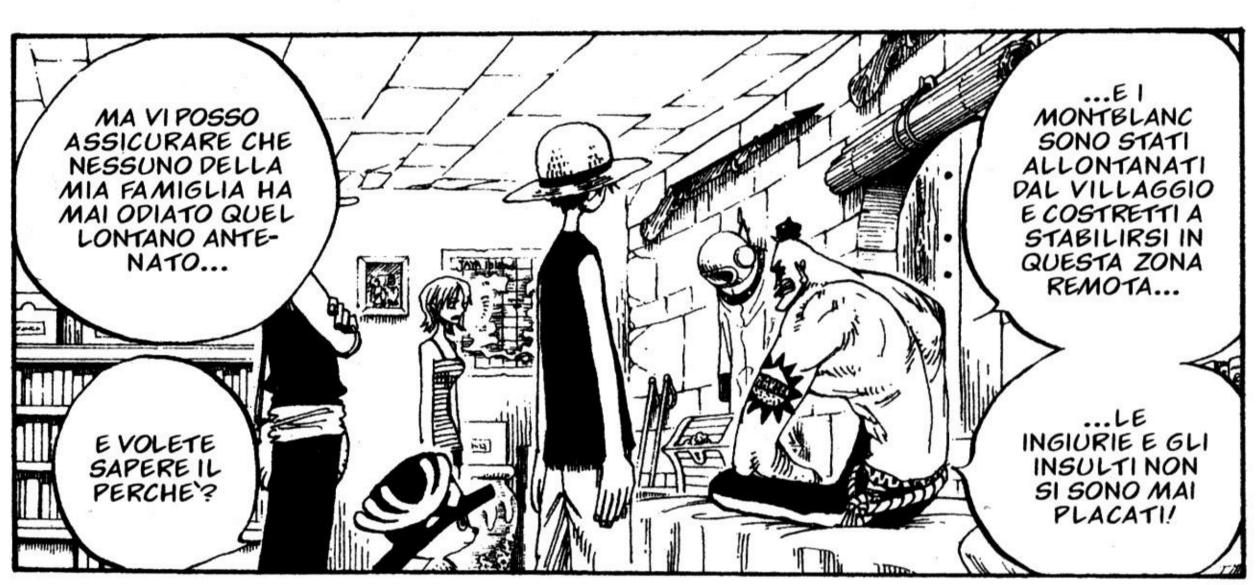














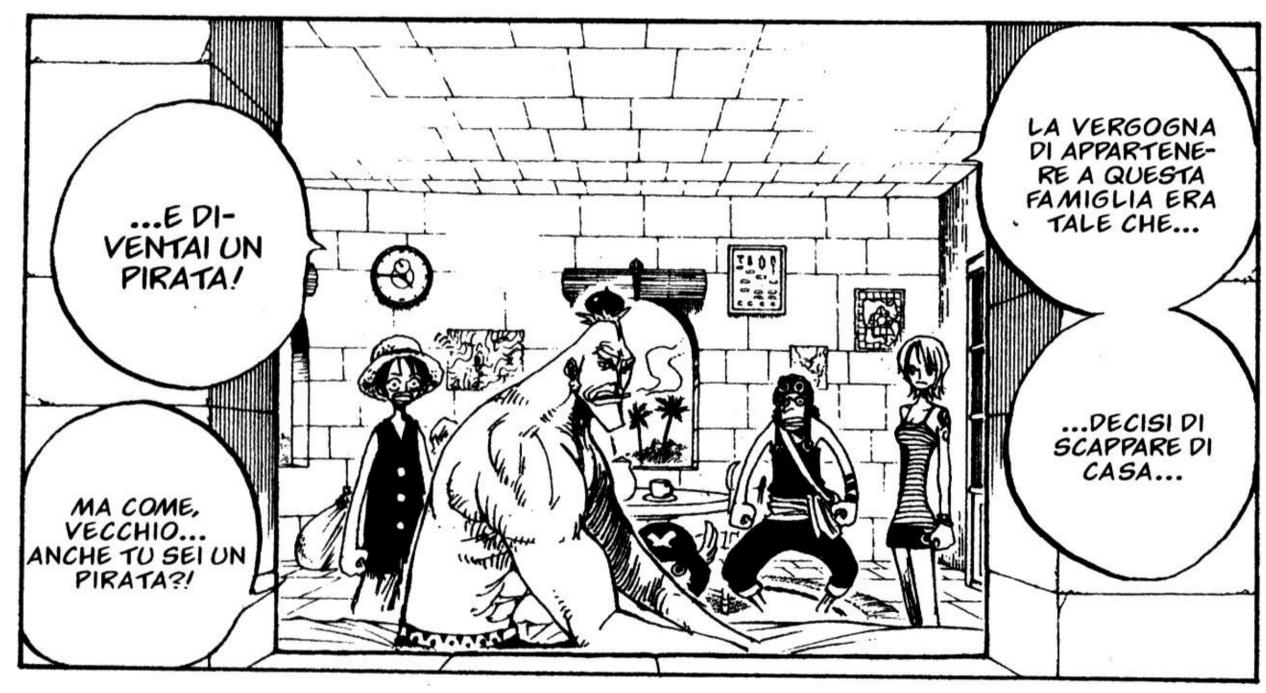


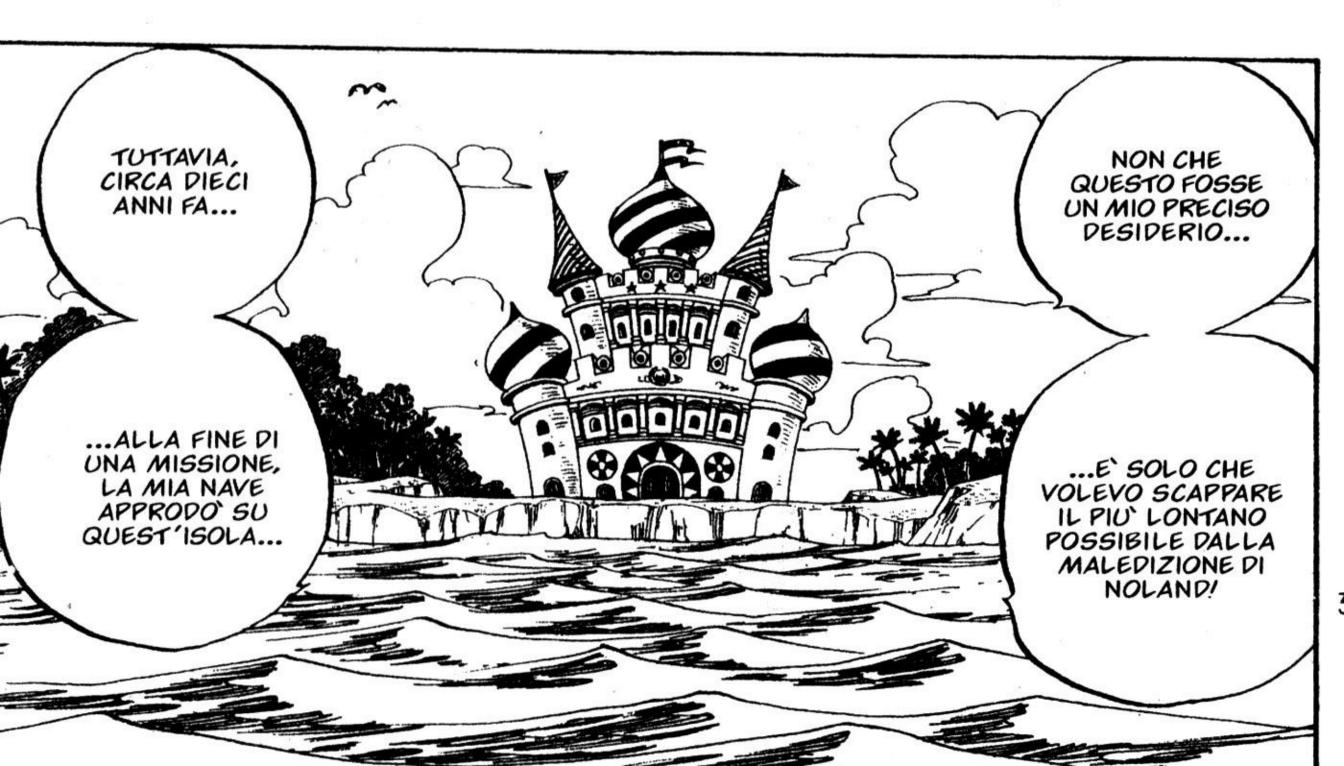






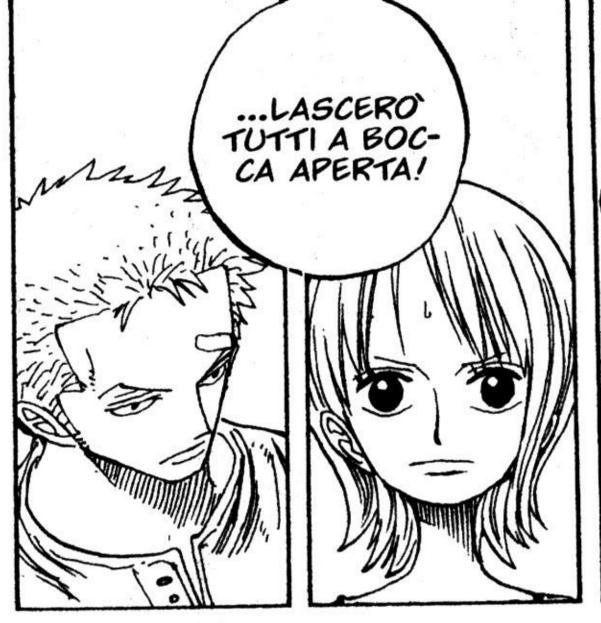








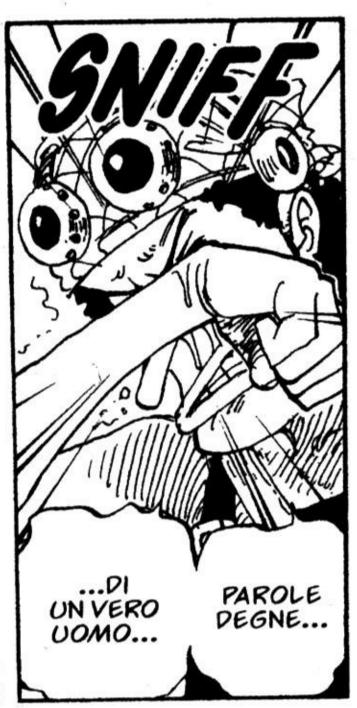




































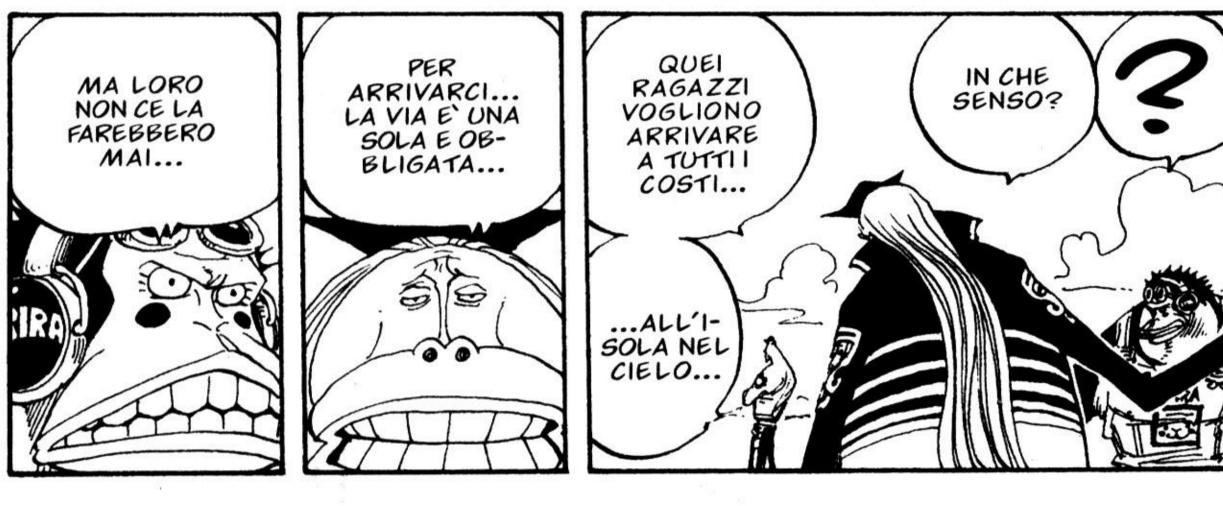




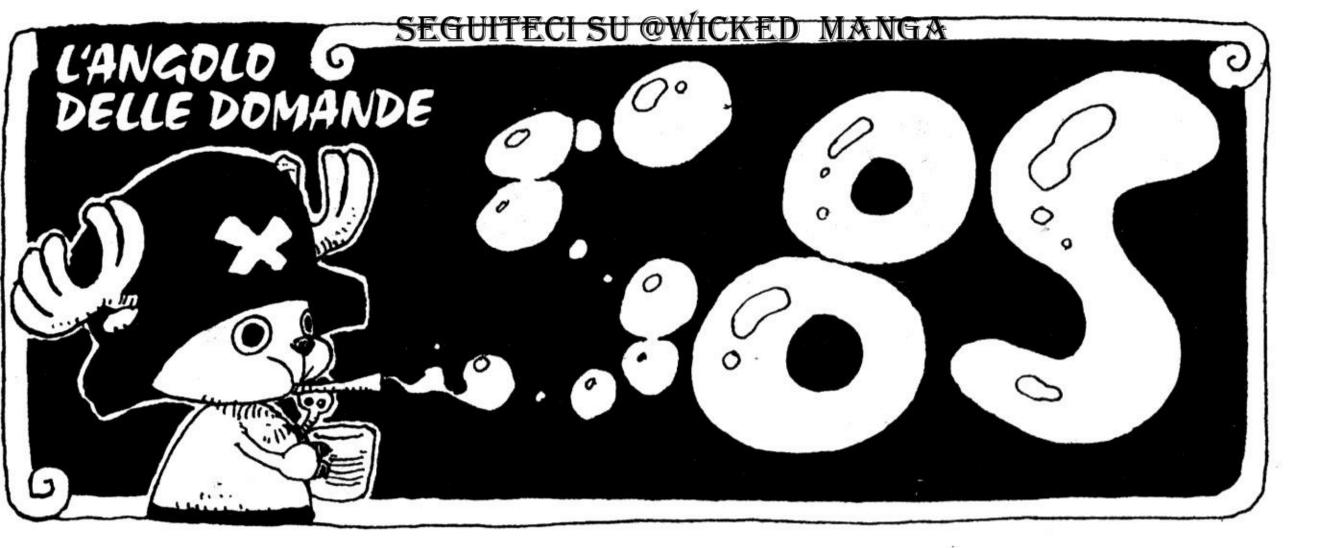












D- COME STA, MAESTRO? SO DA FONTI CERTE CHE LE PIACE GIRARE SENZA VESTITI ADDOSSO, SO-PRATTUTTO D'ESTATE, QUANDO FA PIÙ CALDO...

R- CERTO, E' COSI! D'ESTATE ADORO STARMENE NUDO PER CASA, MAGARI DOPO AVER FATTO UN BEL BAGNETTO RILASSANTE! E POI VIA, LUNGO L'ARGINE DEL FIUME A FARE UNA BELLA CORSETTA DEFATIGANTE, CON TUTTO IL CLUB FEMMINILE DI SOFTBALL ALLE CALCAGNA, CHE MI INSEGUE... IO SOSPIRO: "AHH... L'ESTATE..!" LORO MI GRIDANO: "BRUTTO MANIACO! SE TI ACCIUFFIAMO..."

D- VADA A PAGINA 180 DEL VOLUME 24...
USOP E' TUTTO INDAFFARATO A RIPARARE LA NAVE, E FINISCE COL MARTELLARSI IL DITO MEDIO. PERO' NELLA VIGNETTA SUCCESSIVA IL DITONE GONFIO E'
L'INDICE! COM'E' POSSIBILE?

R- E' LA TEORIA DEL PALLONCINO.
PRENDETE UN LUNGO PALLONCINO
E STRINGETENE LA PARTE DESTRA
CON ENTRAMBE LE MANI. L'INDICE
DI USOP SUBISCE LO STESSO EFFETTO DELLA PARTE SINISTRA
DEL PALLONCINO, CIOE' SI GONFIA.
QUESTA POTREBBE ESSERE UNA
VALIDA SPIEGAZIONE...

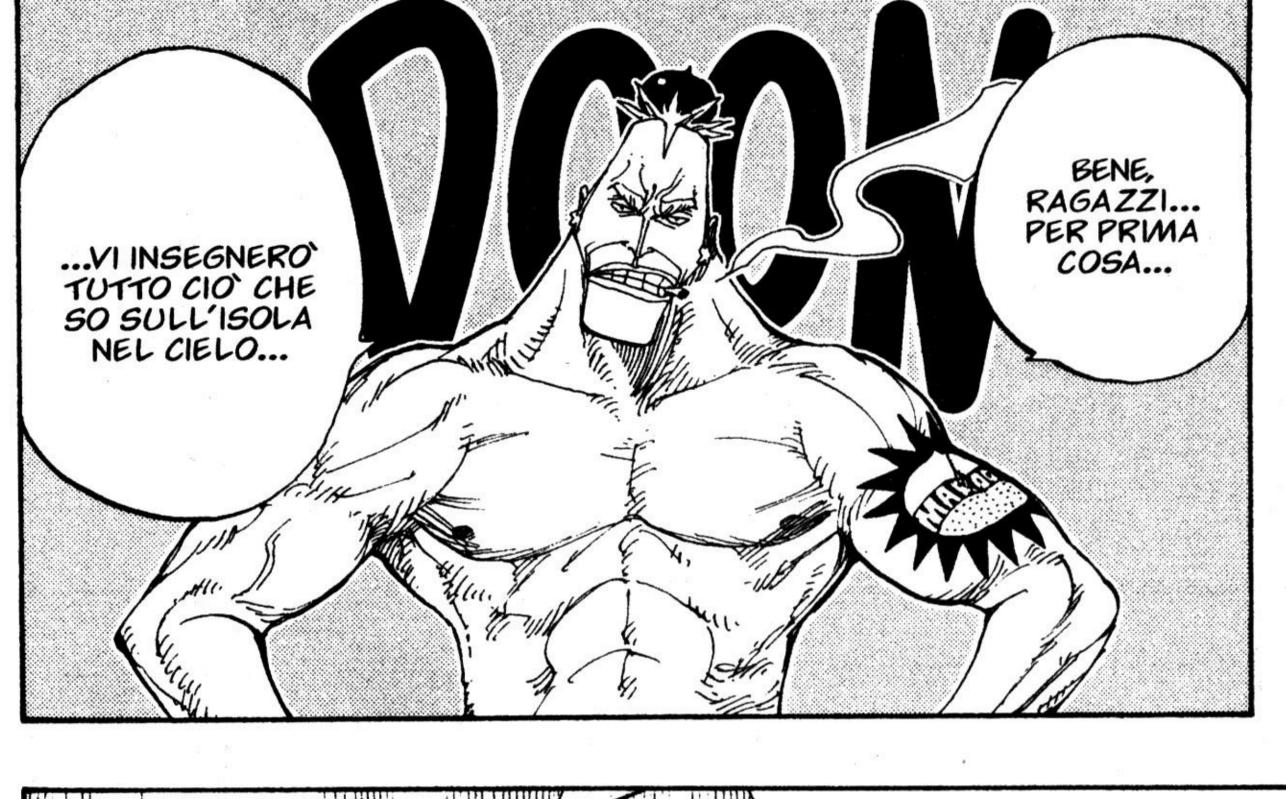


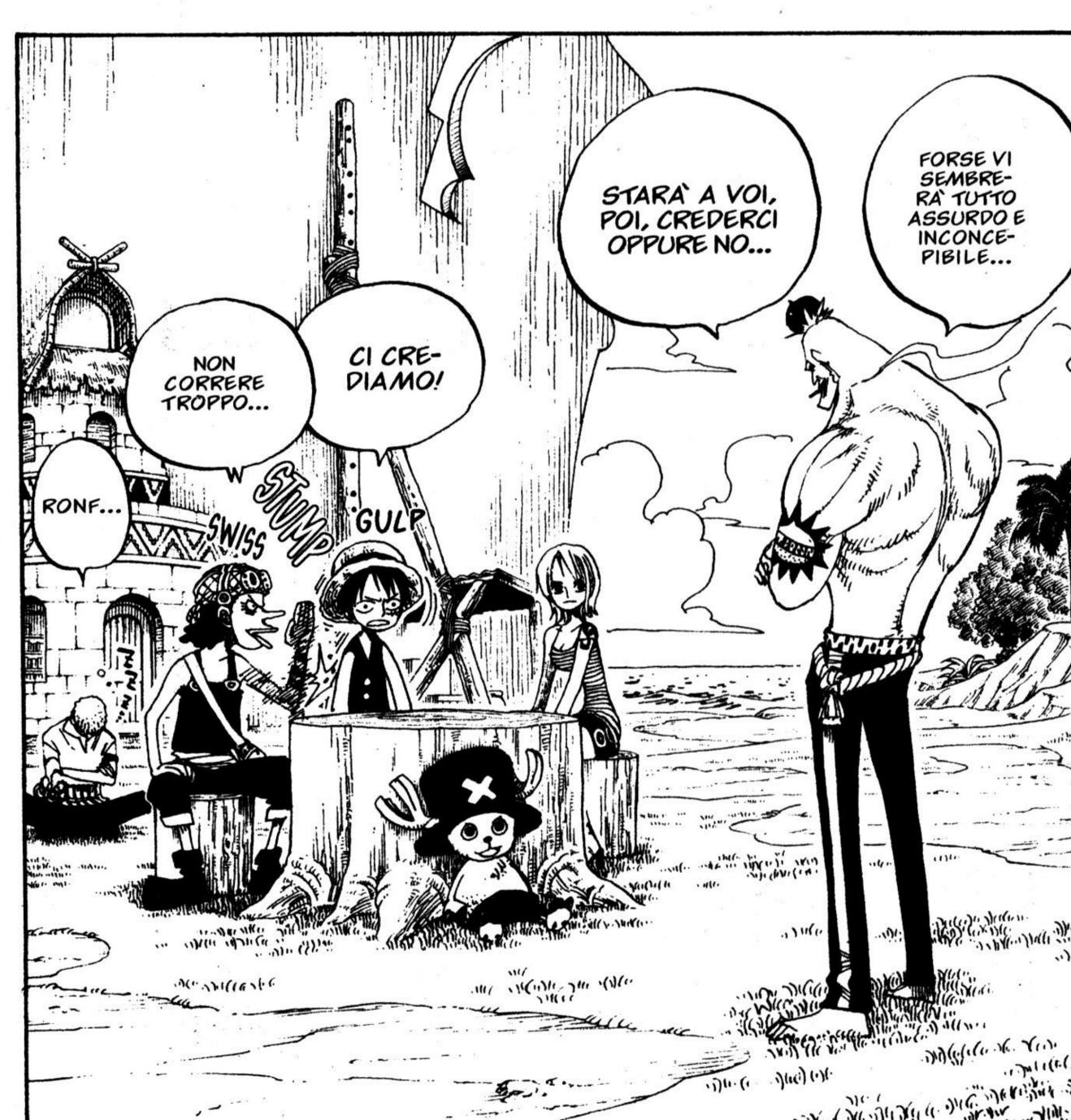


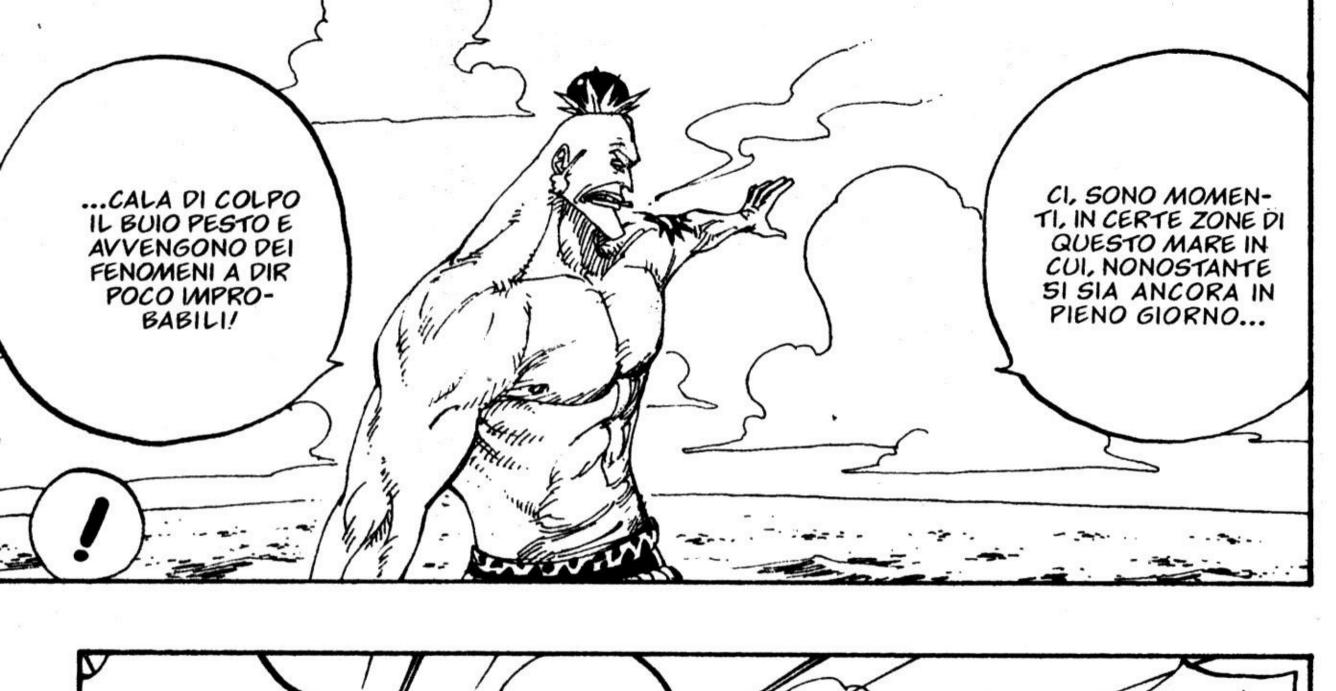


ANDIAMO A MANGIARE!







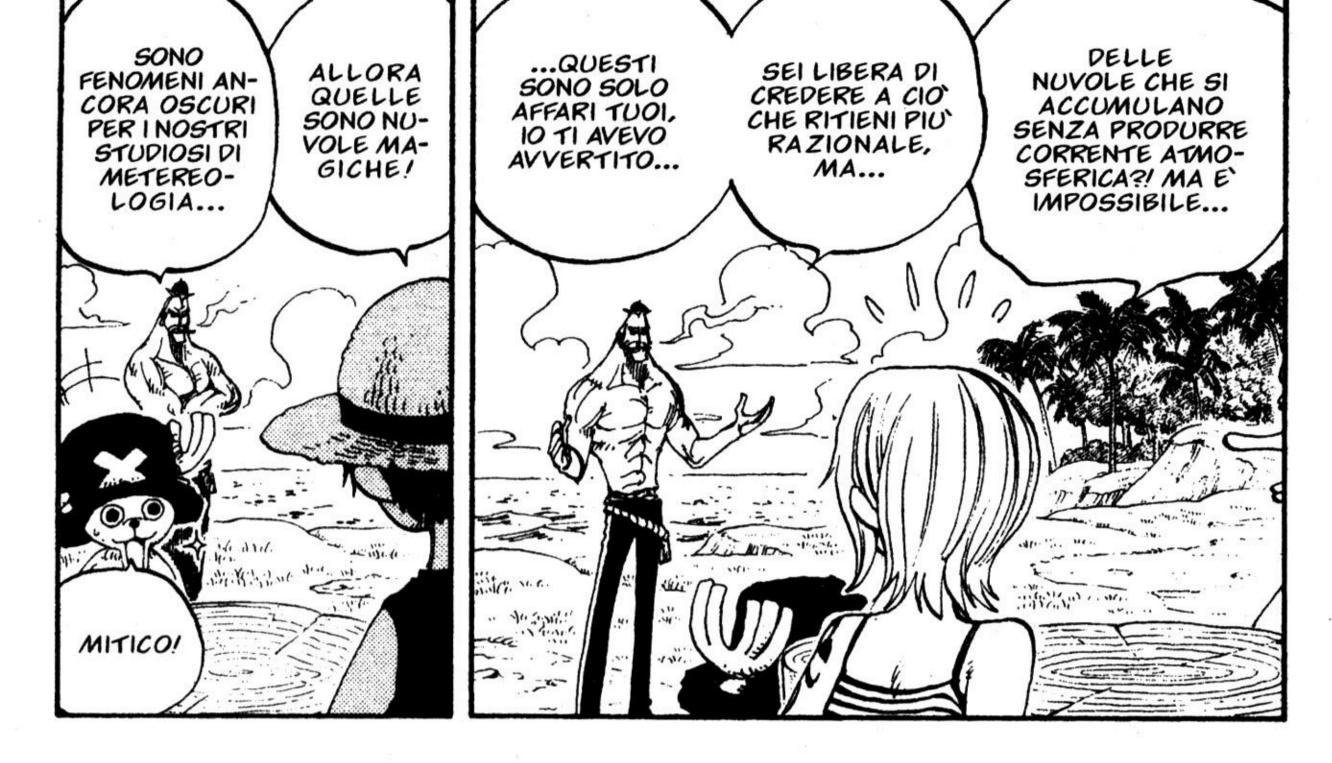


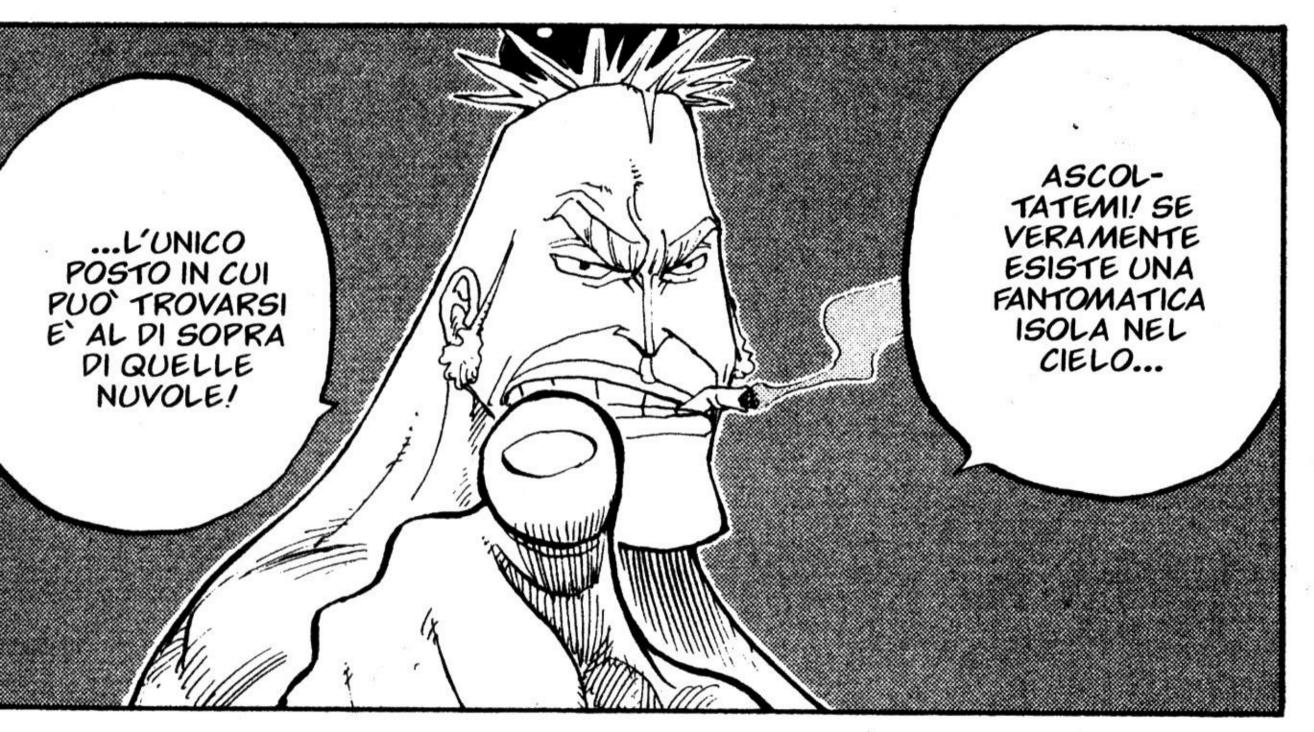




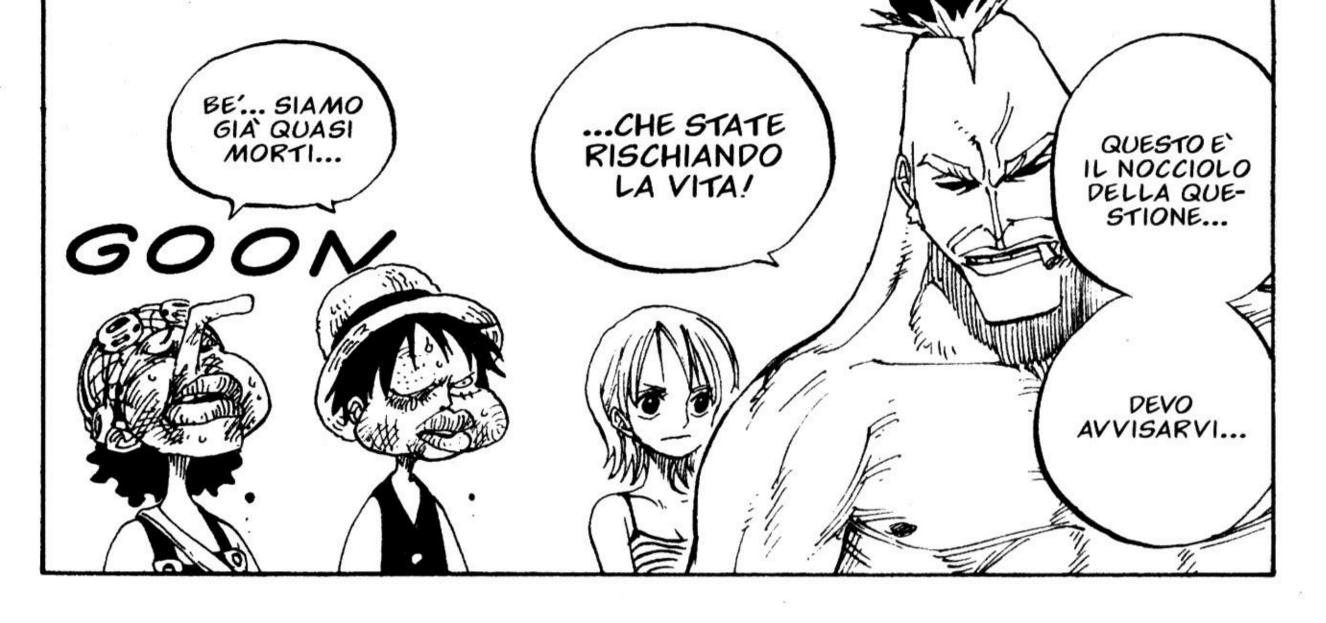


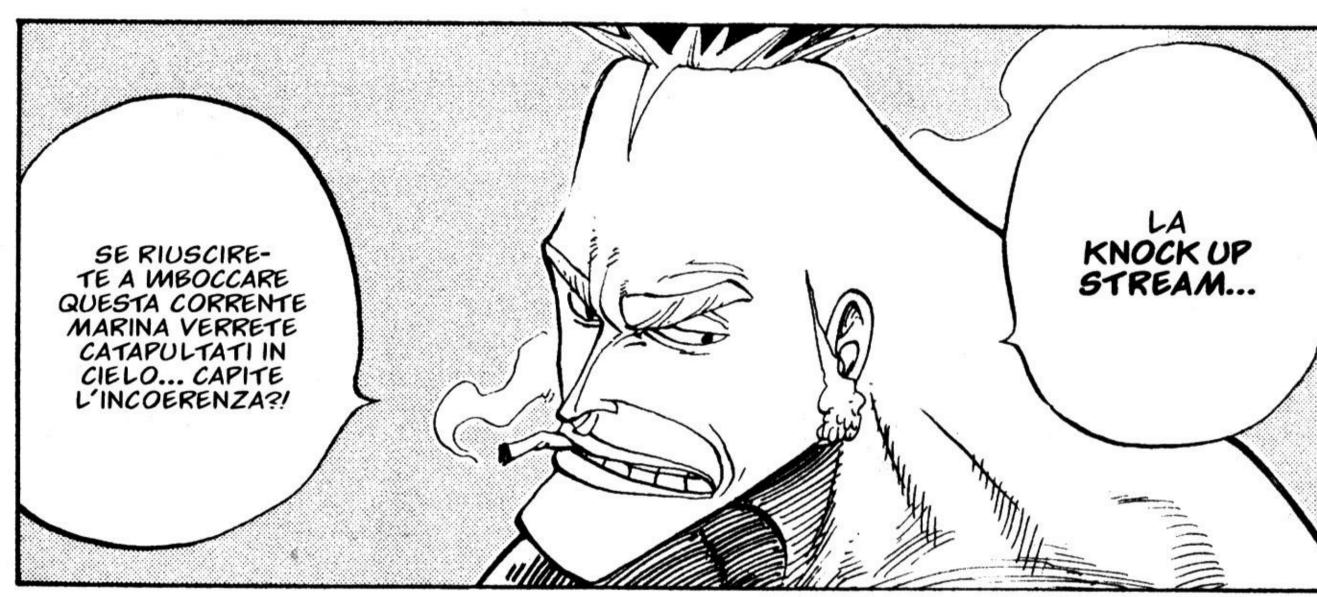




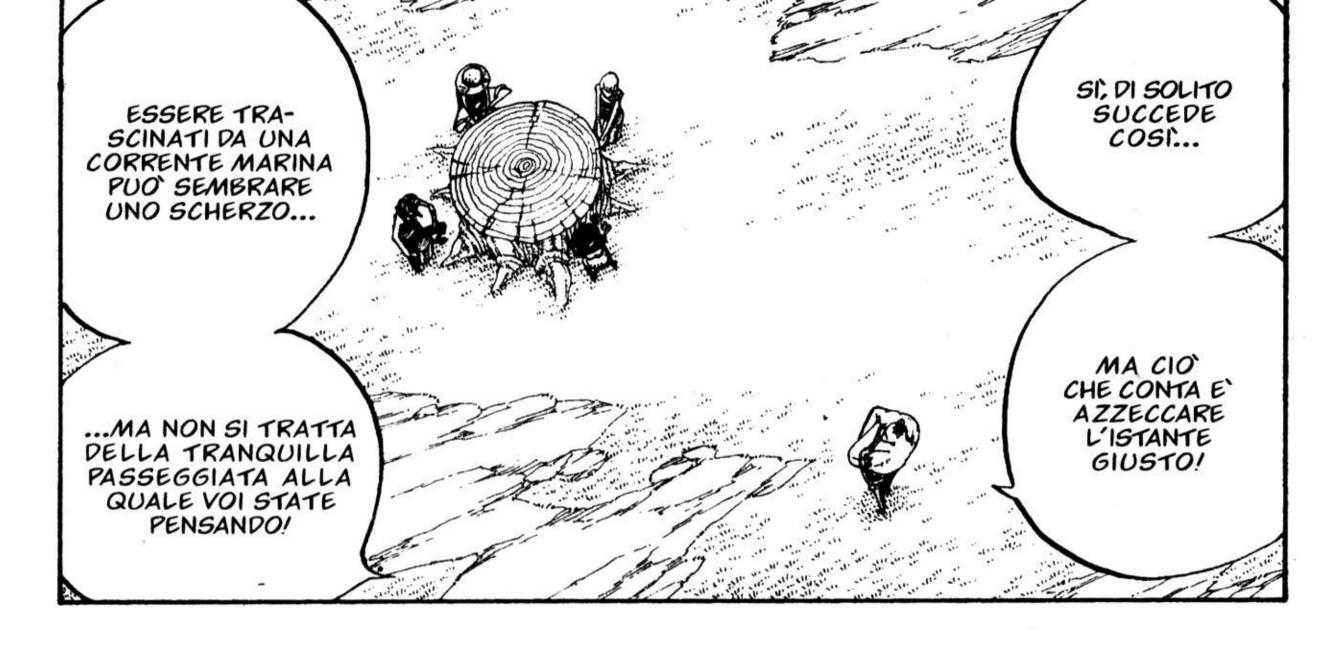










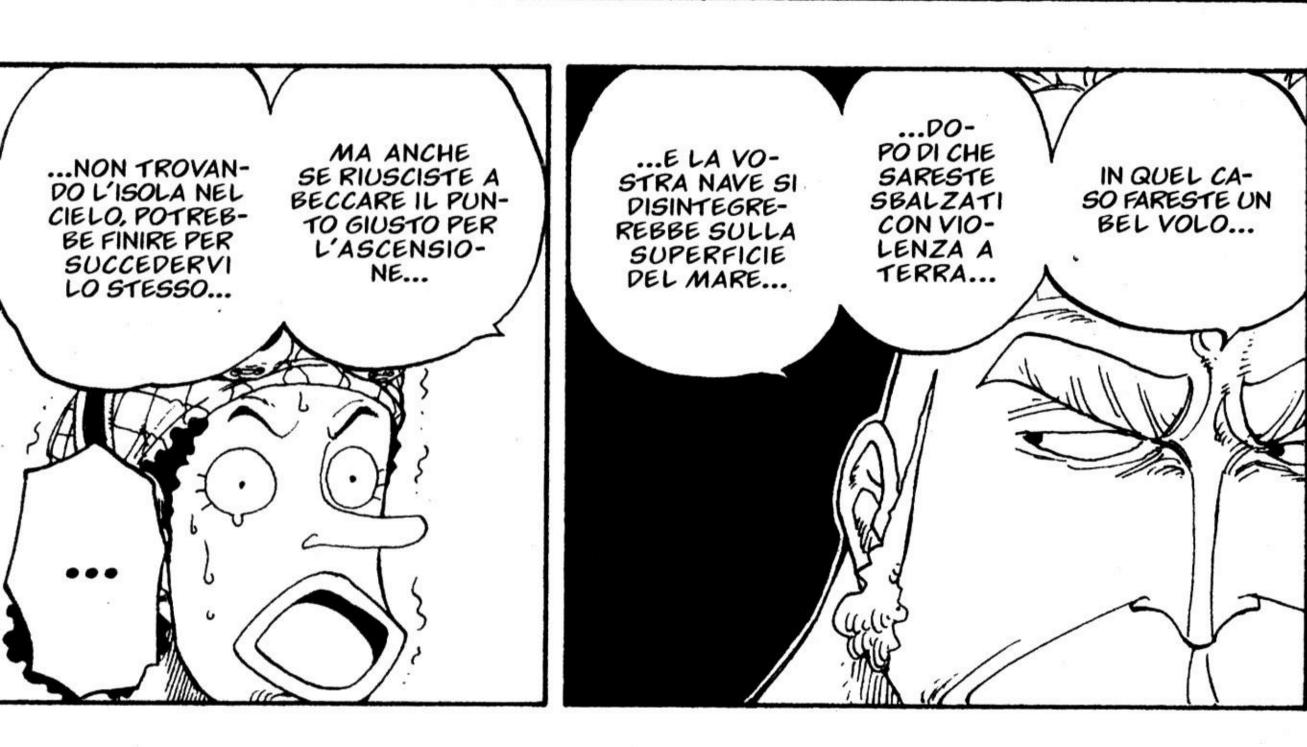






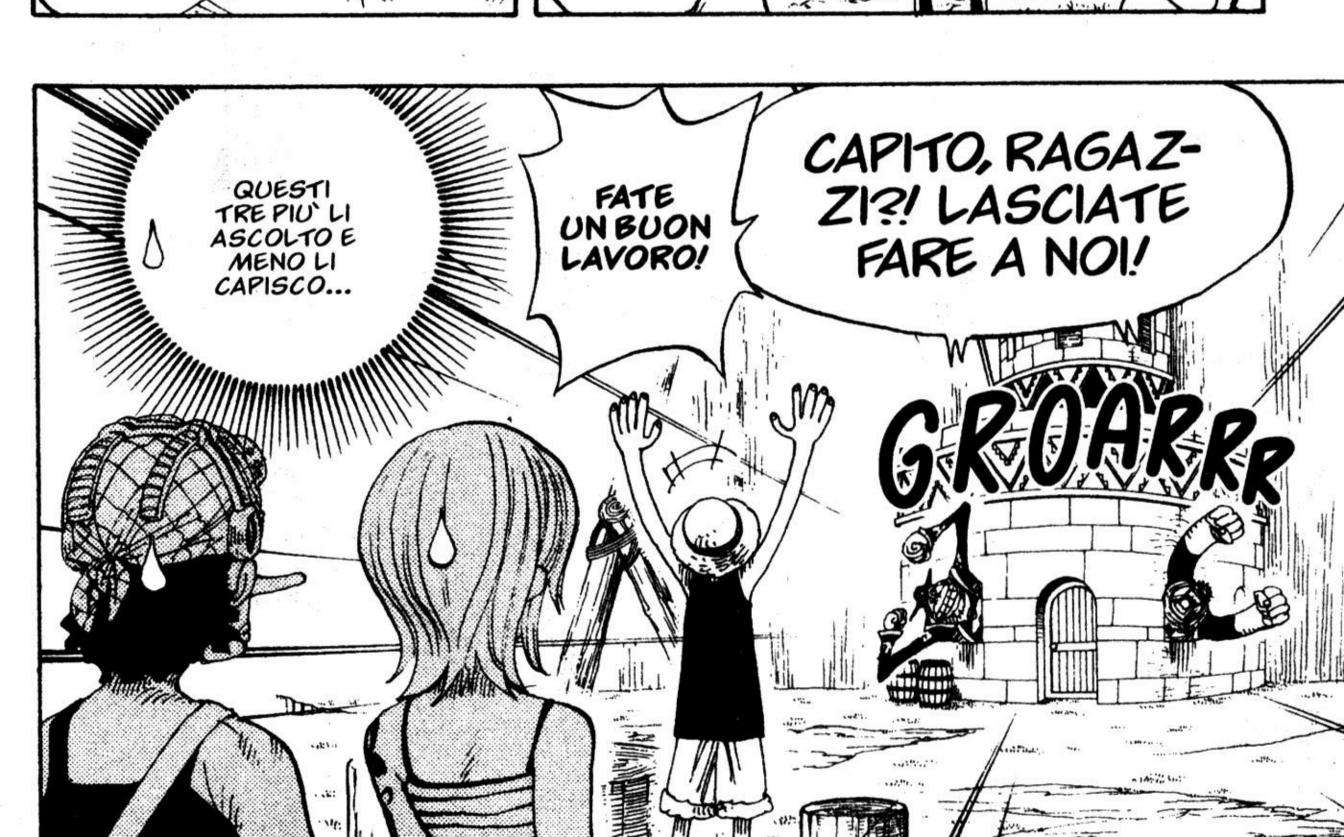




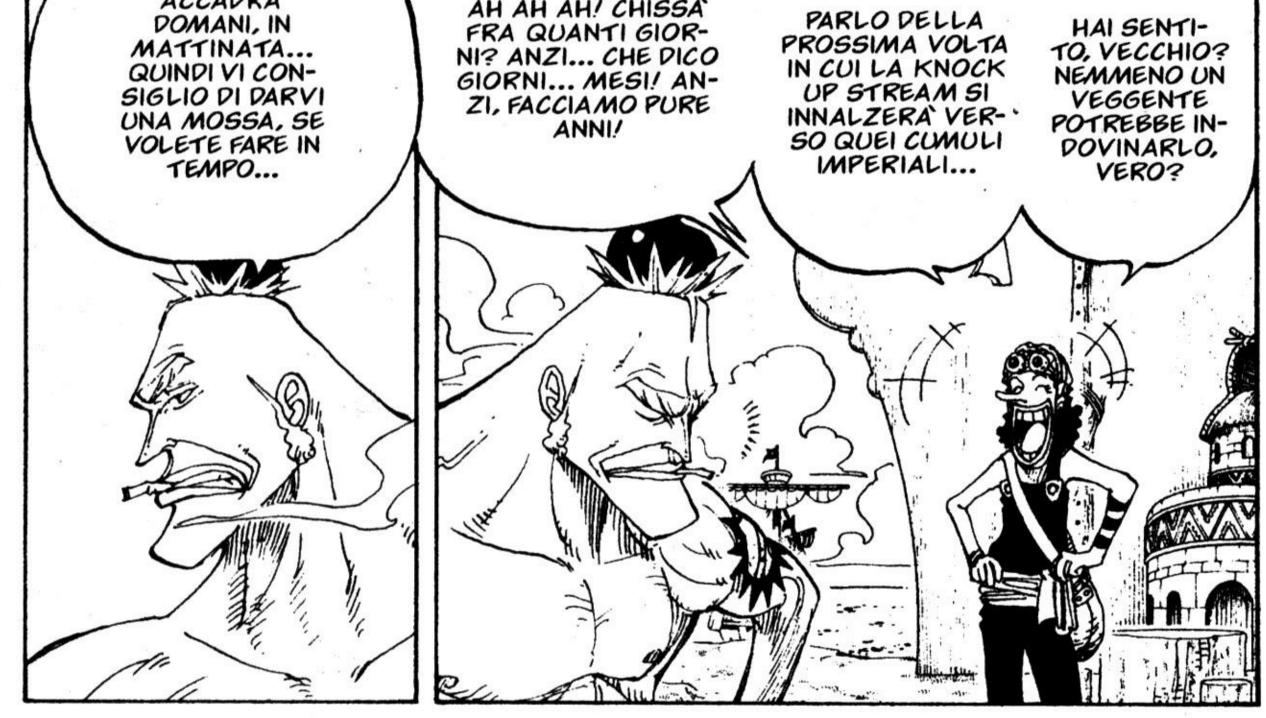






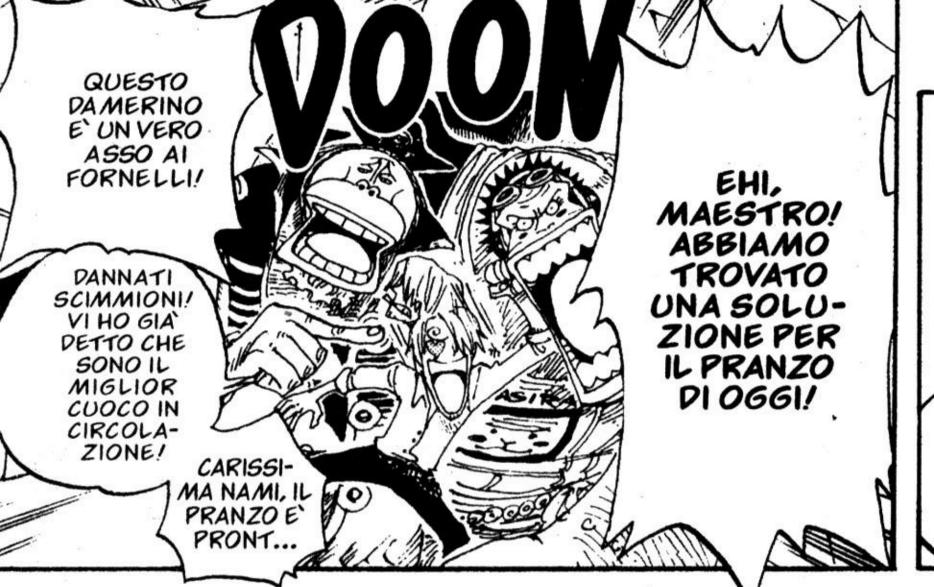




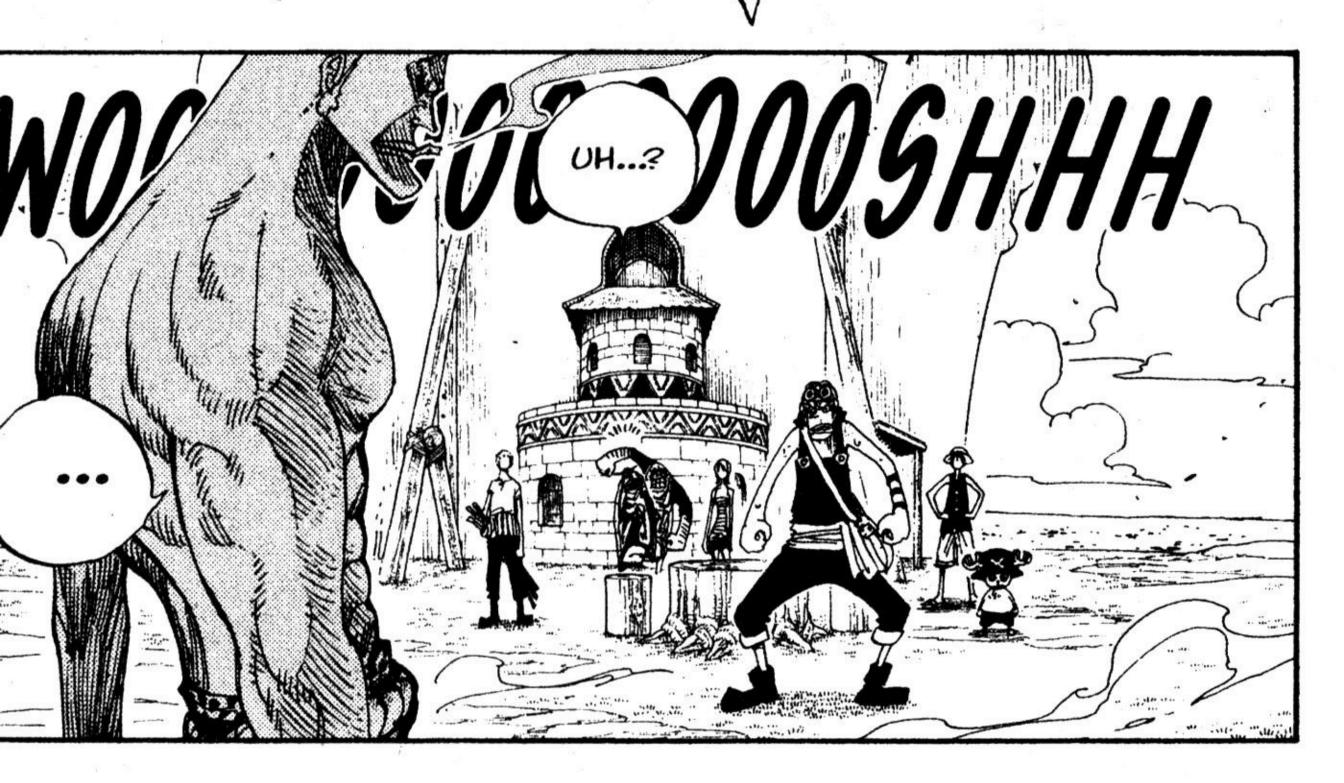


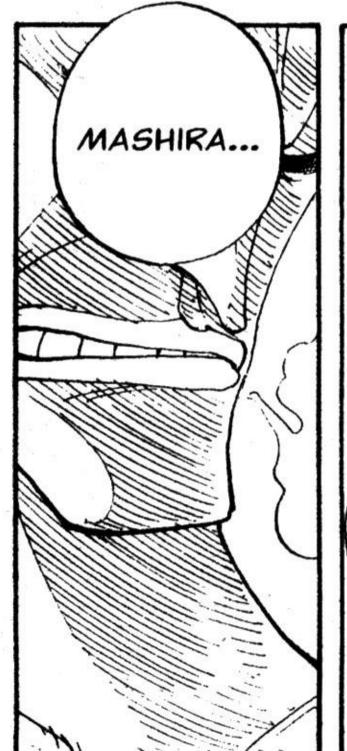














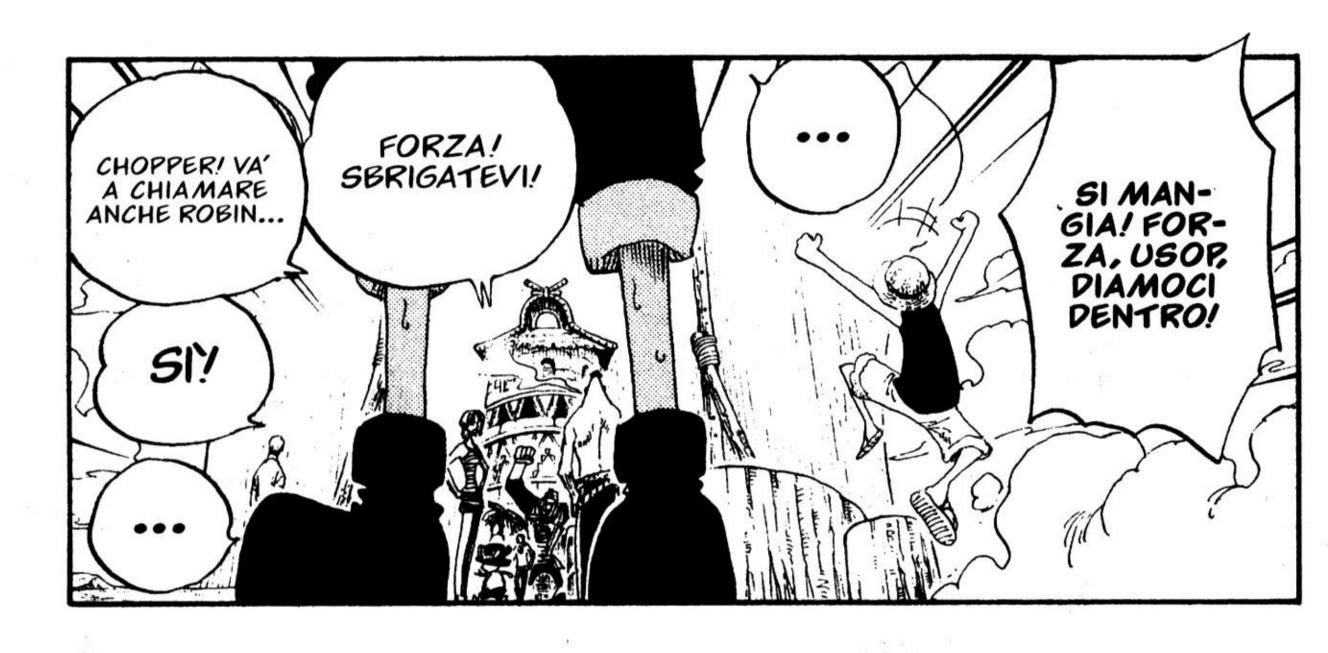


















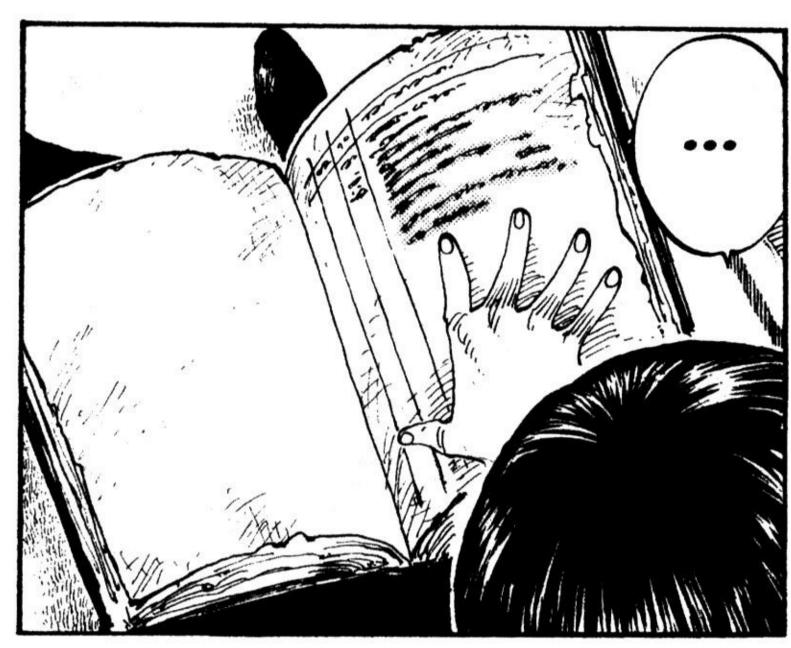














"...E VIDI L'ORO

NELL'OCCHIO

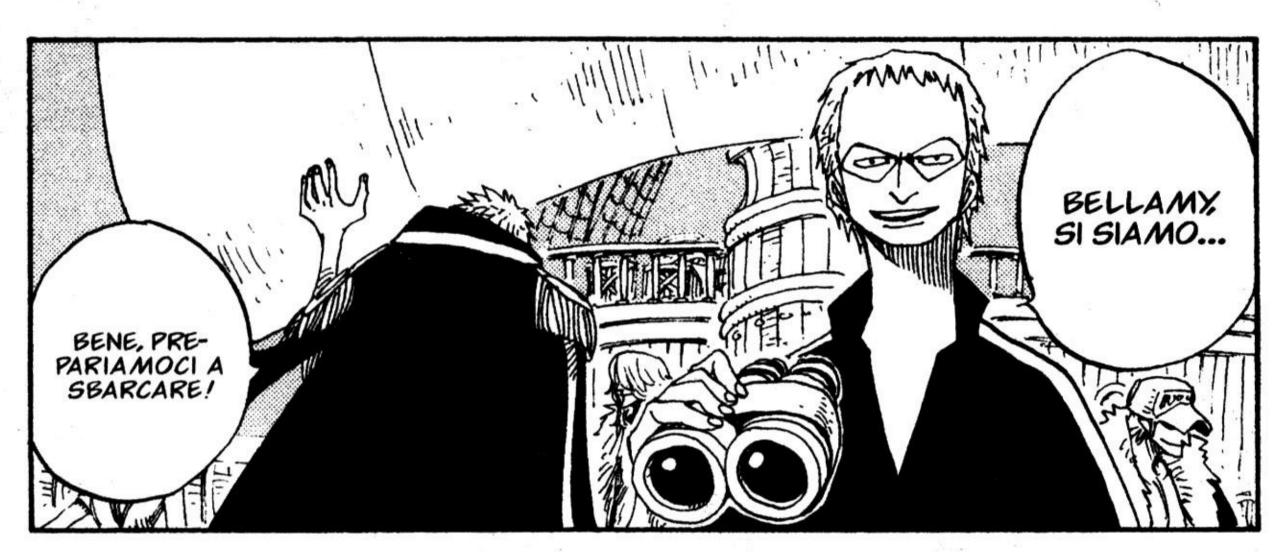
DESTRO DEL

TESCHIO!

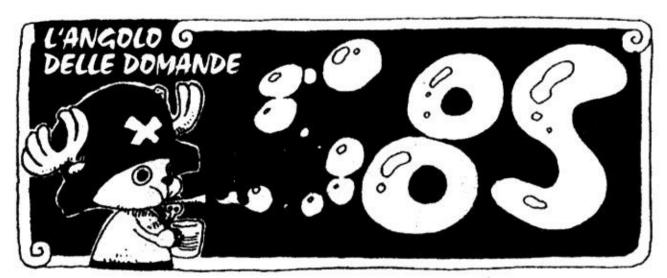








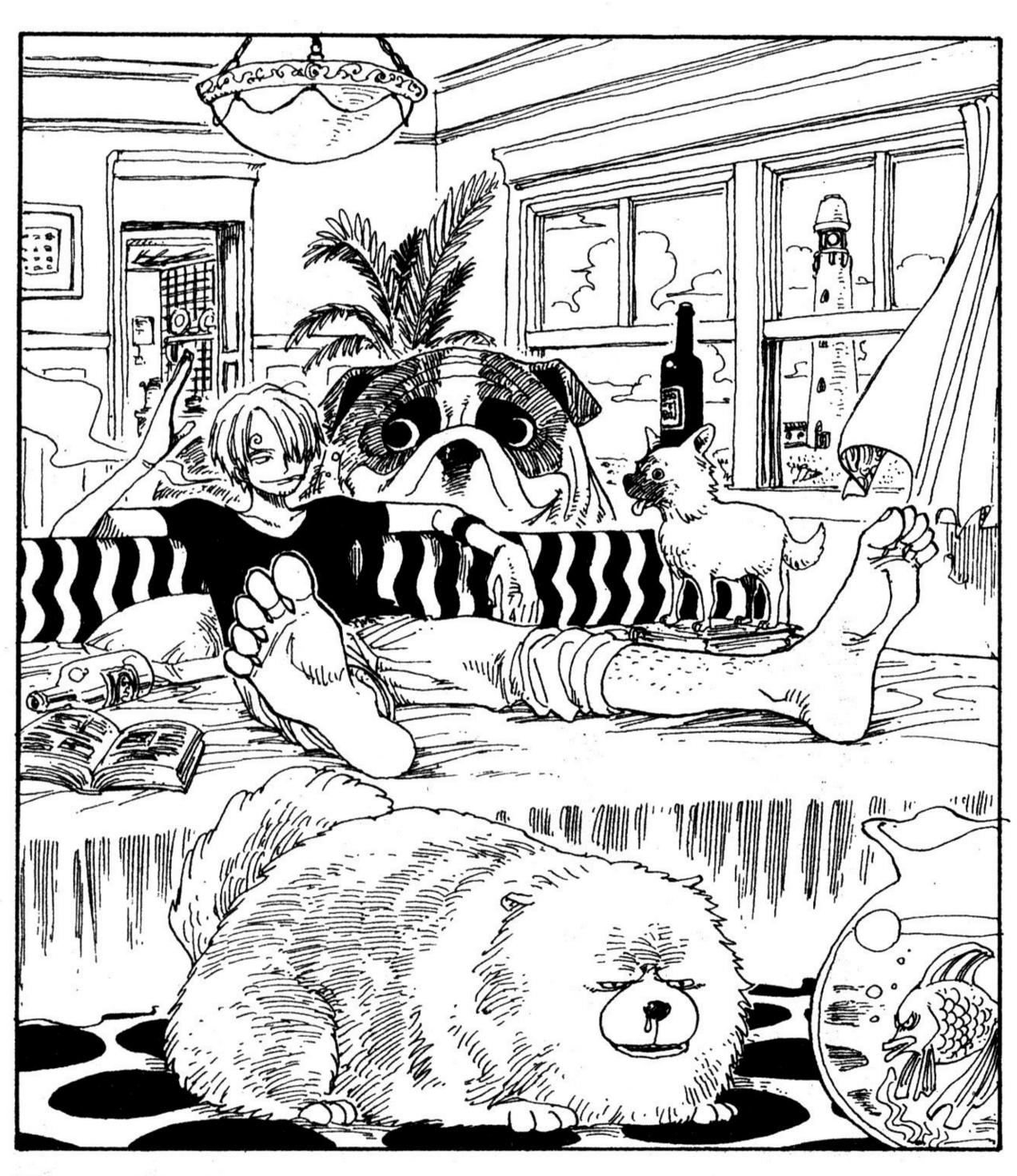




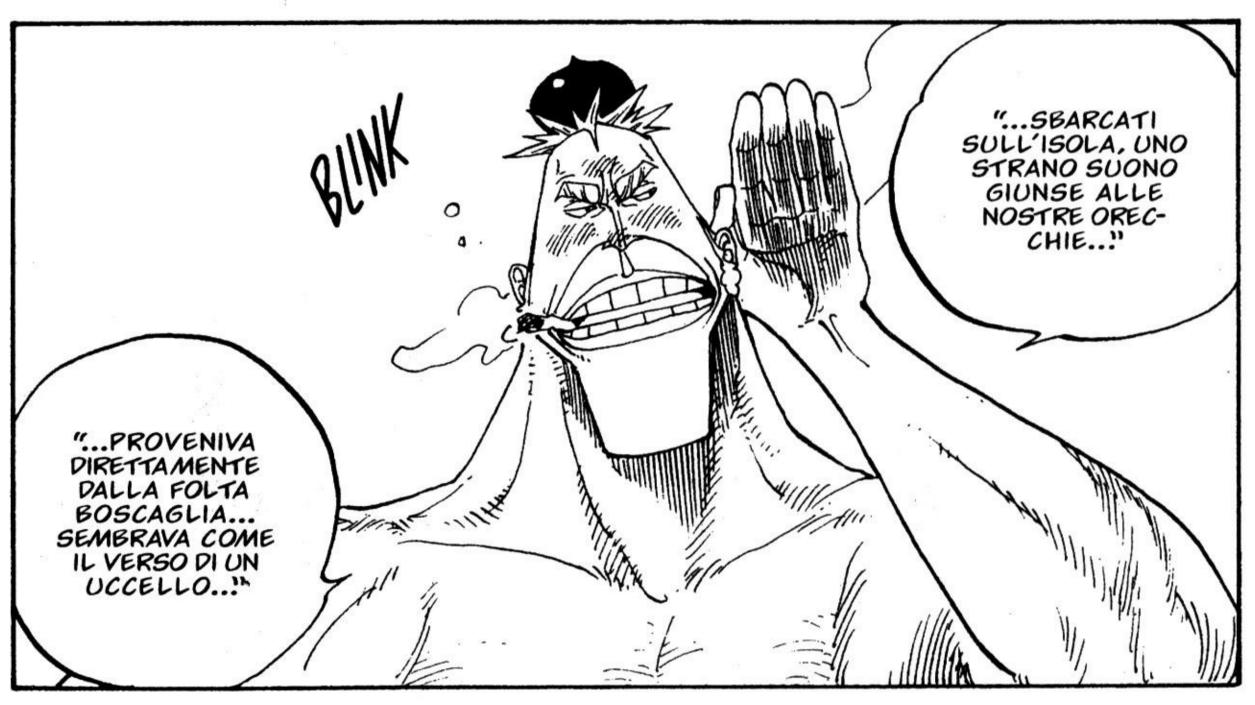
ECCOVI UN GIOCHINO
CHE MI HA INVIATO UNA
LETTRICE DI ASAHIKAWA
NELL'HOKKAIDO! UN IRTO
LABIRINTO LA CUI SOLUZIONE E` A PAGINA 182!

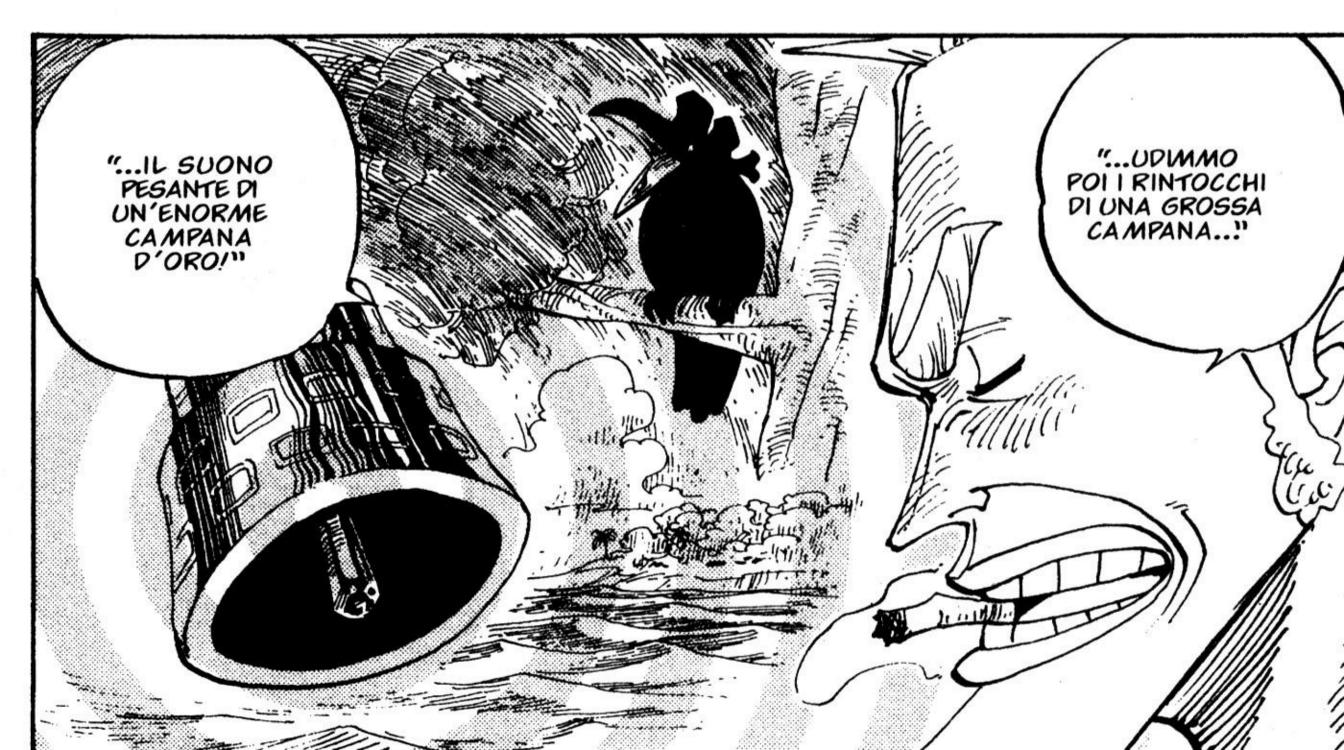


ALL'INSEGUIMENTO DEL SOUTH BIRD!







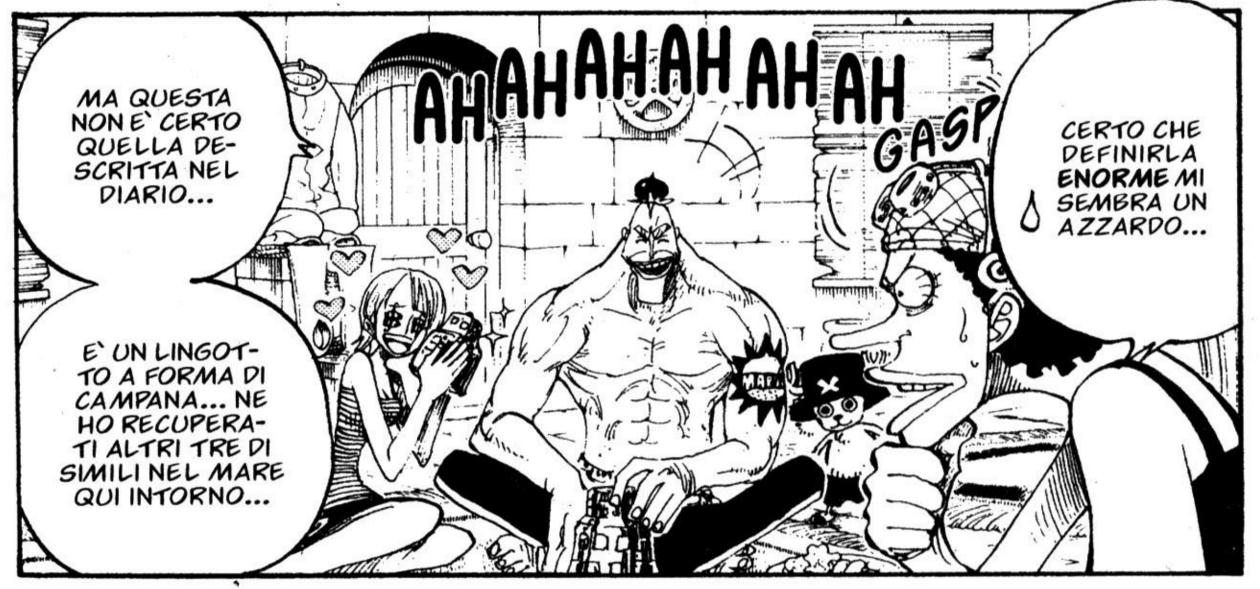




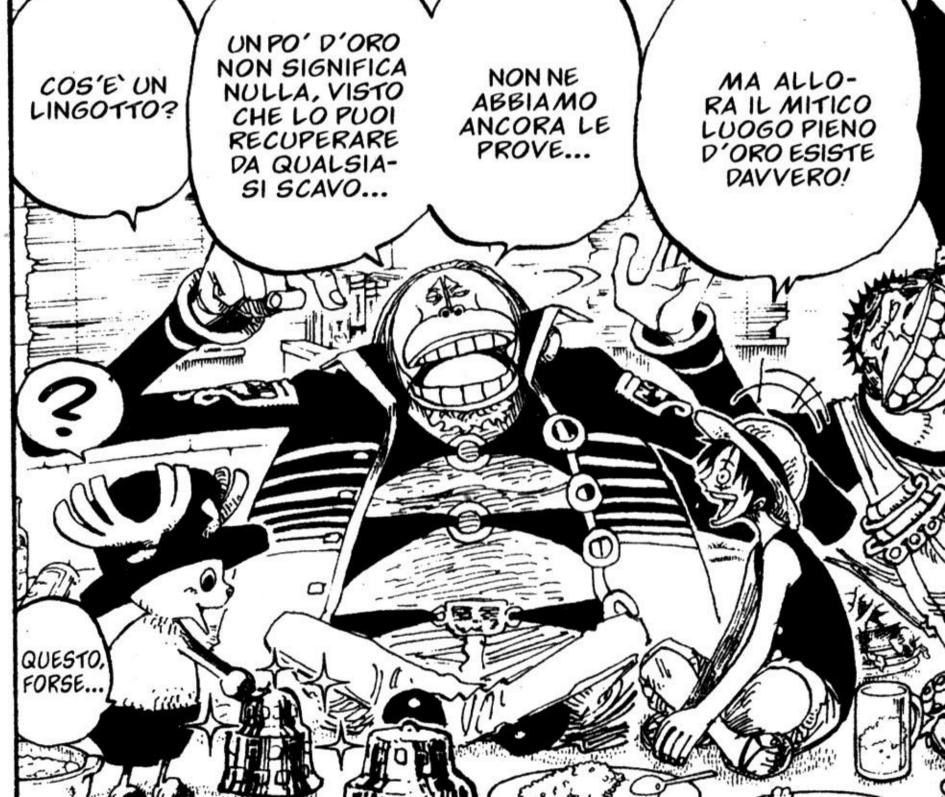
anna kumummitti (So

65

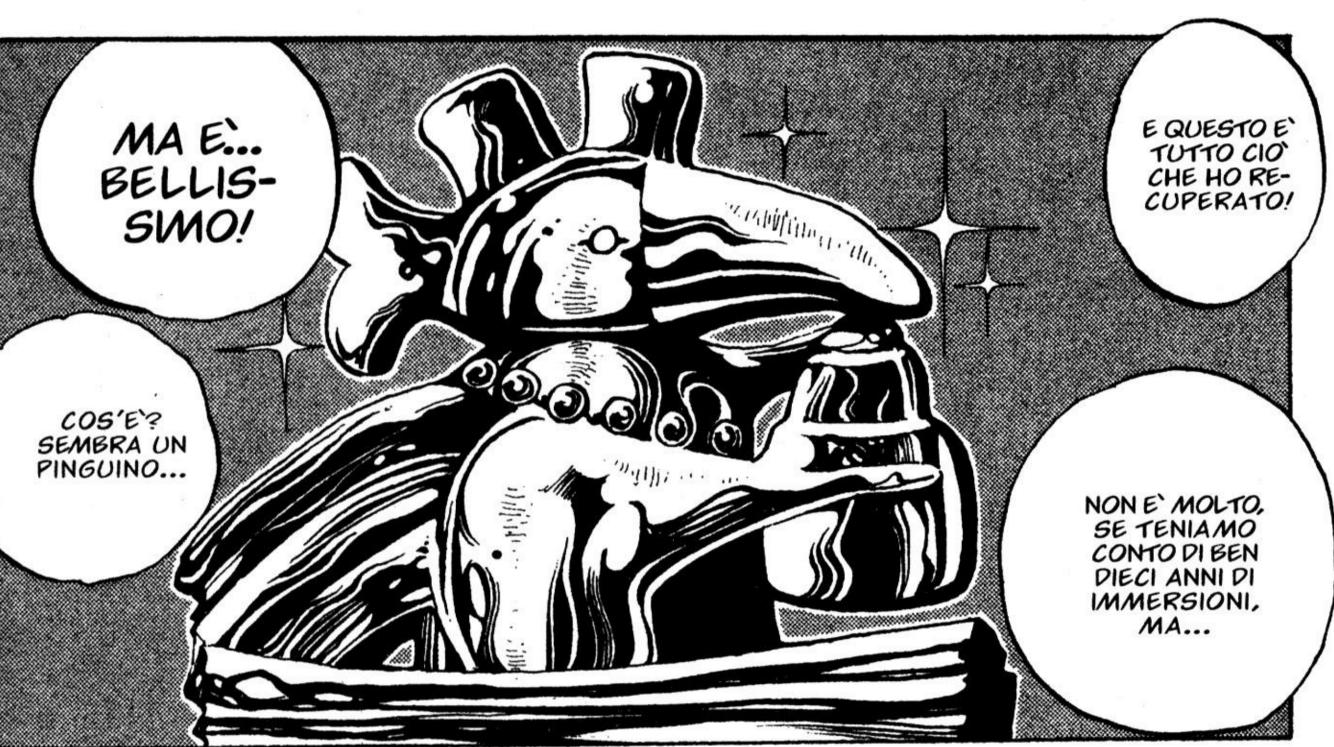




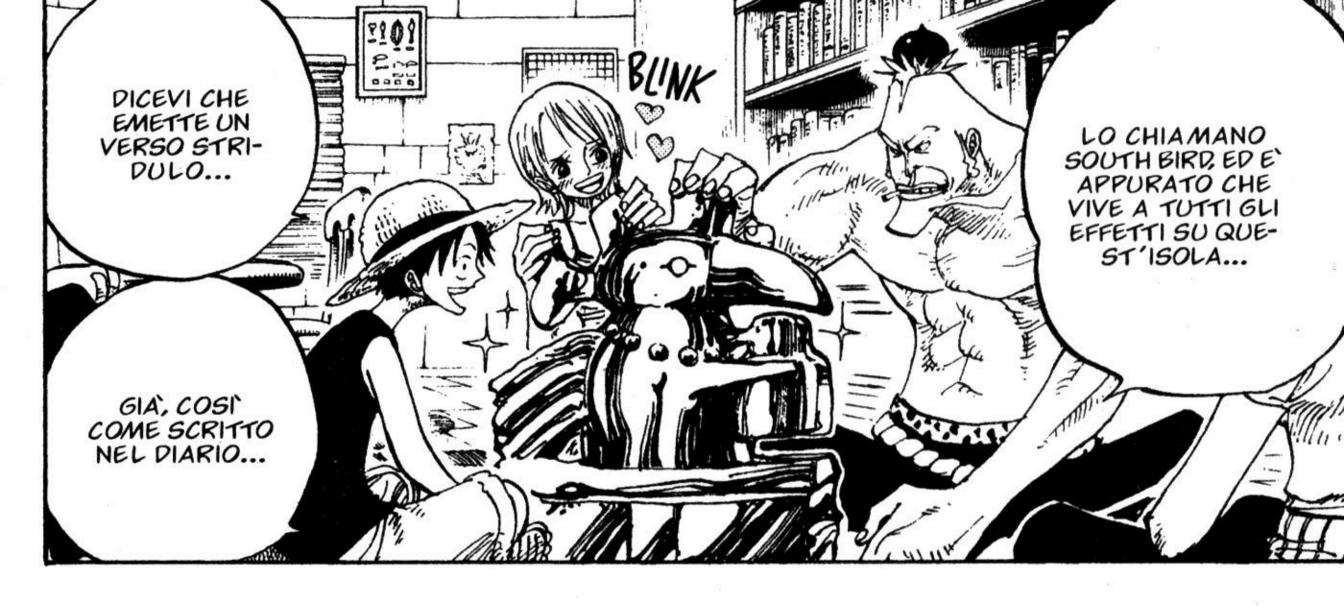


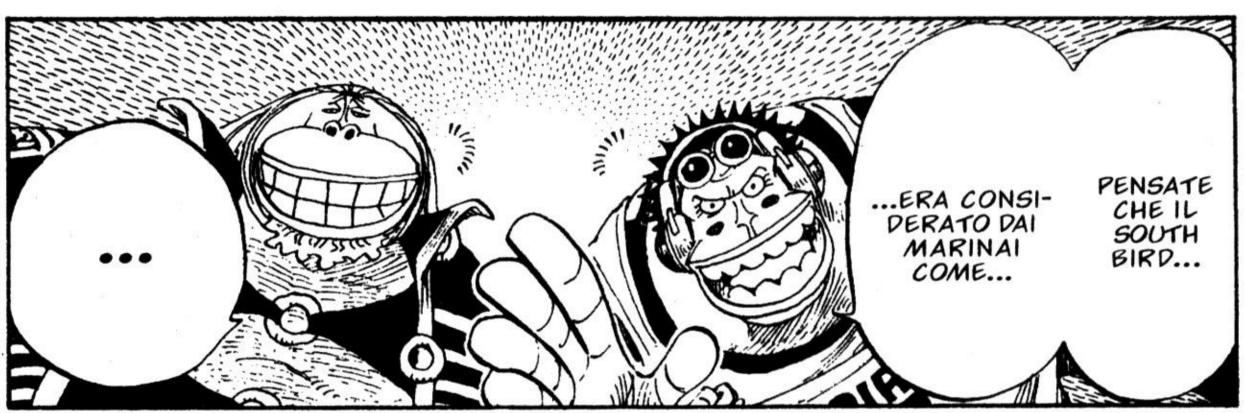






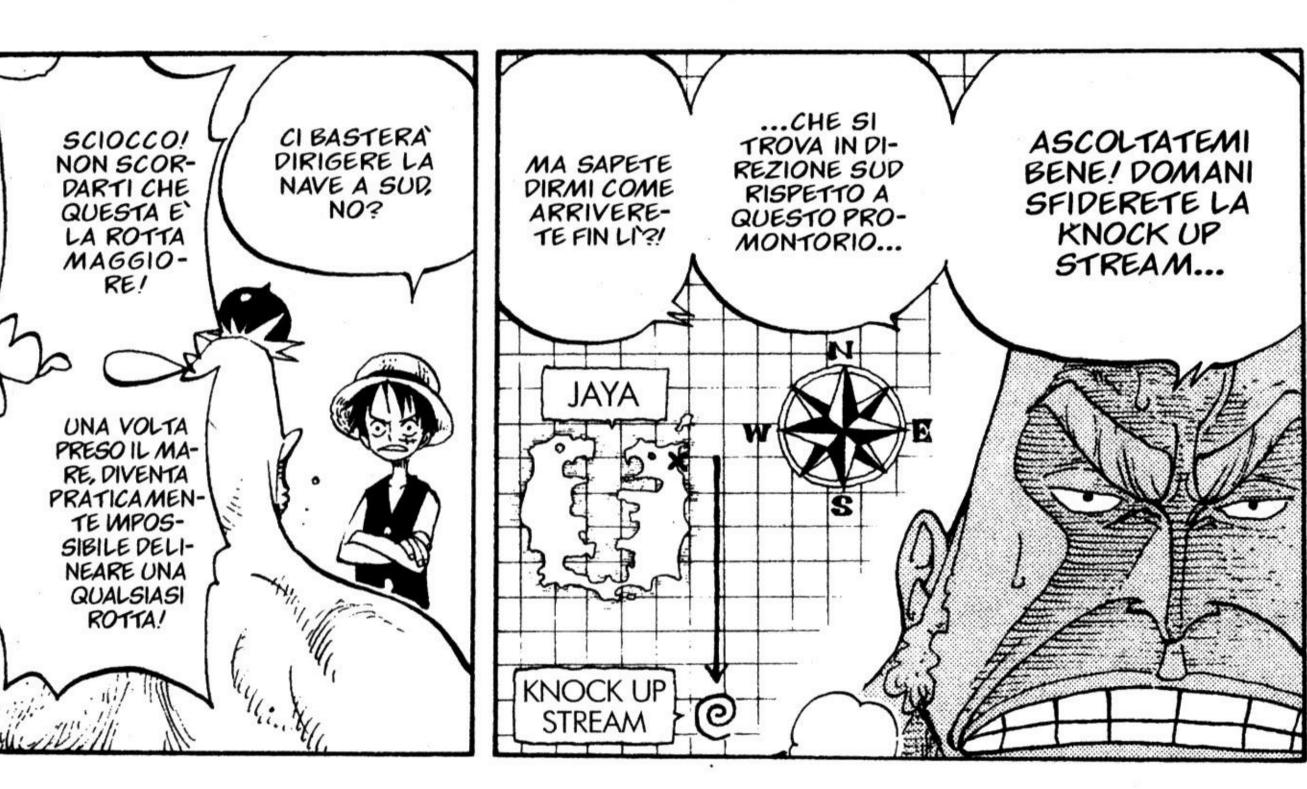


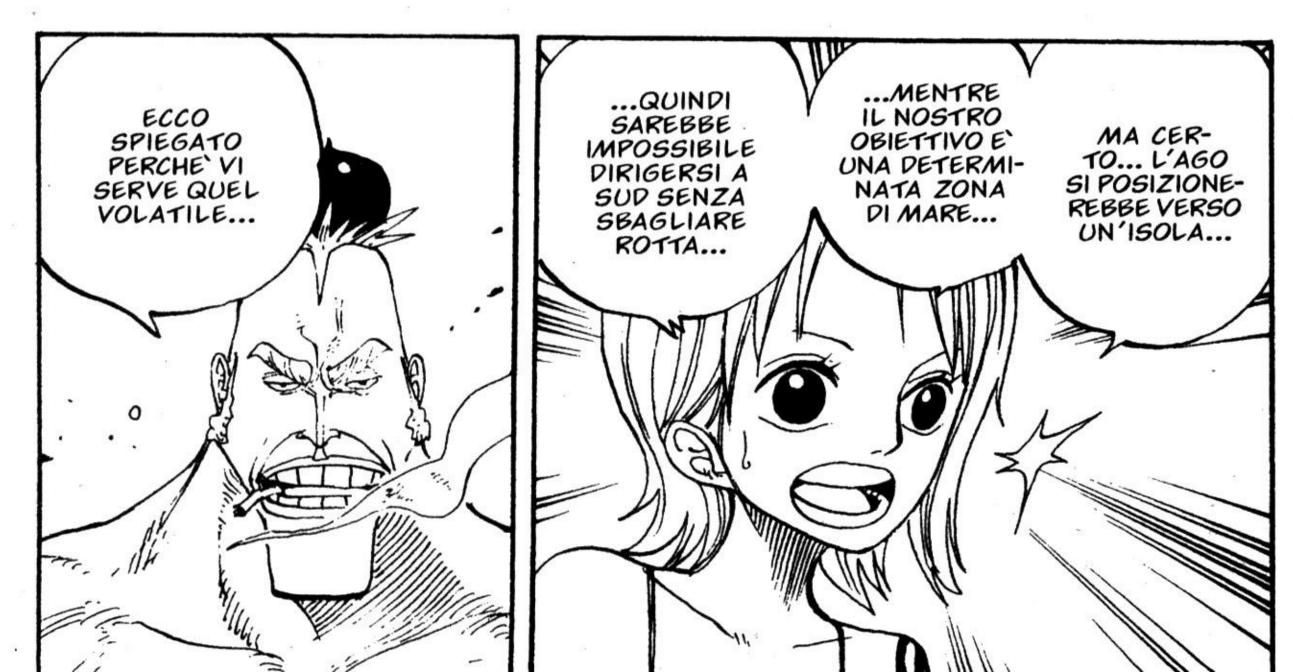






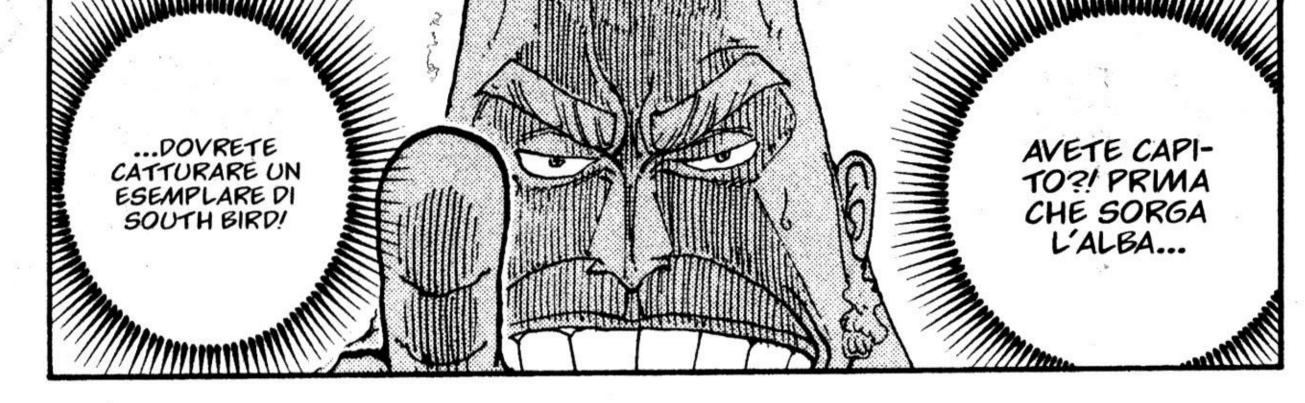






















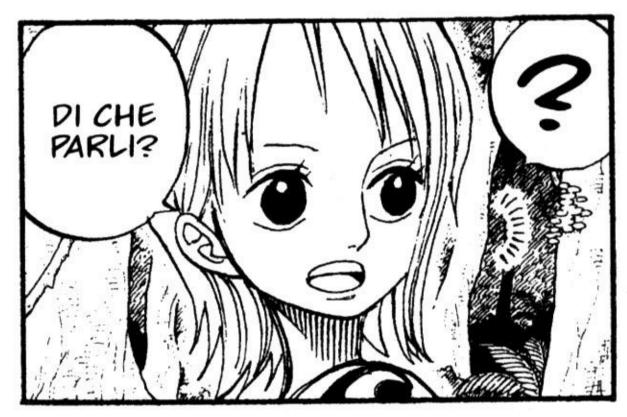






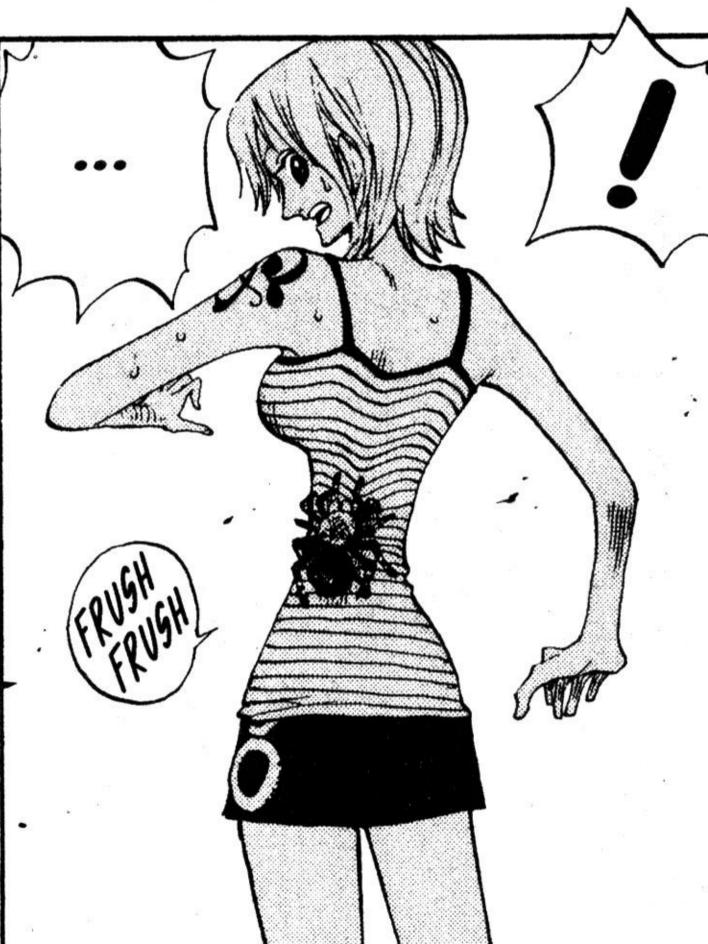












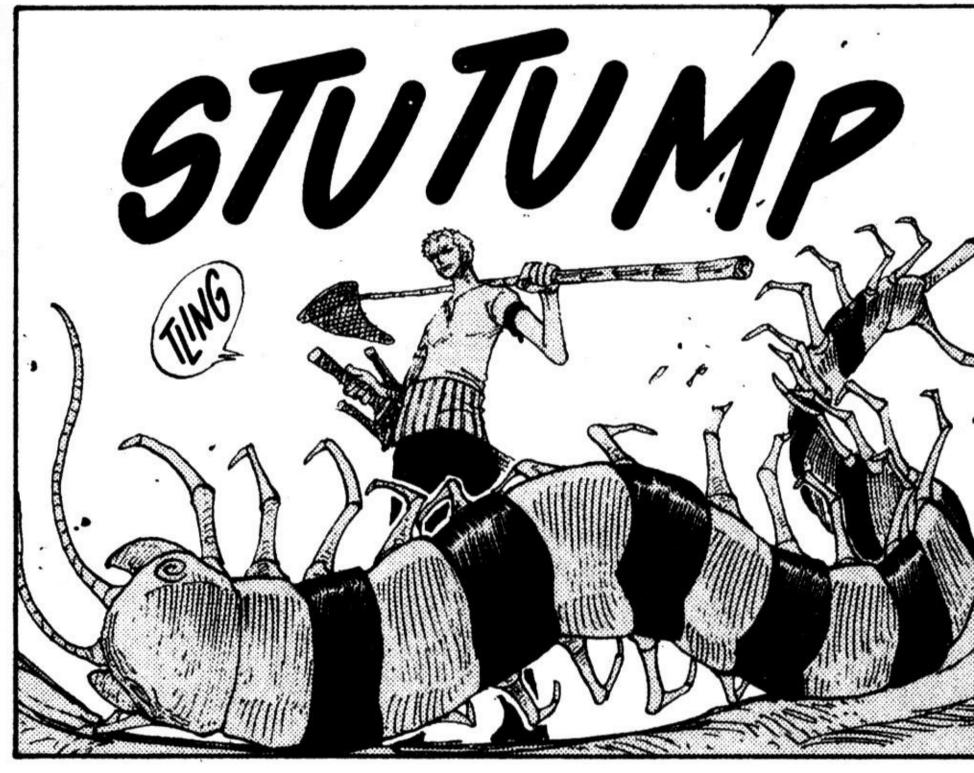
























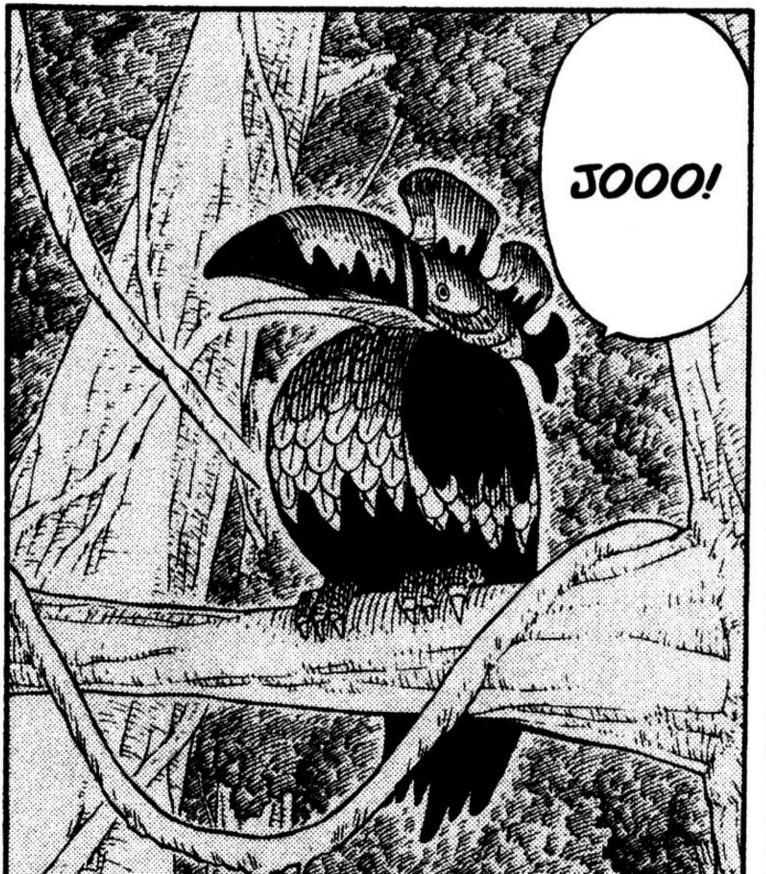


























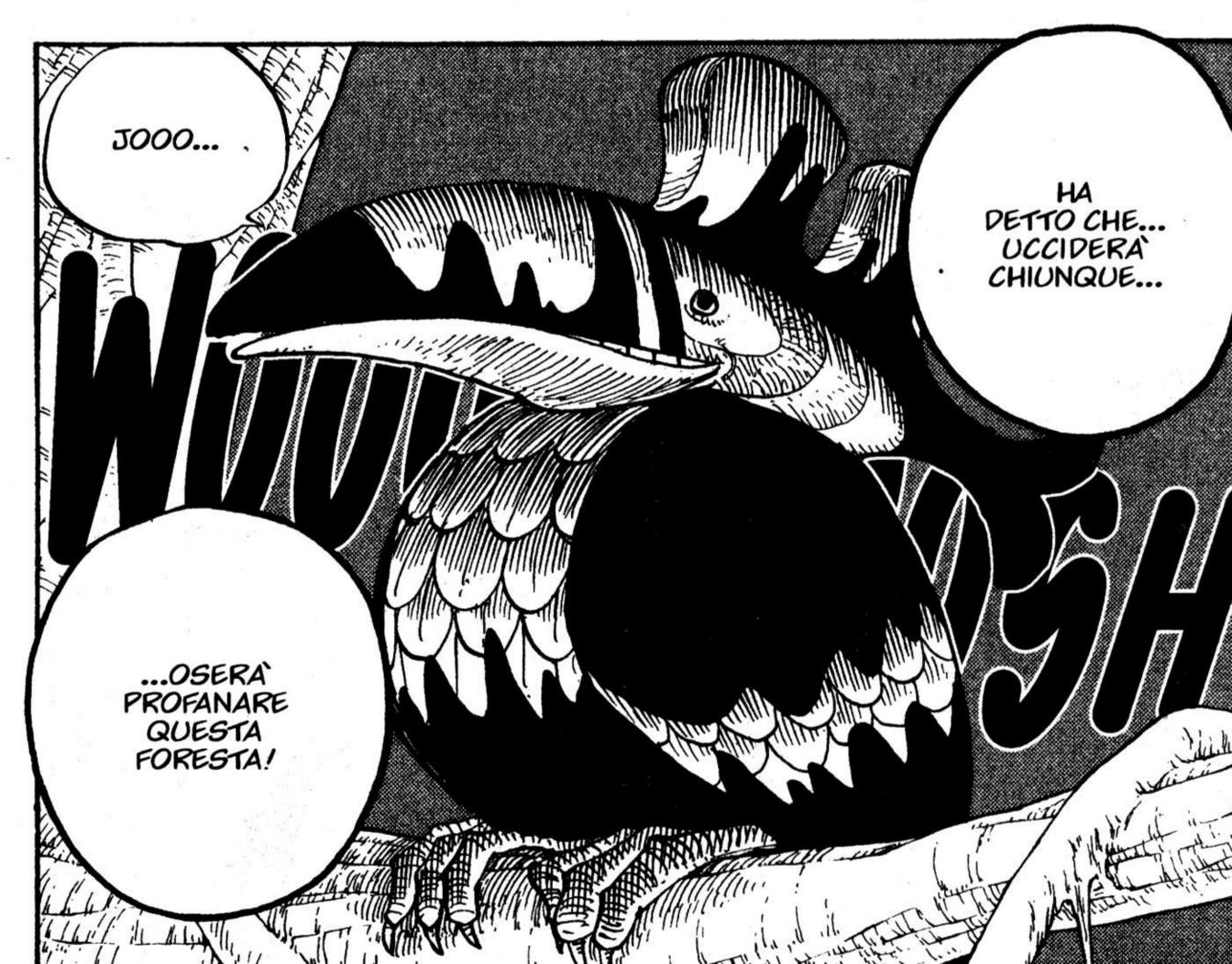








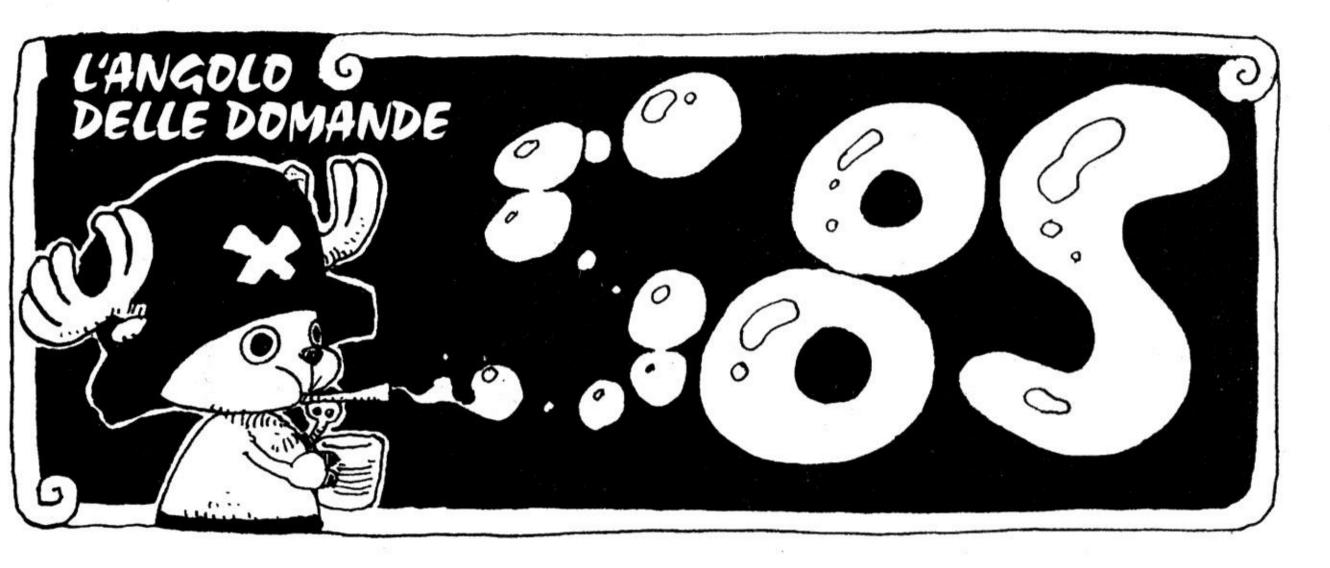










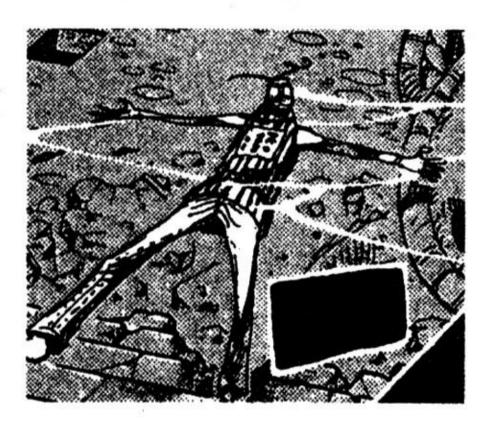


D-VORREI CHIEDERLE UNA PICCOLA COSA CIRCA L'ARMA DI NAMI, I BASTONI SANSETSUKON, E IN PARTICOLARE IL COLPO 'TORNADO TEMPO'! CHE SIGNIFICA LA PAROLA 'TEMPO'?

R-LA PAROLA 'TEMPO' VIENE DALL'ITALIANO E SI USA PER INDICARE DISCORSIVAMENTE LA SITUAZIONE METEREOLOGICA. E' UN TERMINE ORECCHIABILE CHE MI E' SEMPRE PIACIUTO, COSI' HO DECISO DI USARLO.

D- NEL VOLUME 19 A PAGINA 181 COMPARE MISTER THREE, FUORI COMBATTIMENTO, CHE GALLEGGIA SULL'ACQUA. MA COM'E' POS-SIBILE CHE GALLEGGI UNO CHE HA MANGIA-TO IL FRUTTO DEL DIAVOLO?!

R- ME NE SONO ARRIVATE A BIZZEFFE DI QUESTE SEGNALAZIONI! MA VEDO CHE SIETE STATI TUTTI UN PO' DISTRATTI... LA RAGIONE C'E' ED E' MOLTO SEMPLICE: IL CORPO DI MISTER THREE E' ADAGIATO SU UN'ASSE DI LEGNO GALLEGGIANTE CHE LO SOSTIENE E GLI IMPEDISCE DI COLARE A PICCO! SI TRATTA DI UN LEGNO MOLTO RESISTENTE E ASSOLUTAMENTE INAFFONDABILE. VE NE PROPONGO UNA RIPRODUZIONE QUI A FIANCO, SOTTO LA VIGNETTA DI MISTER TRHEE.





ASSE DI LEGNO GALLEGGIANTE

D-BUONGIORNO, CARO MAESTRO ODA! DOPO ESTENUANTI RICERCHE, HO SCOPERTO CHE FORSE IL SUO IENA BELLAMY SI RIFA ALLA FIGURA DEL CELEBRE PIRATA AMERICANO SAMUEL 'BLACK SAM' BELLAMY... SBAGLIO?

R-NO, HAI COLTO NEL SEGNO! SAMUEL BELLAMY E' ESISTITO VERAMENTE, ERA UN PIRATA FAMOSO E PARE CHE UNA DEFORMAZIONE FACCIALE LO COSTRINGESSE SEMPRE A PIEGARE LA BOCCA IN UN GHIGNO MALEFICO. MA PIU' CHE UNA IENA ASSOMIGLIAVA A UN VERO E PROPRO LEONE!

IENA? BELLAMY

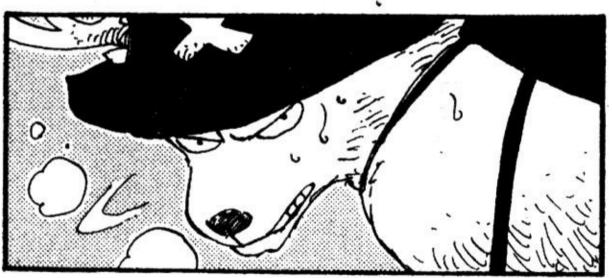


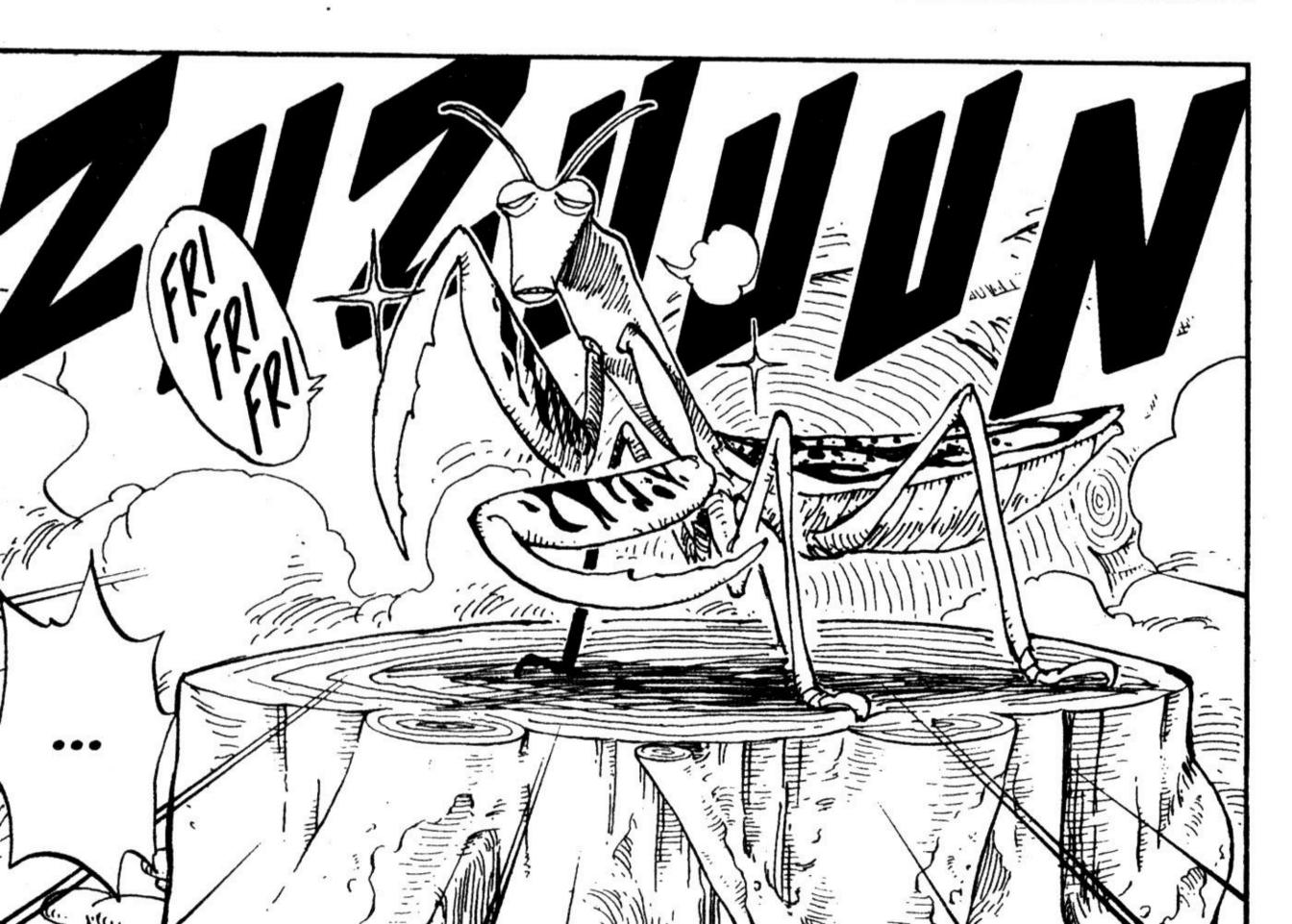
















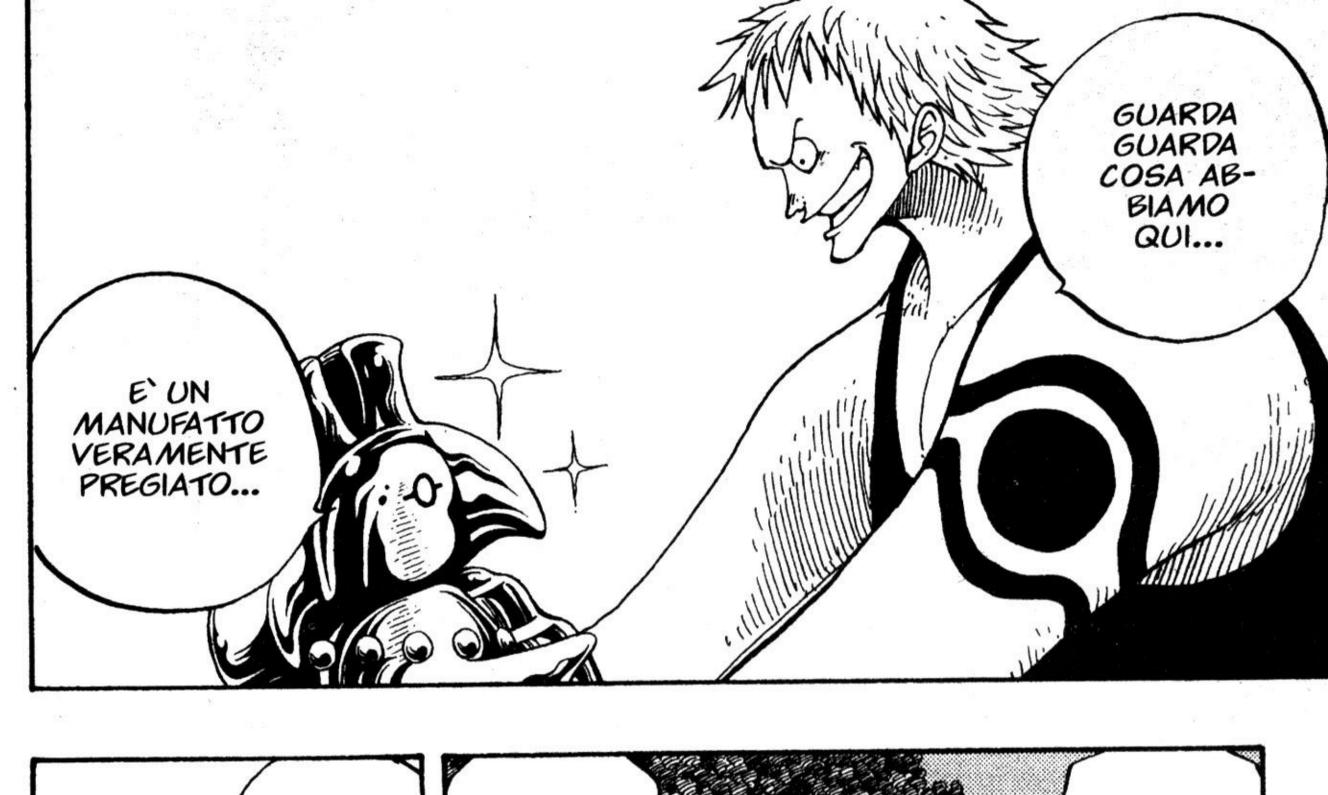




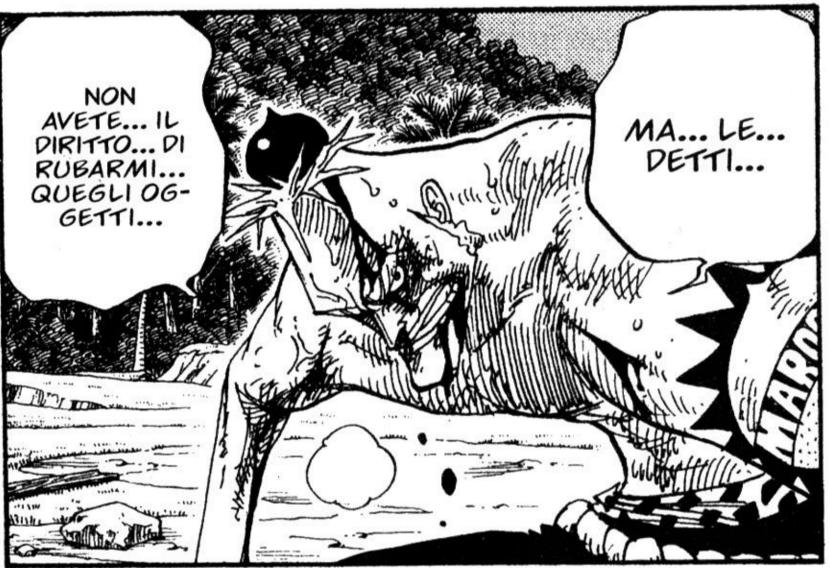


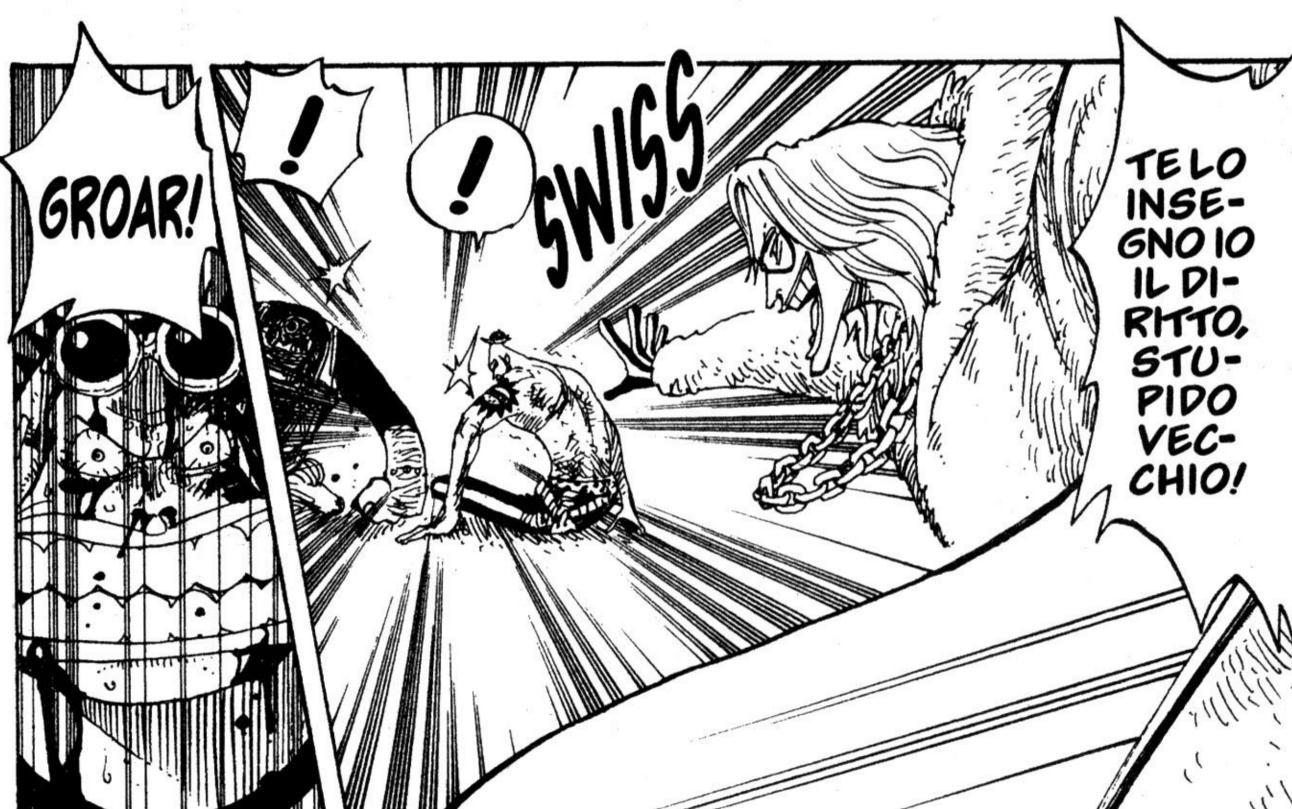












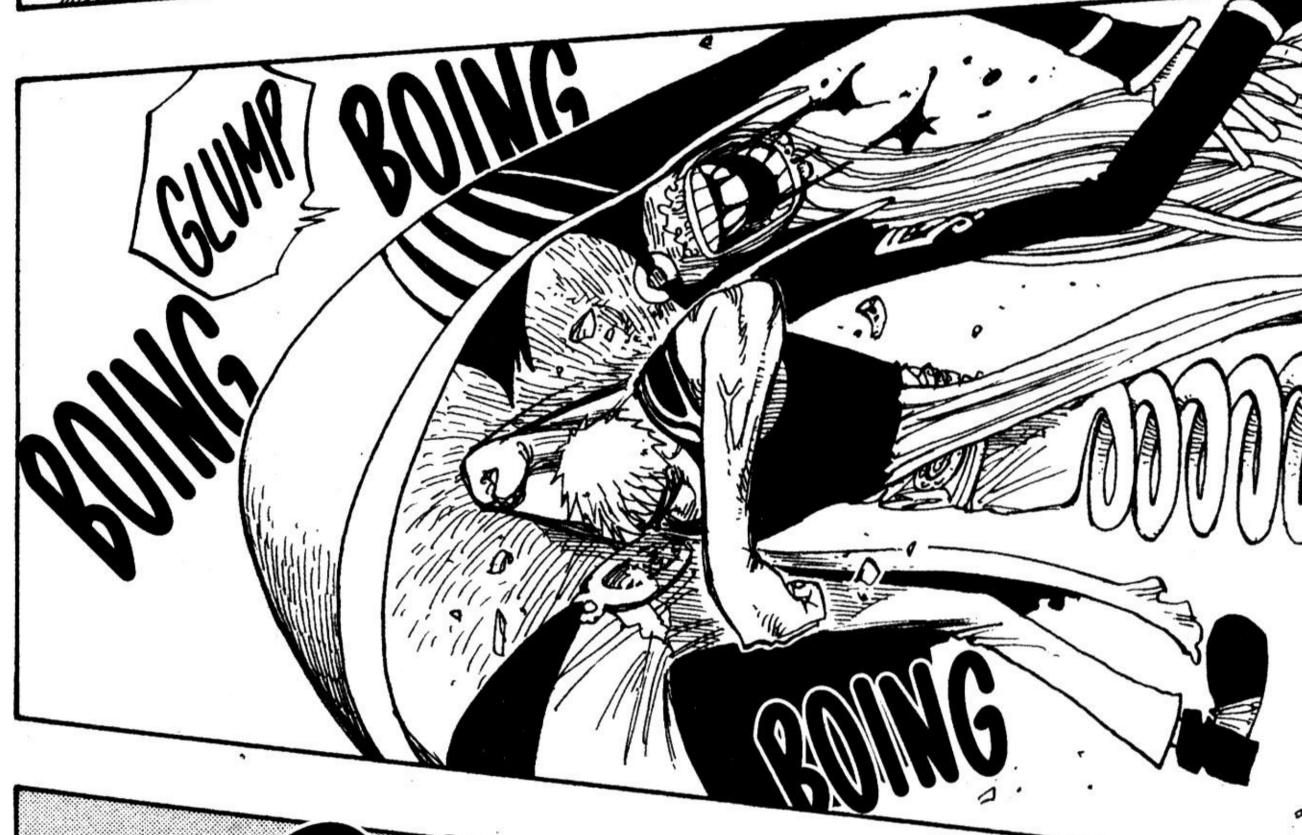




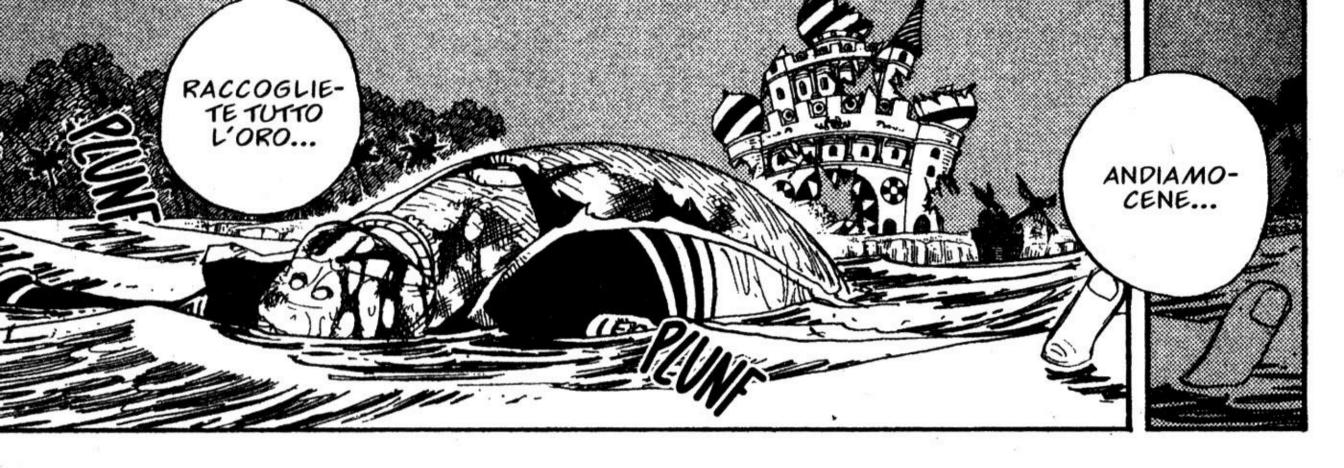




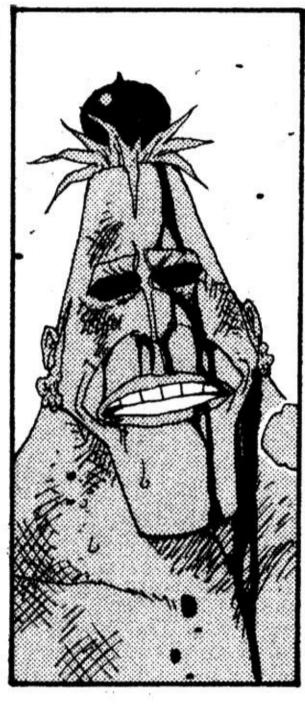




THE MENT OF THE PARTY OF THE PA





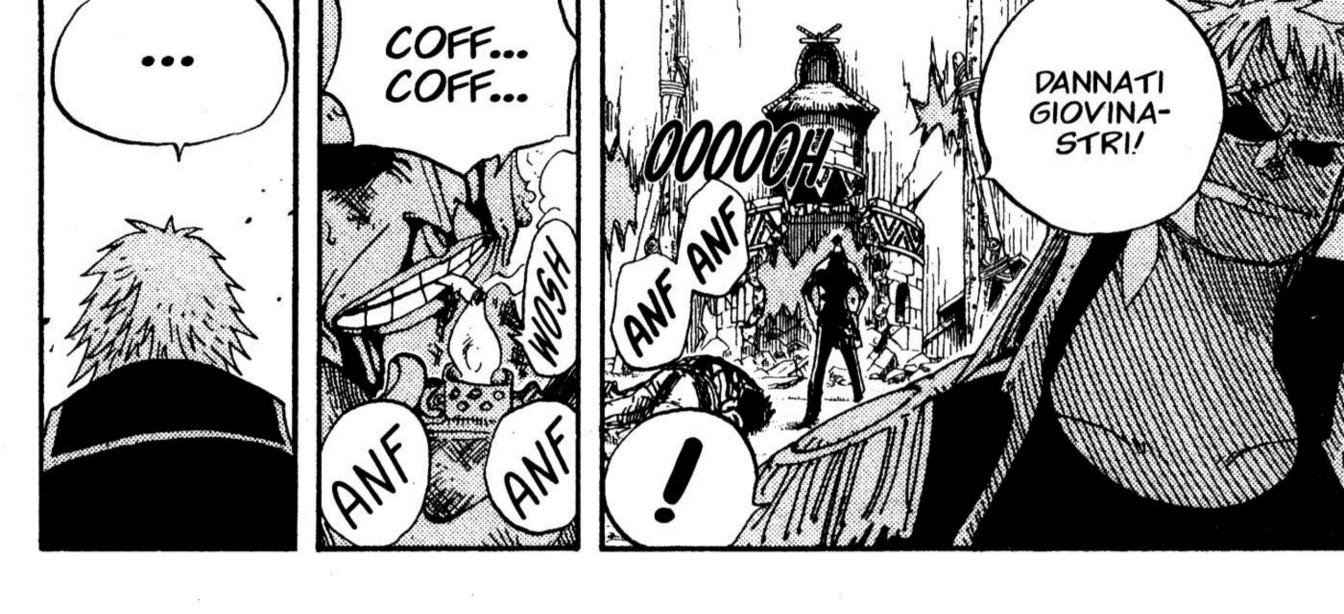




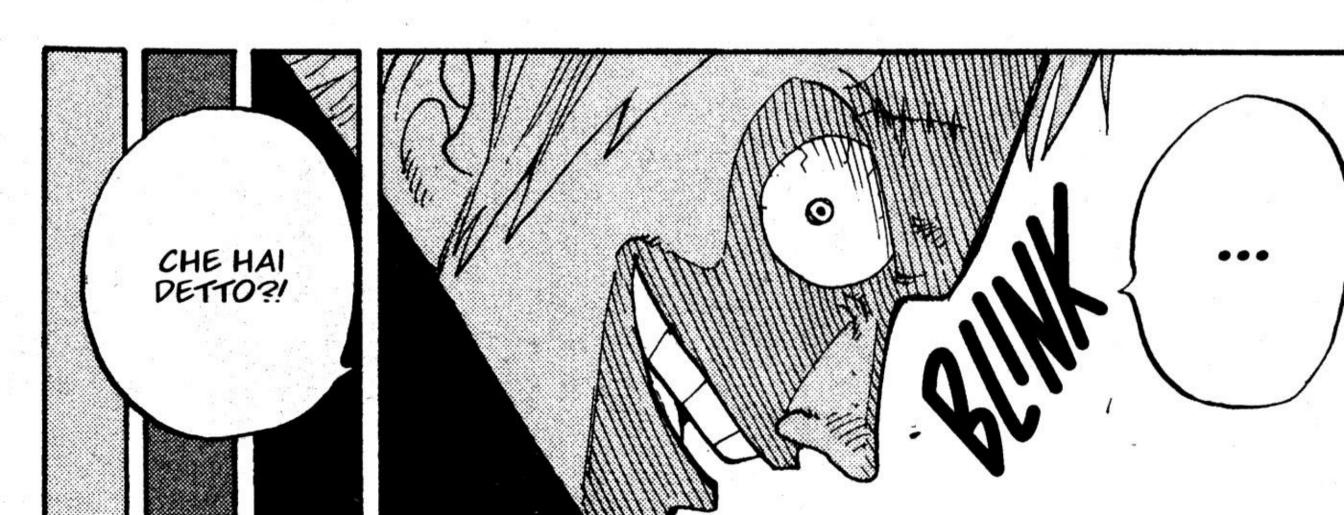








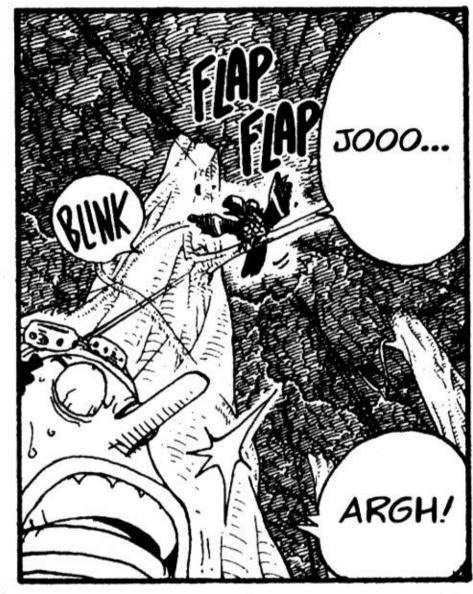




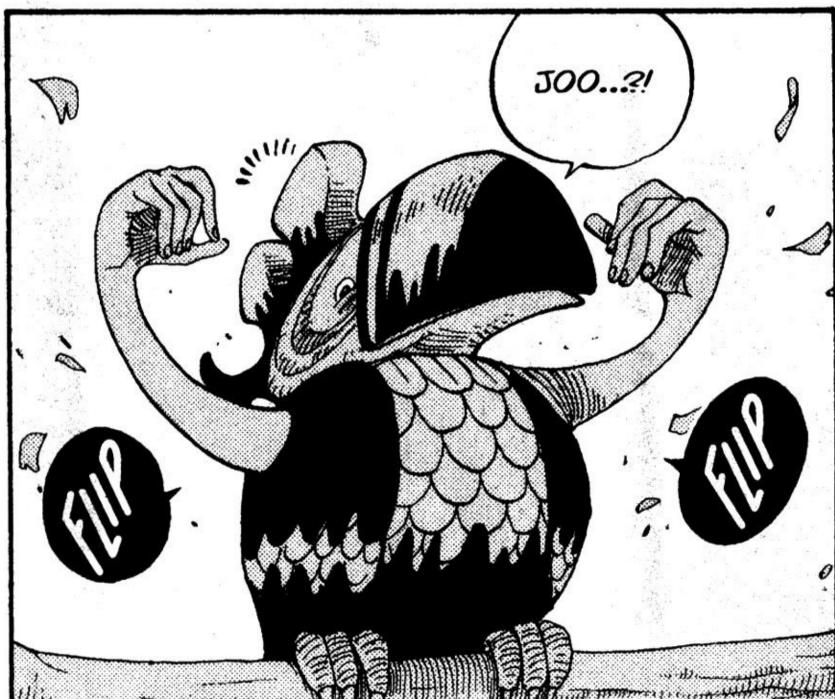






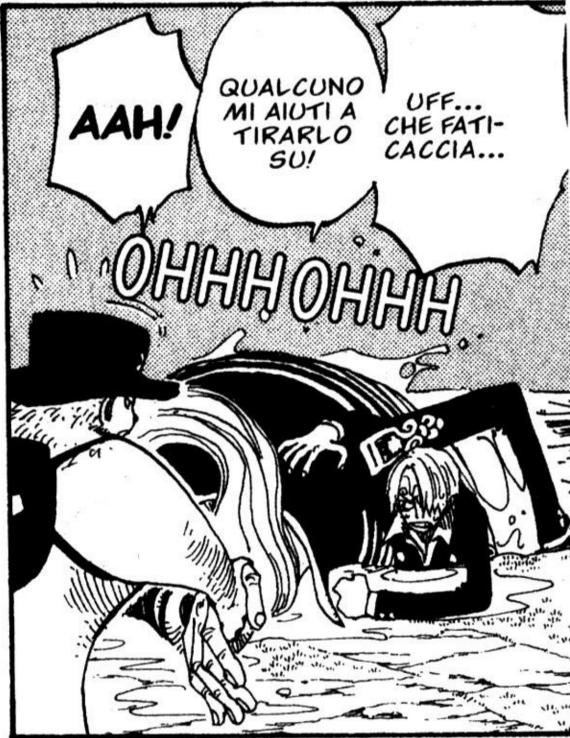






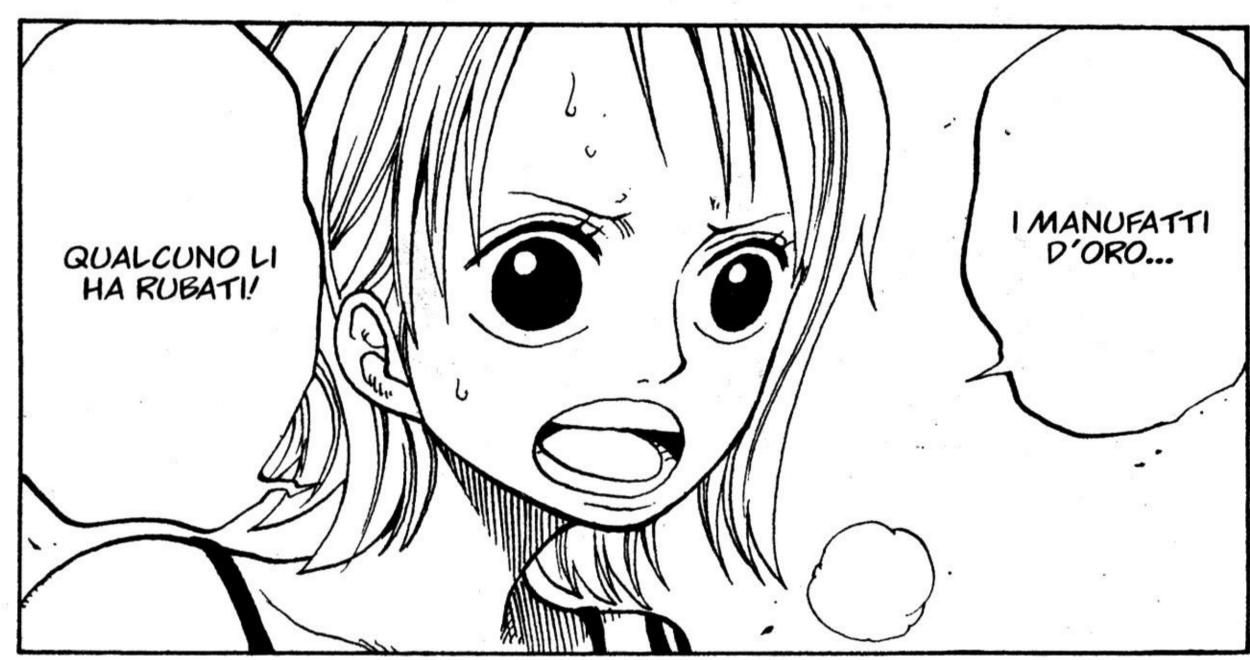


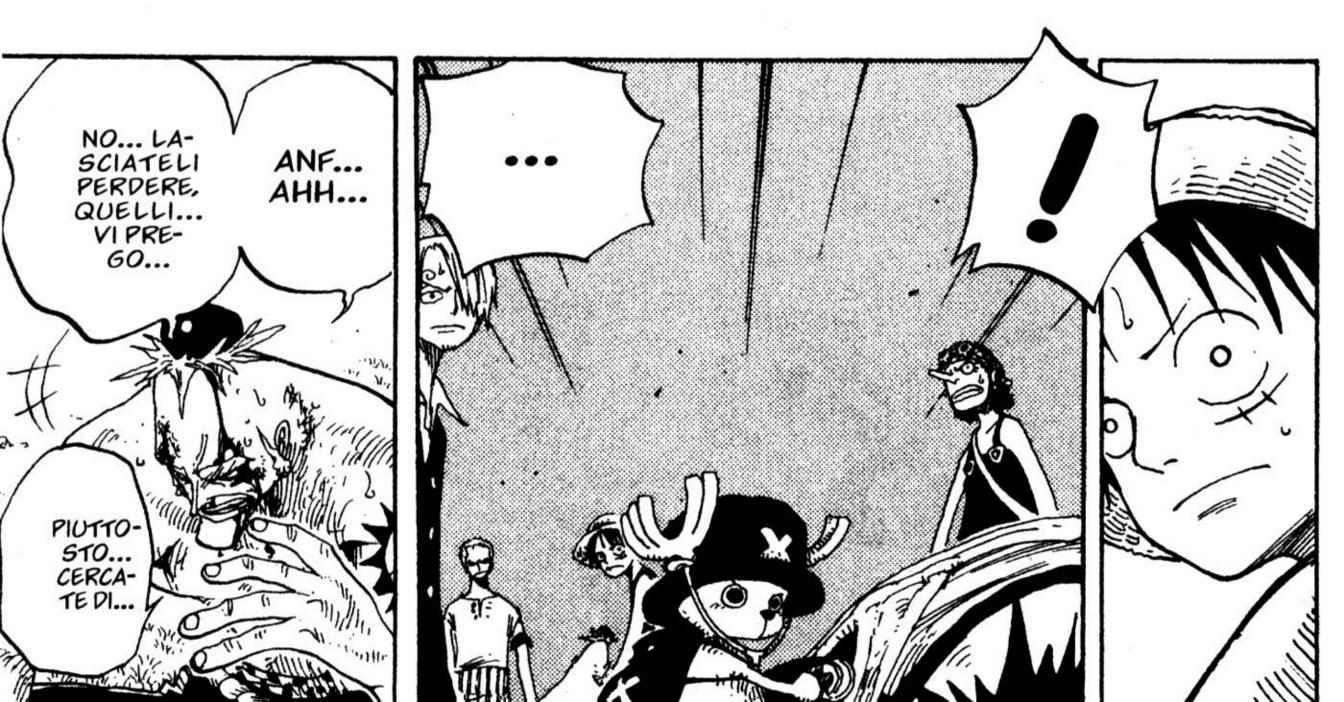














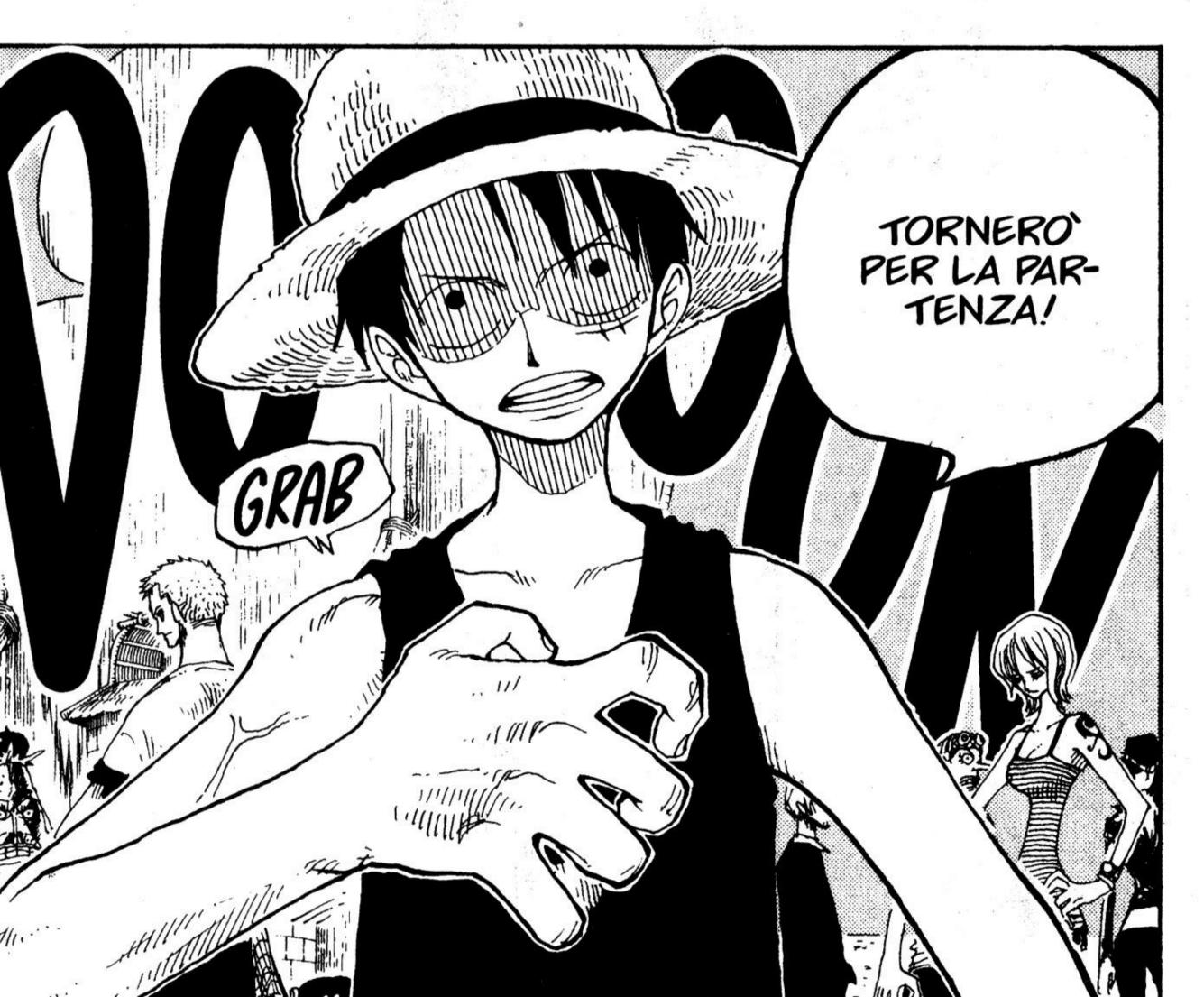


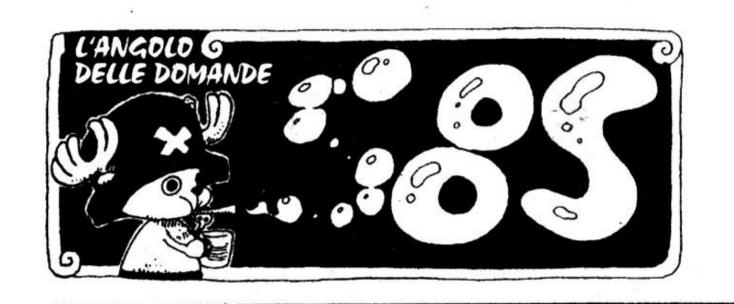










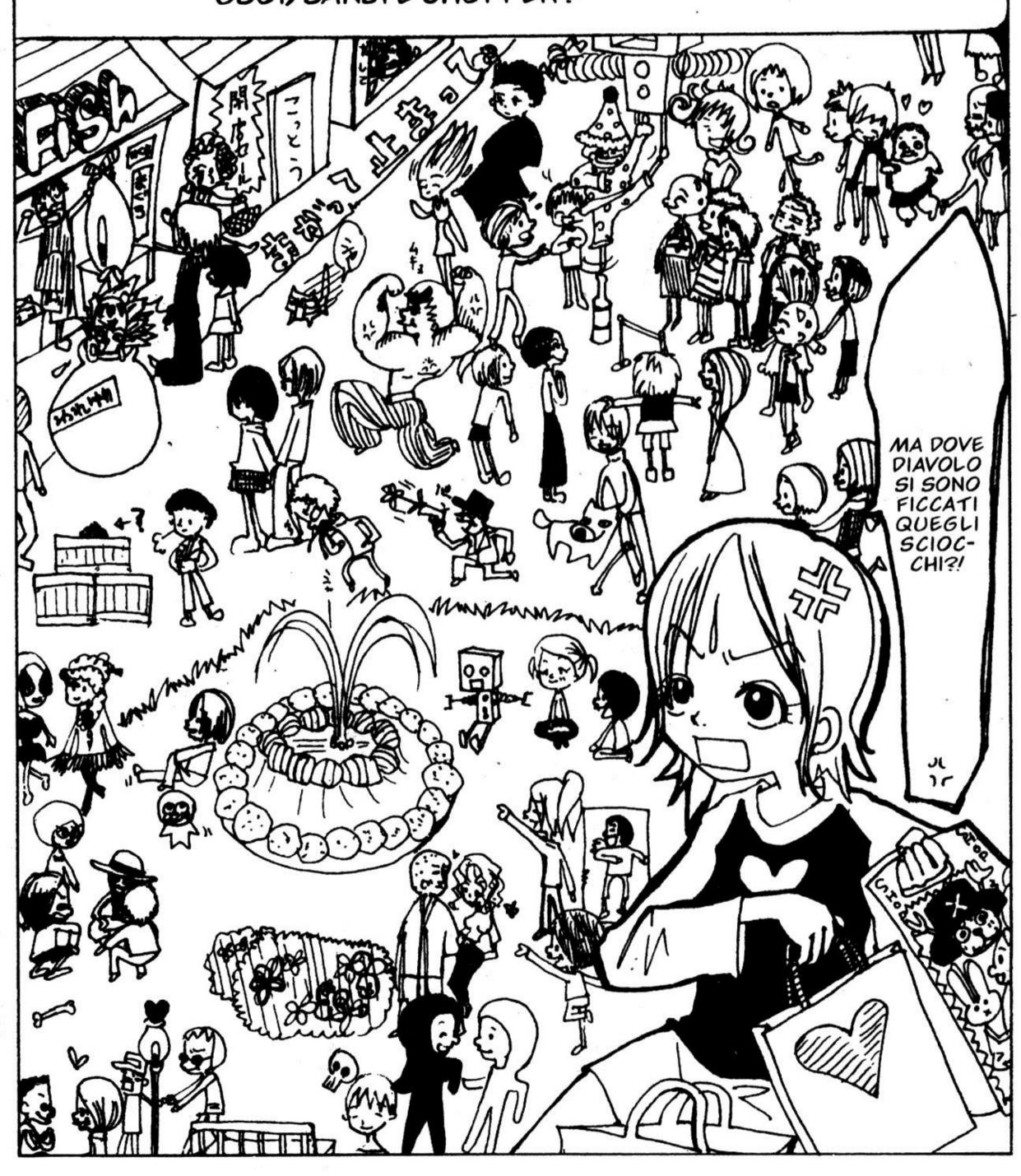


UN ALTRO GIOCO...
STAVOLTA CI ARRIVA
DALLA PREFETTURA DI
KANAGAWA. LA SOLUZIONE A PAGINA 182!

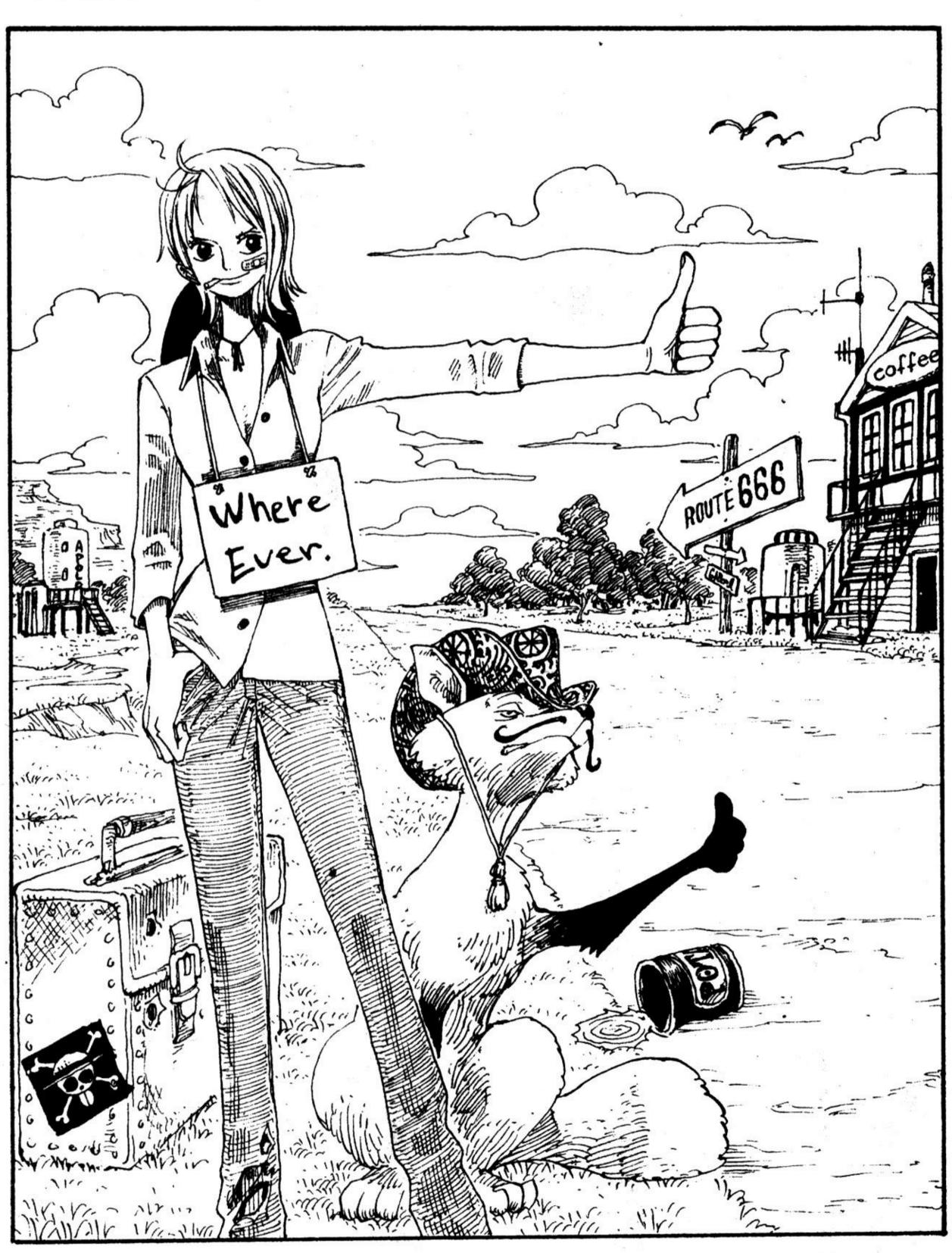
TROVA I 5 PERSONAGGI!

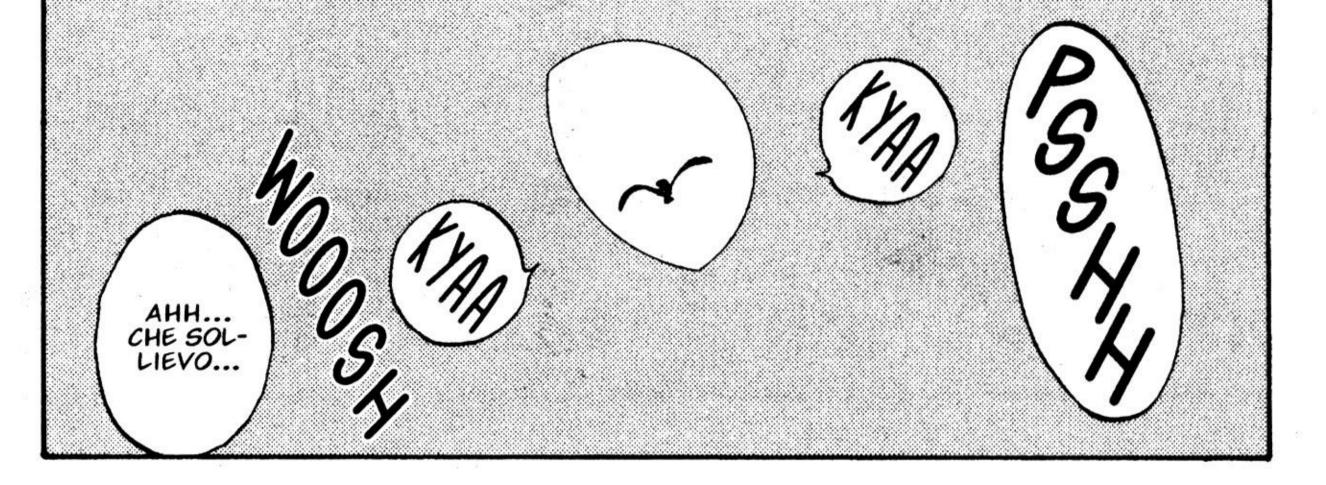
RUFY E LA SUA CIURMA SONO MPEGNATI
IN UNO SHOPPING FRENETICO! NAMI HA APPENA
FINITO DI SVALIGIARE L'ULTIMO NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO ED ECCOLA IN CRISI PERCHE` HA
PERSO DI VISTA I SUOI QUATTRO COMPAGNI!
MA DOVE SI SONO NASCOSTI RUFY, ZORO,
USOP, SANJI E CHOPPER?

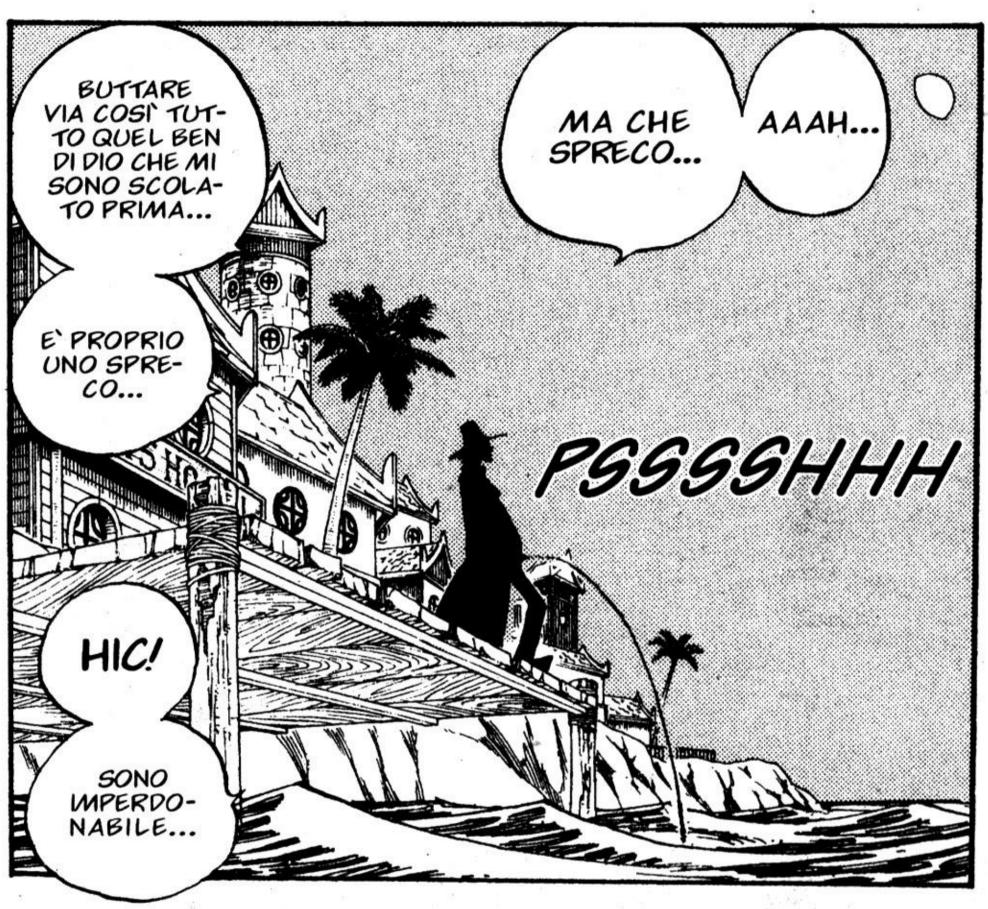
E ADESSO
CHI L'AIUTA A
PORTARE TUTTO
SULLA NAVE?



L'UOMO DA CENTO MILIONI DI BERRY!









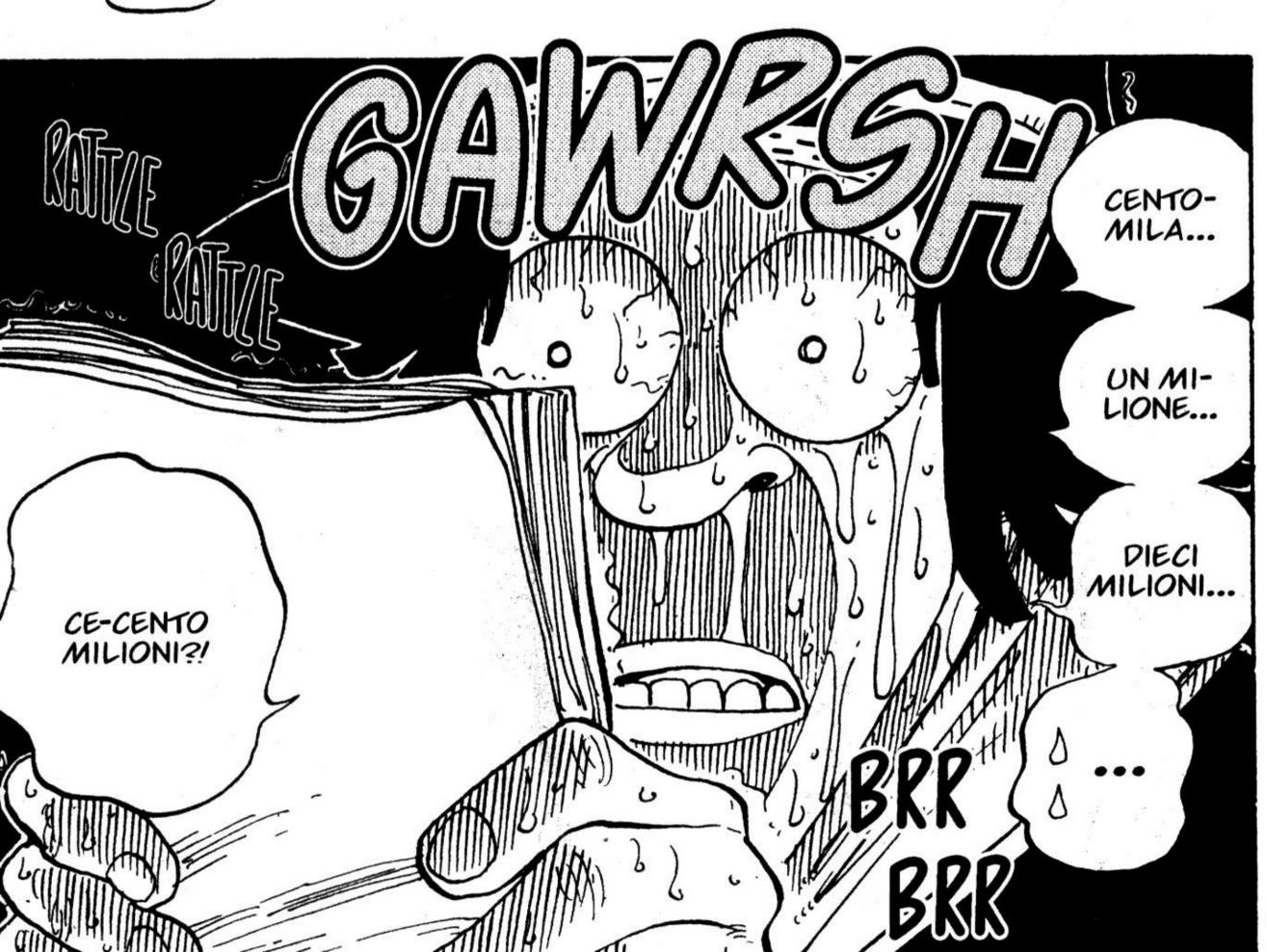






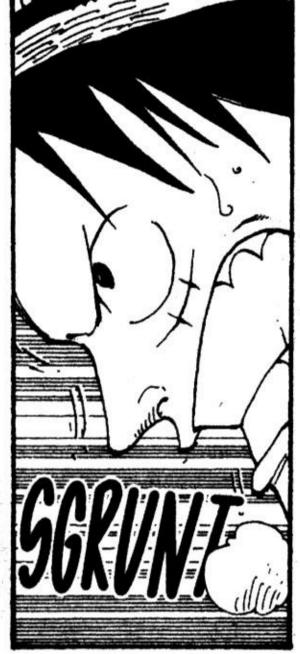






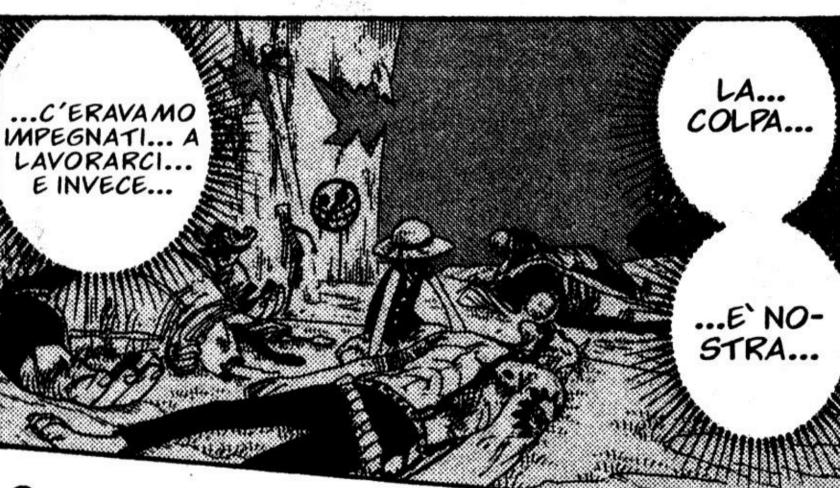














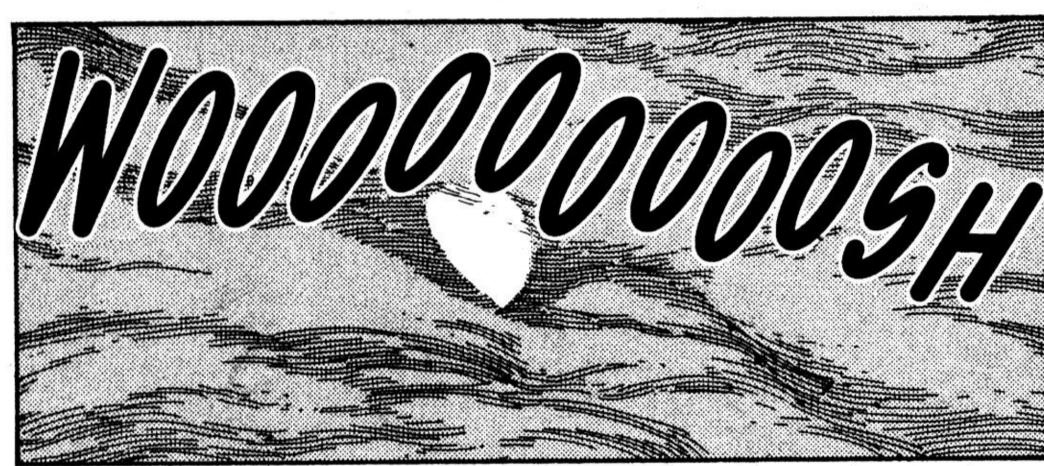














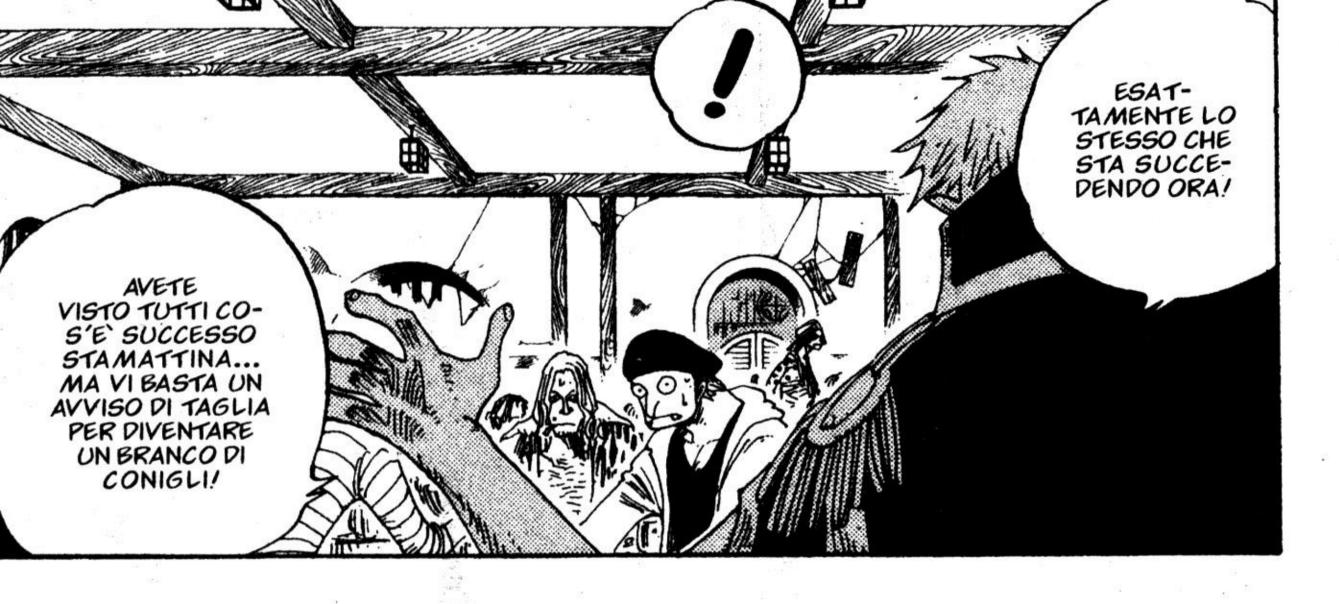
CE-CENTO ...



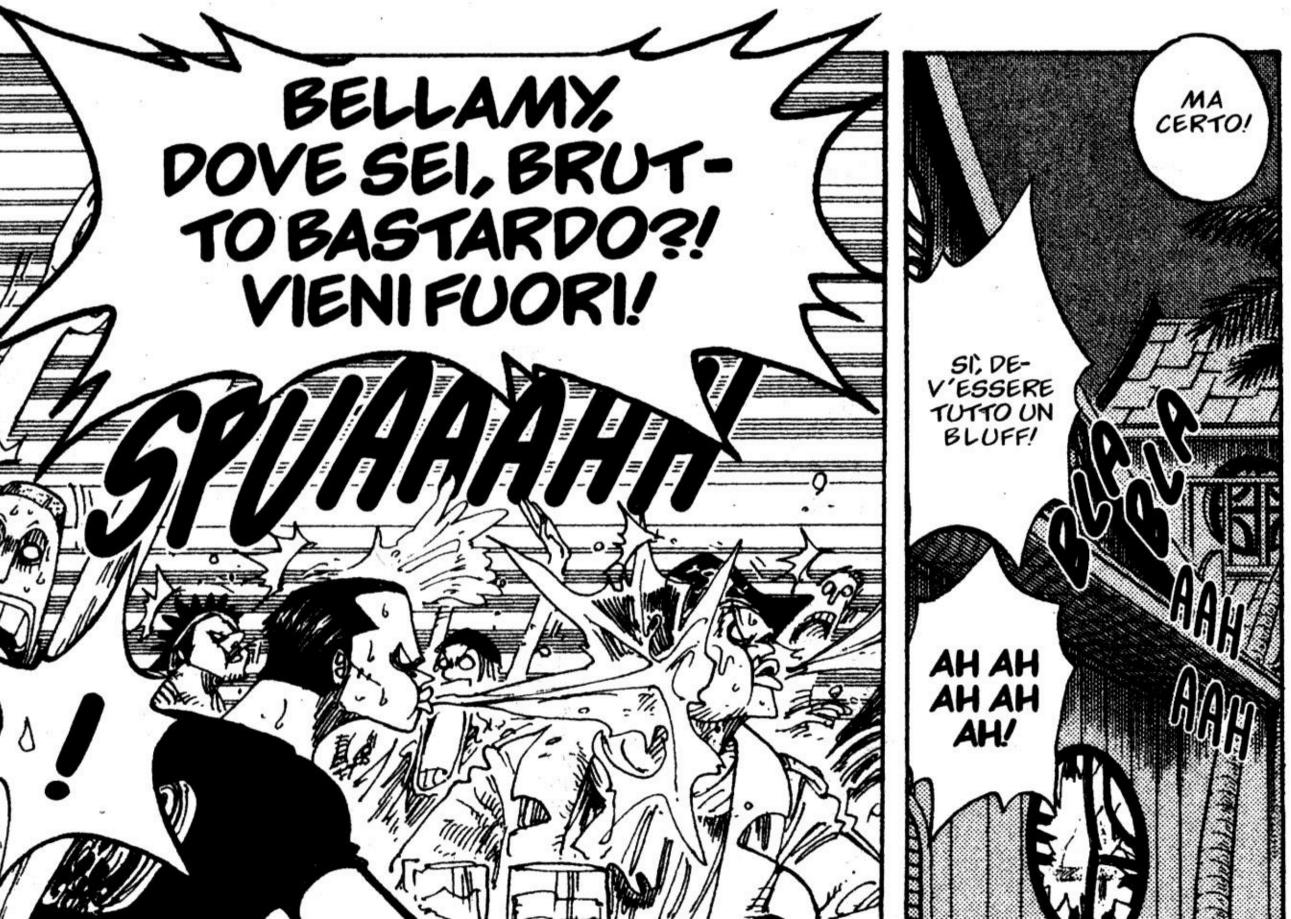










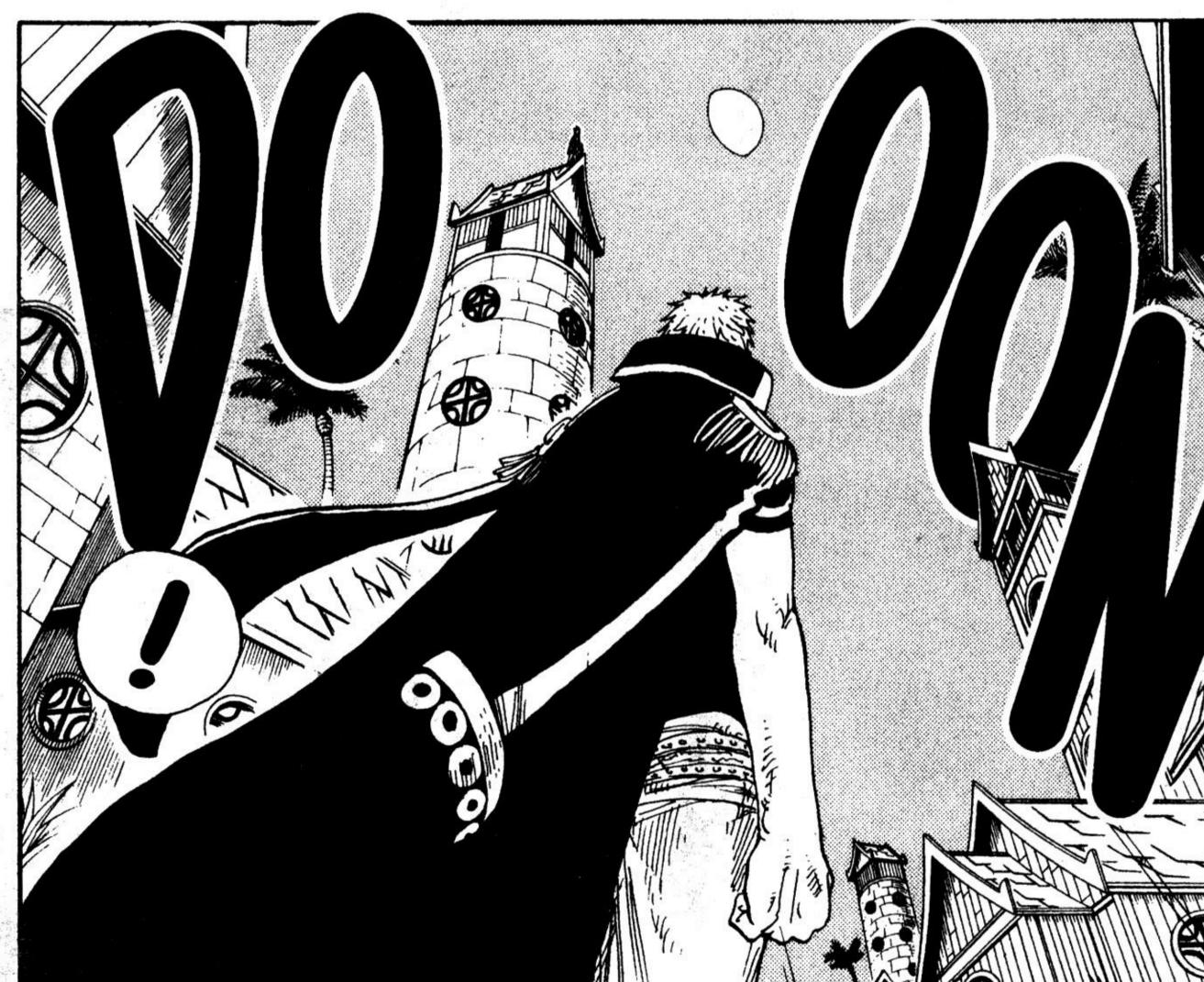






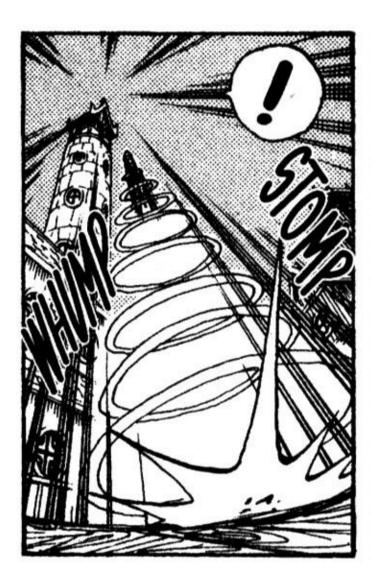


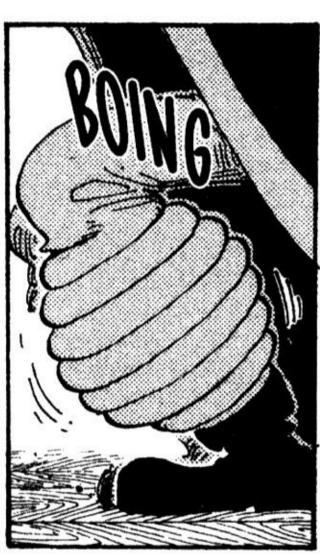










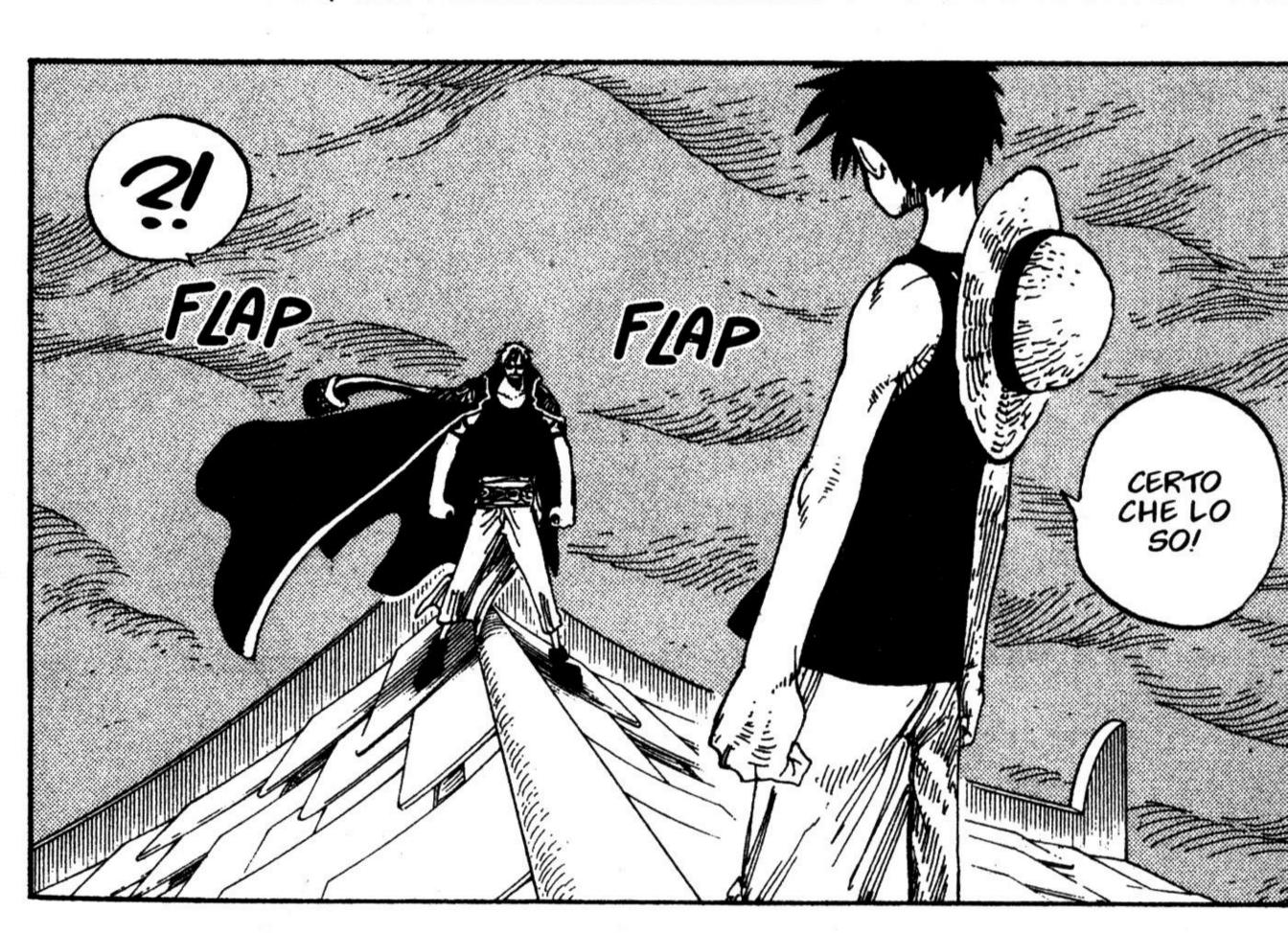


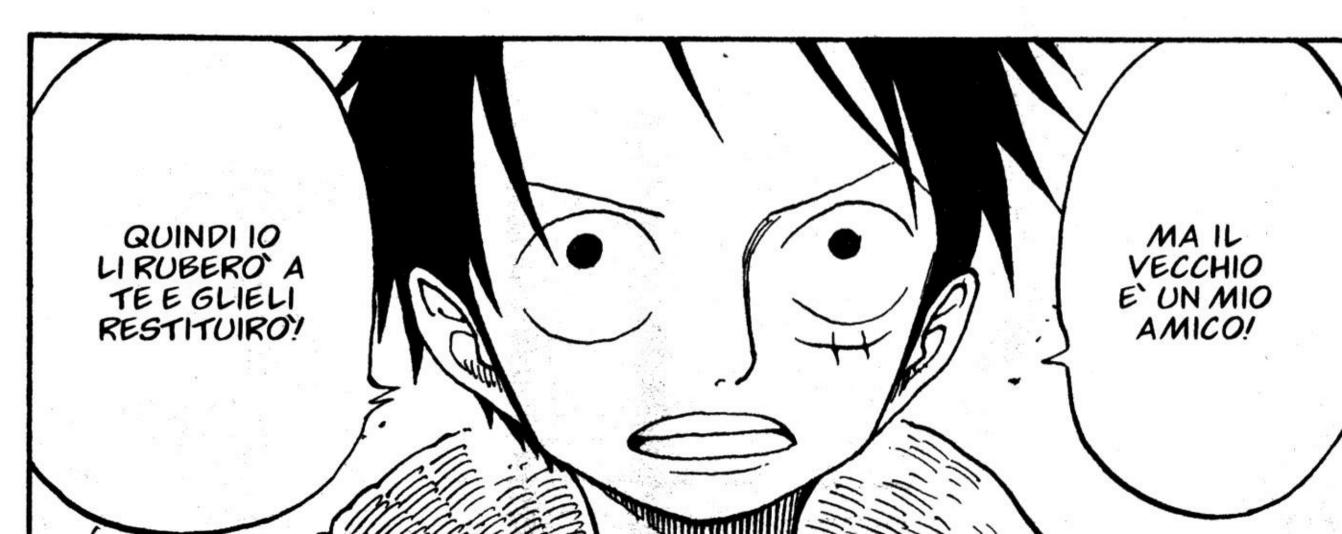


















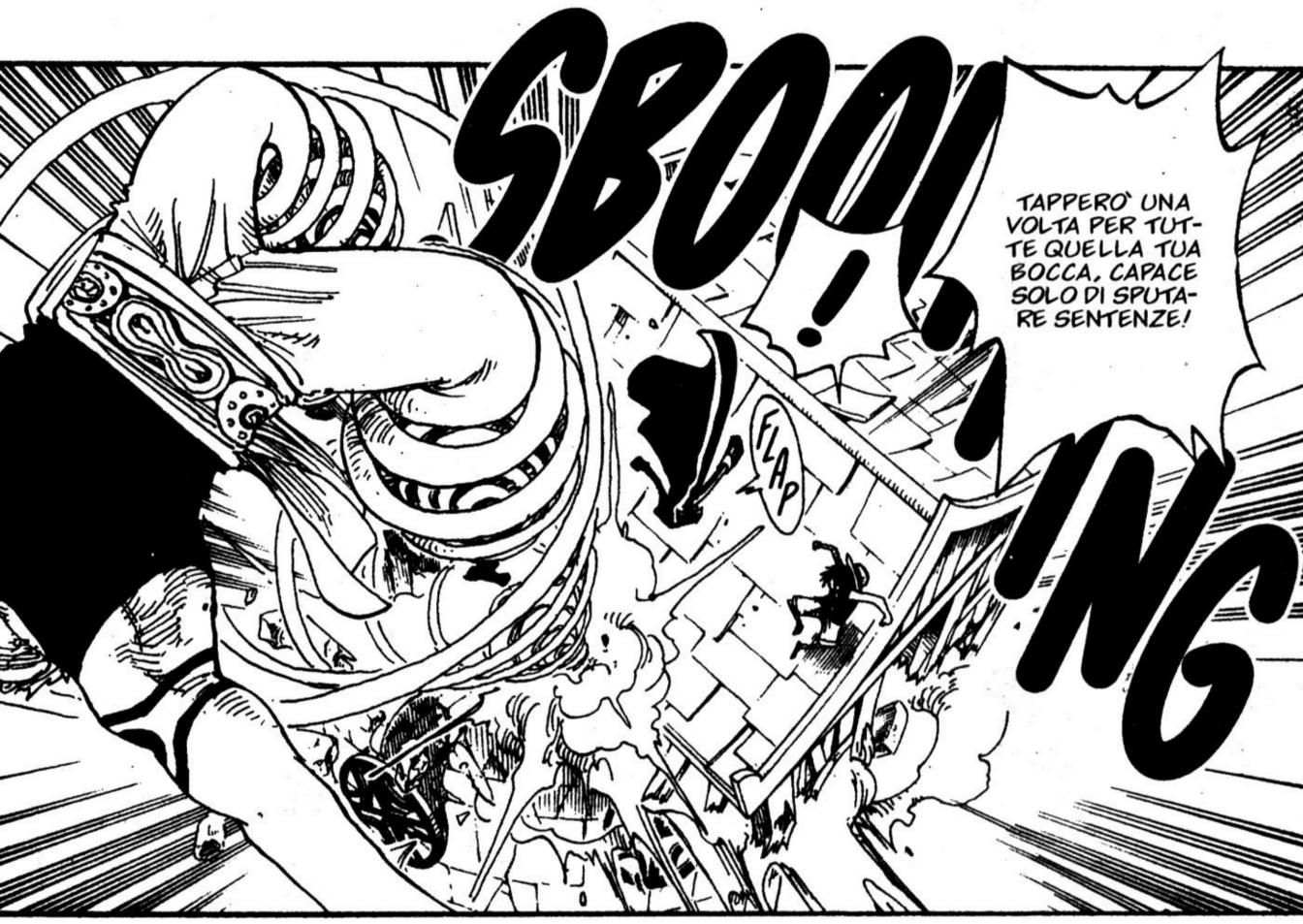










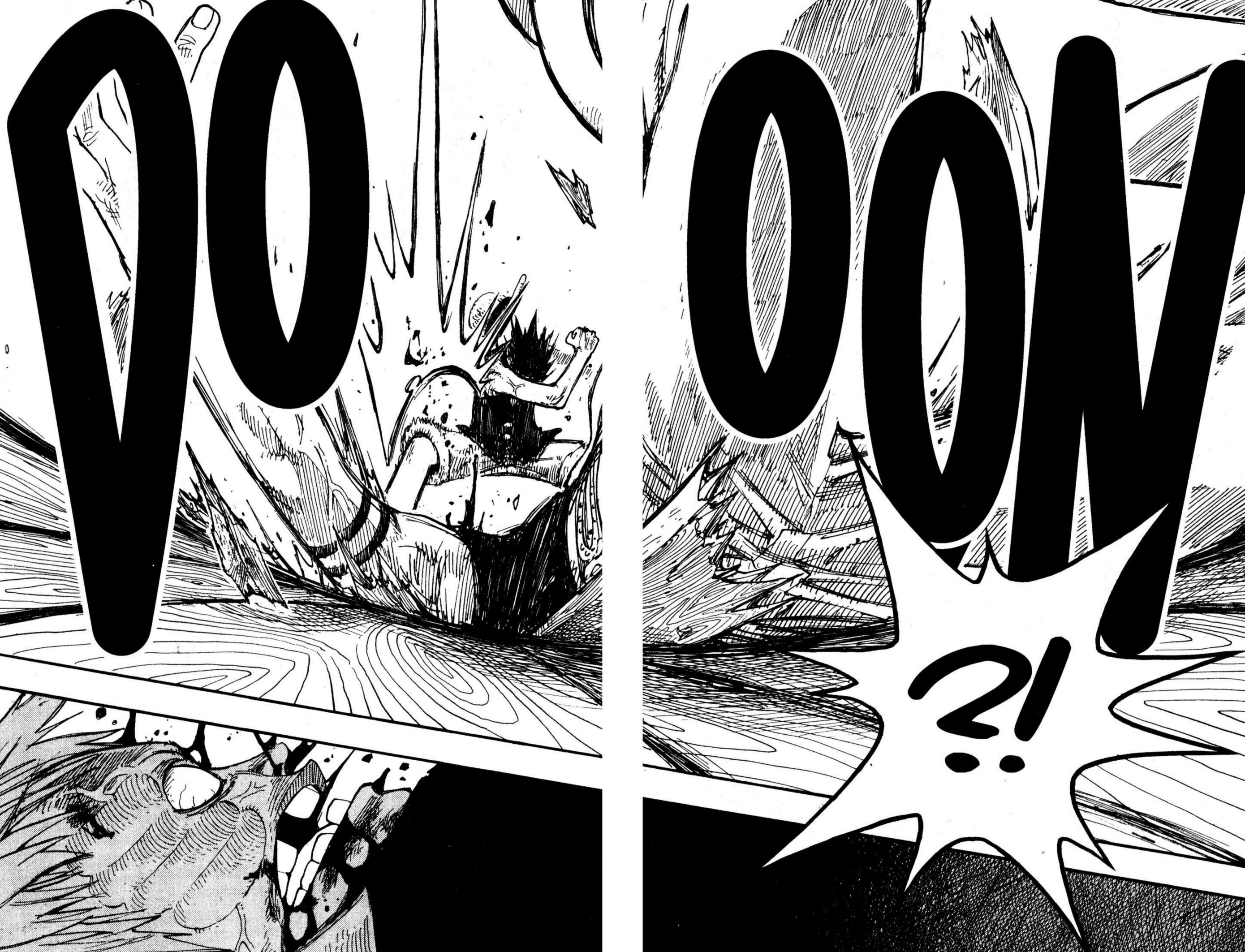




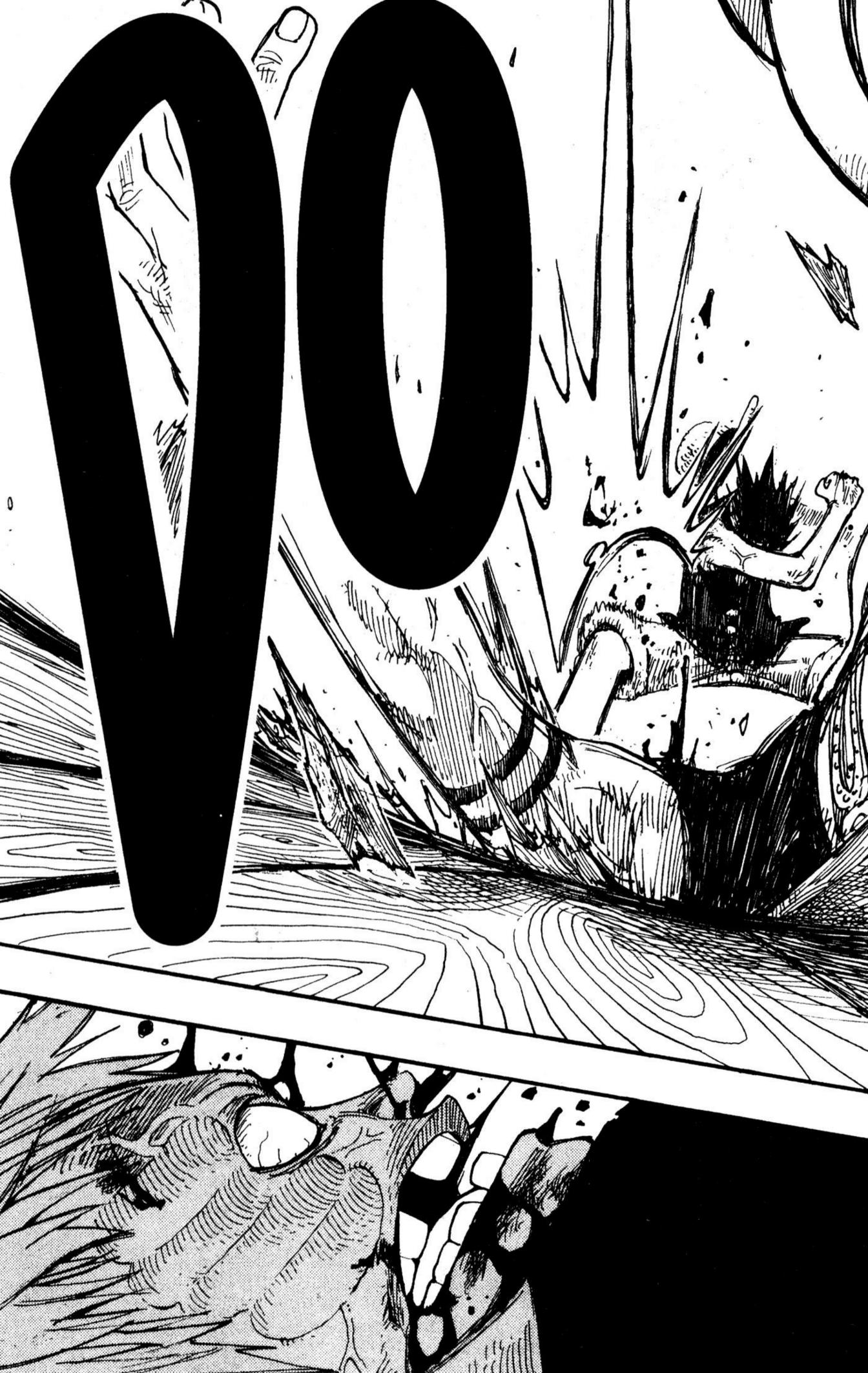


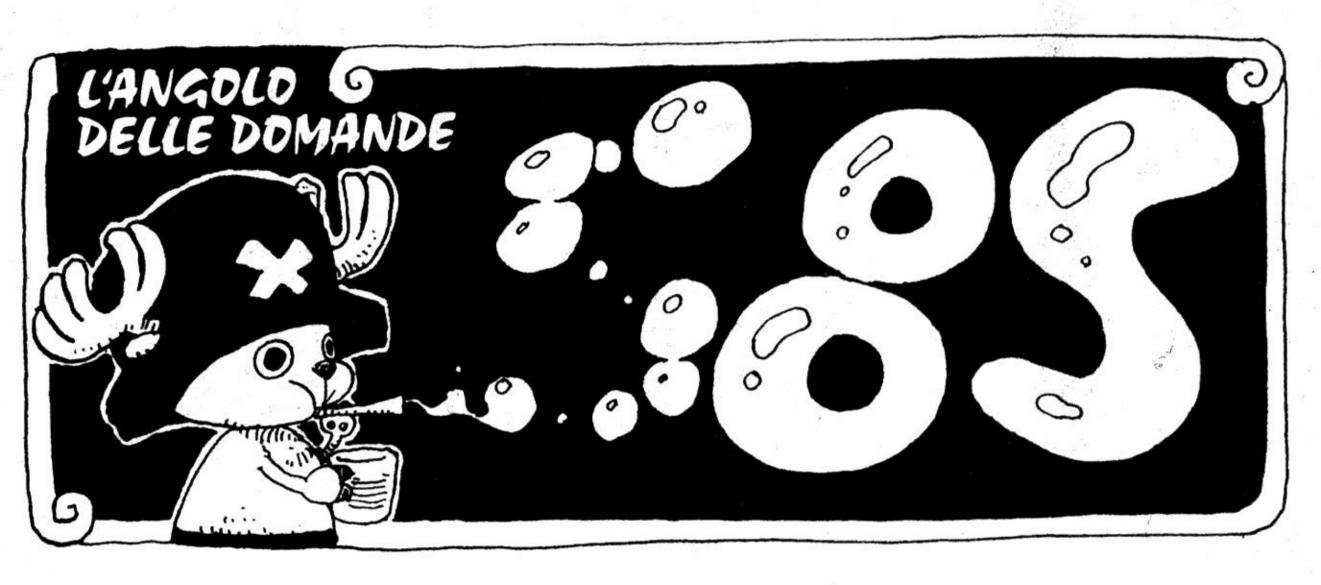












D-VISTO CHE ZORO E' MANCINO, PERCHE' PORTA LE SPADE AL FIANCO DESTRO?

R- LA RISPOSTA IMMEDIATA E' CHE SE ZORO NON PORTA QUALCOSA DI PESANTE AL FIANCO DESTRO FINISCE CON LO SBILANCIARSI TROPPO A SINISTRA, E ADESSO VORREI PORVI IO UN BEL QUESITO! A PAGINA 146 DEL VOLUME 21, ZORO VIENE RAFFIGURATO CON IL FODERO CHE

PENDE DAL FIANCO SINISTRO. MENTRE A
PAGINA 150 I FODERI SONO SPARITI DEL
TUTTO. NONOSTANTE CIO` NESSUNO DI
VOI SI E` PRESO LA BRIGA DI SCOVARE
QUESTA MAGAGNA. IN EFFETTI SI FA
PRESTO A DIMENTICARE QUALCHE PARTICOLARE, E POI DIVENTA QUASI IMPOSSIBILE CORREGGERLO IN CORSA. MA
TUTTI POSSONO SBAGLIARE O DIMENTICARSI QUALCOSA, NON VI PARE?
FINIAMO QUESTA SPIETATA CACCIA
ALL'ERRORE E METTIAMOLA SU UN
ALTRO PIANO... OGGI C'E` UN TEMPO
BELLISSIMO E UNO SPLENDIDO SOLE!

D-BUONGIORNO, MAESTRO... E GRAZIE ANCORA DI TUTTO!

R- DI NIENTE, NON C'E' DI CHE!



D- MI DICA, MAESTRO... COME MAI IN OGNI PARTE DEL MONDO IL LINGUAGGIO DEL FUMETTO E' UNIVERSALE E COMPRENSIBILE DA CHIUNQUE?

R-PERCHE' IL FUMETTO E' QUALCOSA CHE RIESCE A RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE I SOGNI DI OGNUNO!

LA MASSIMA AUTORITA' MONDIALE



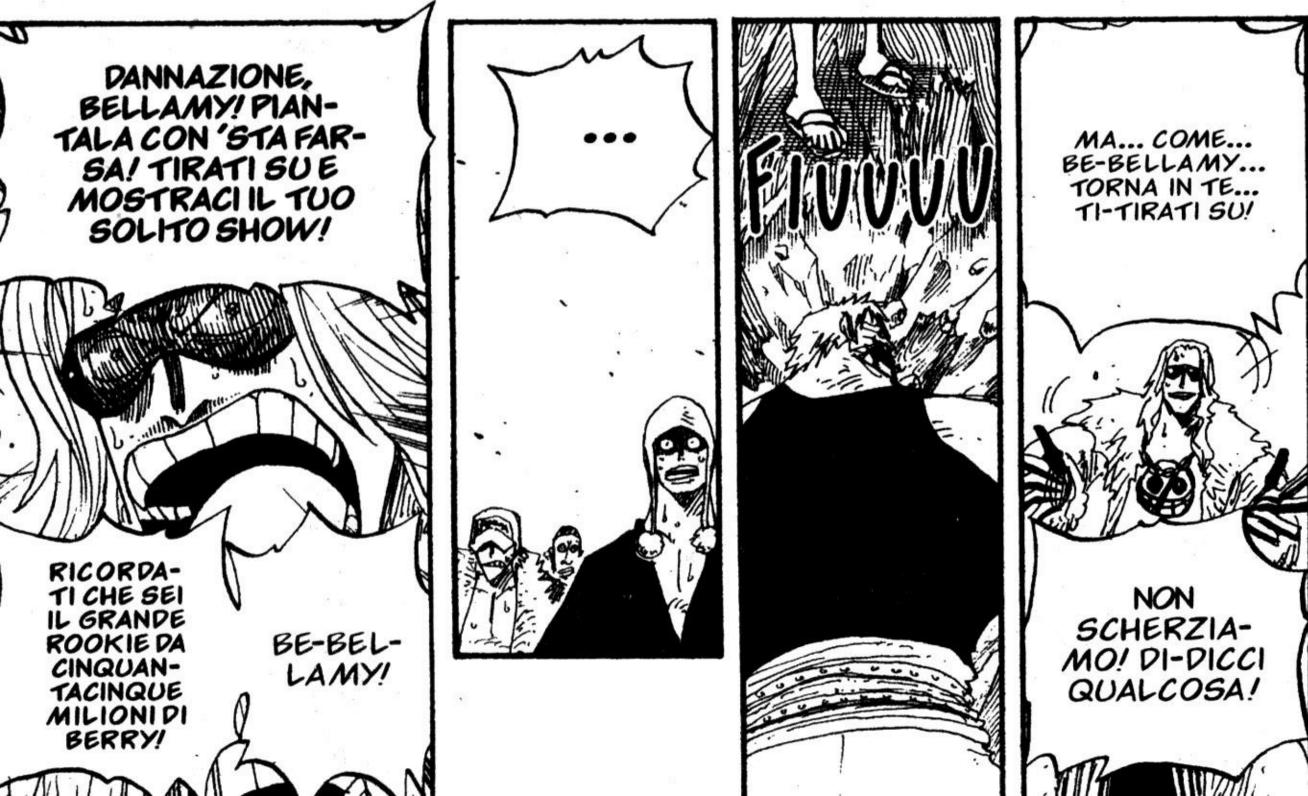




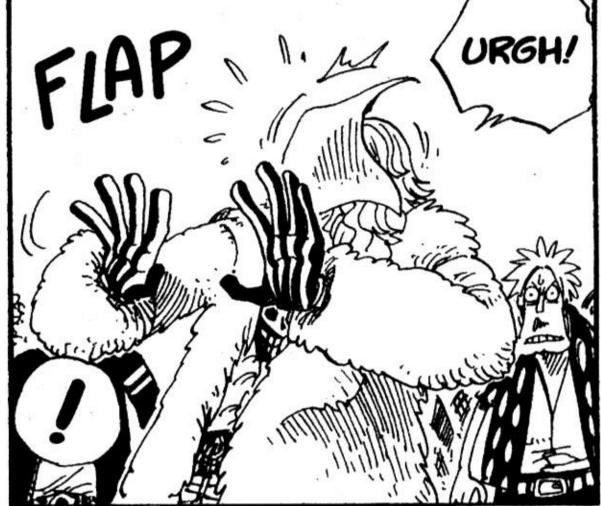














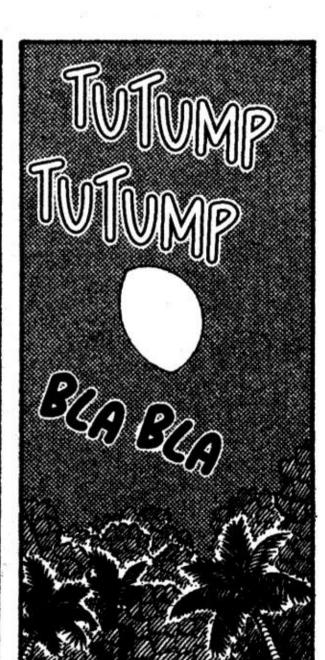












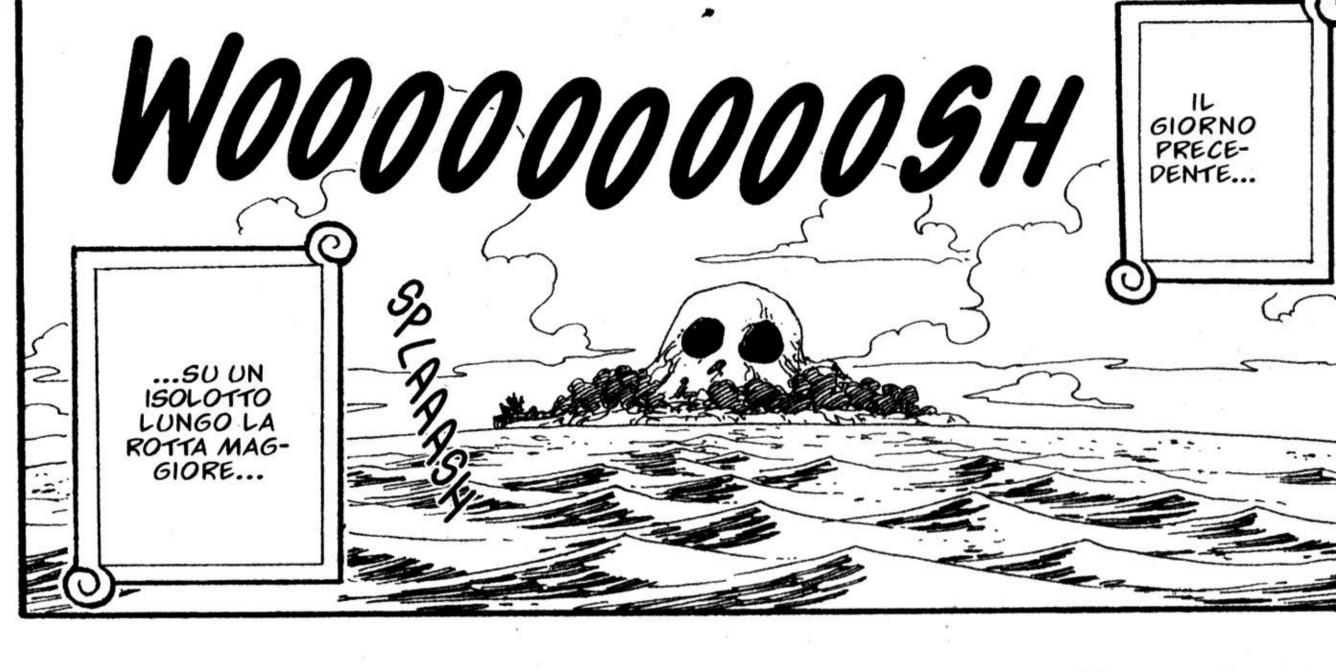
















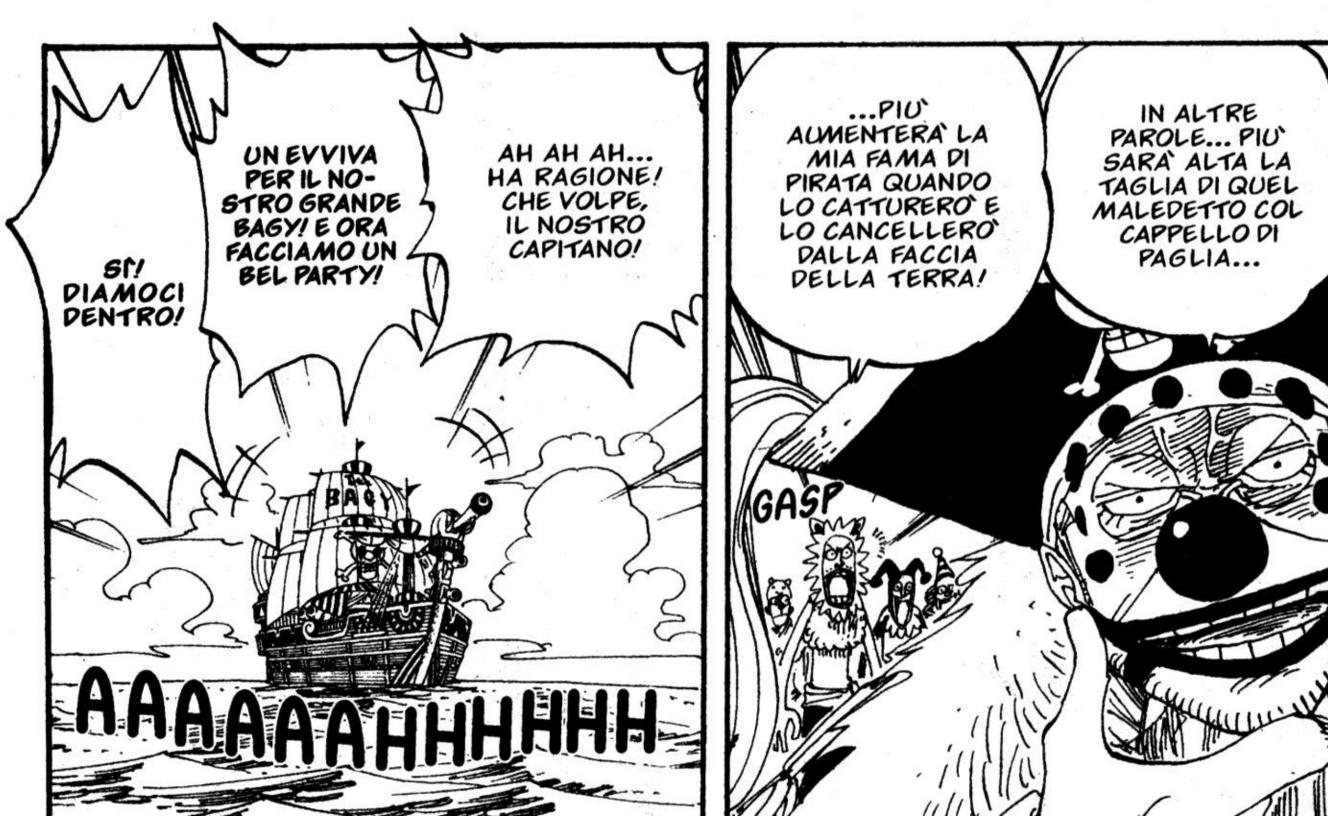




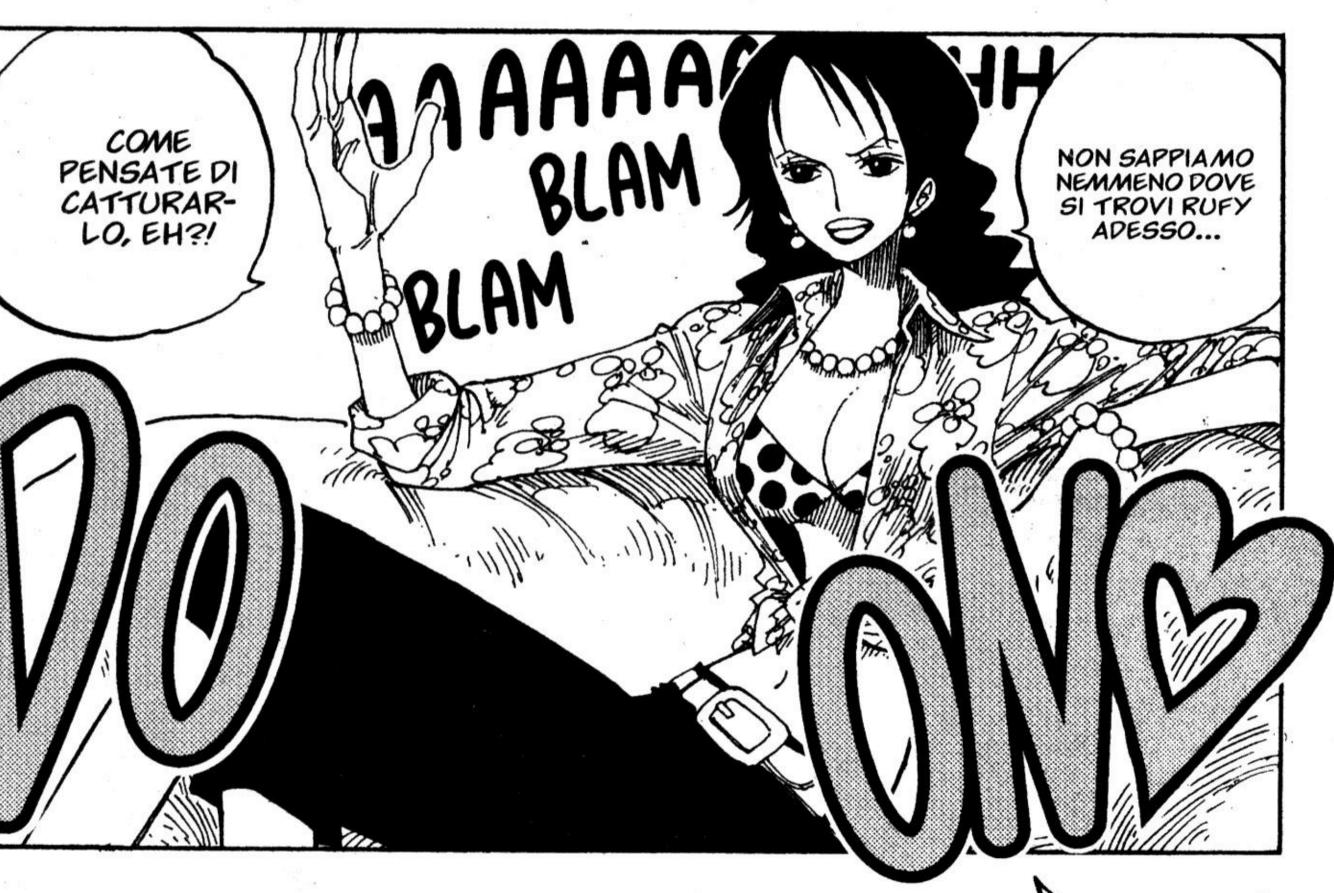
N000!

INTRUSI!









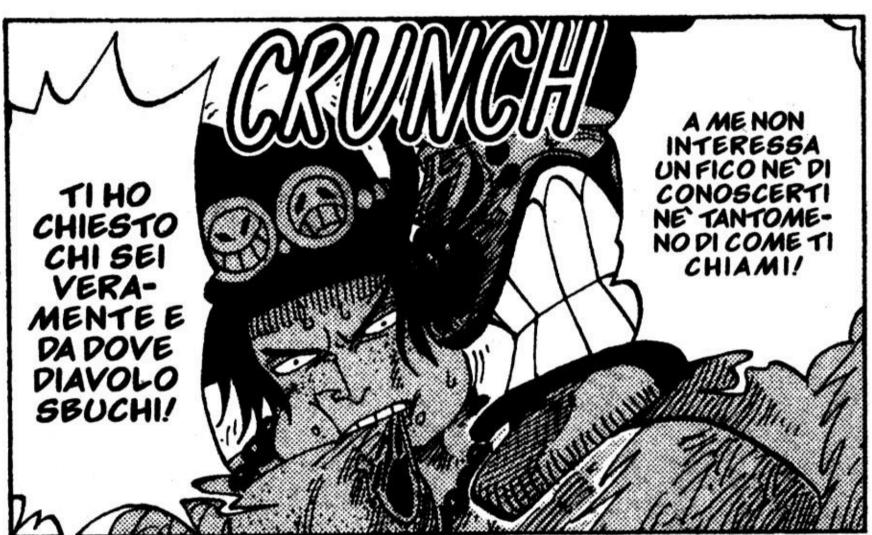


















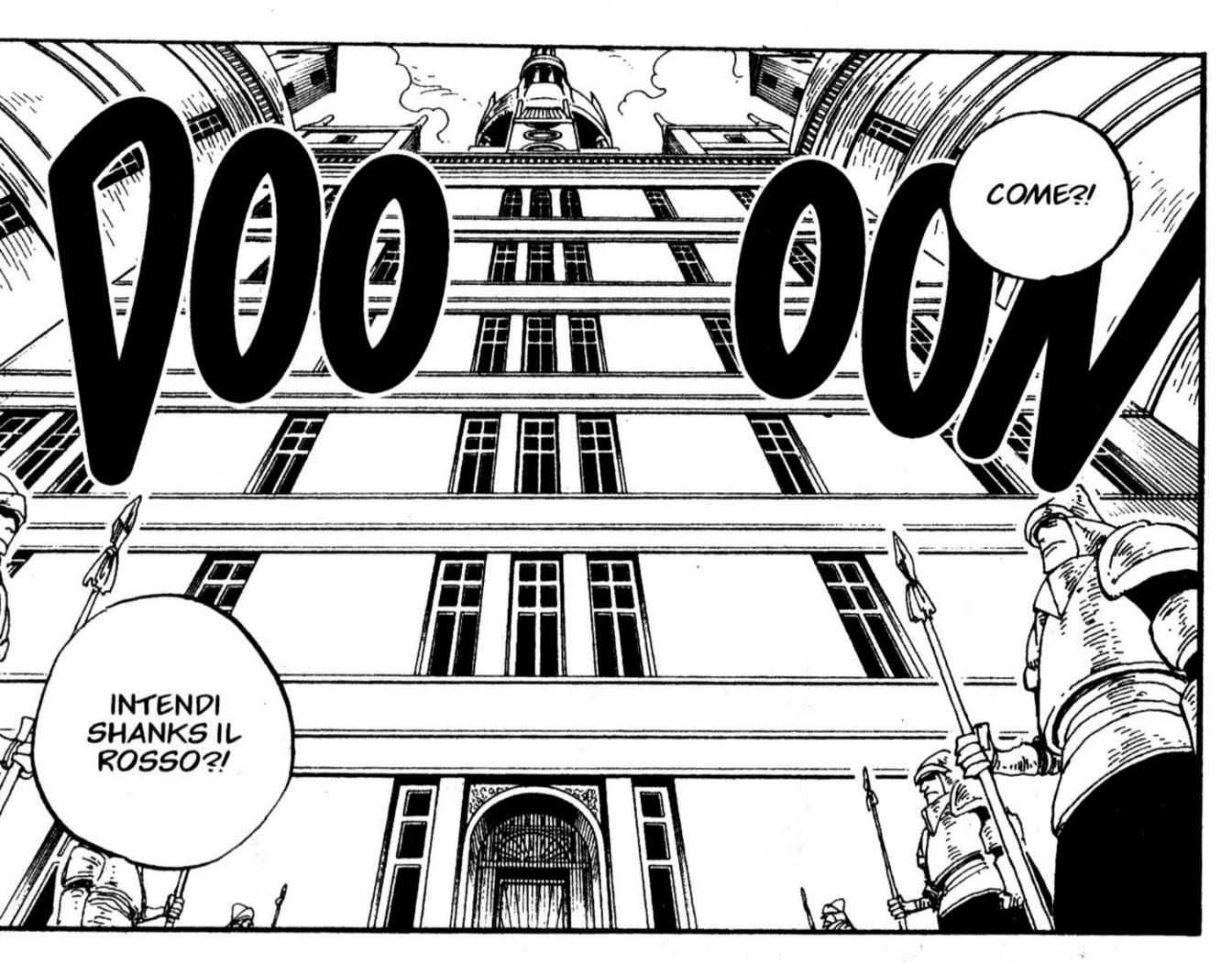




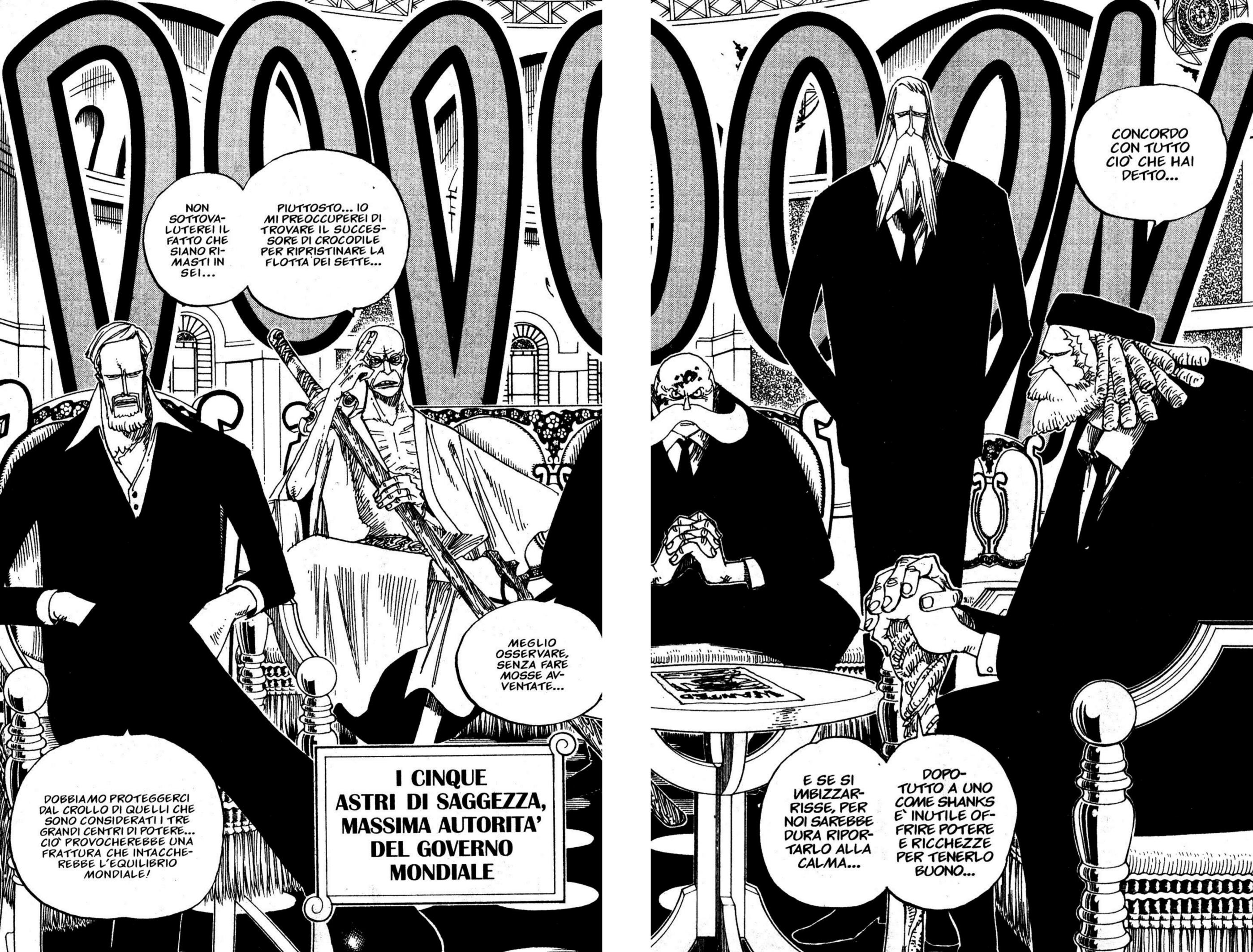








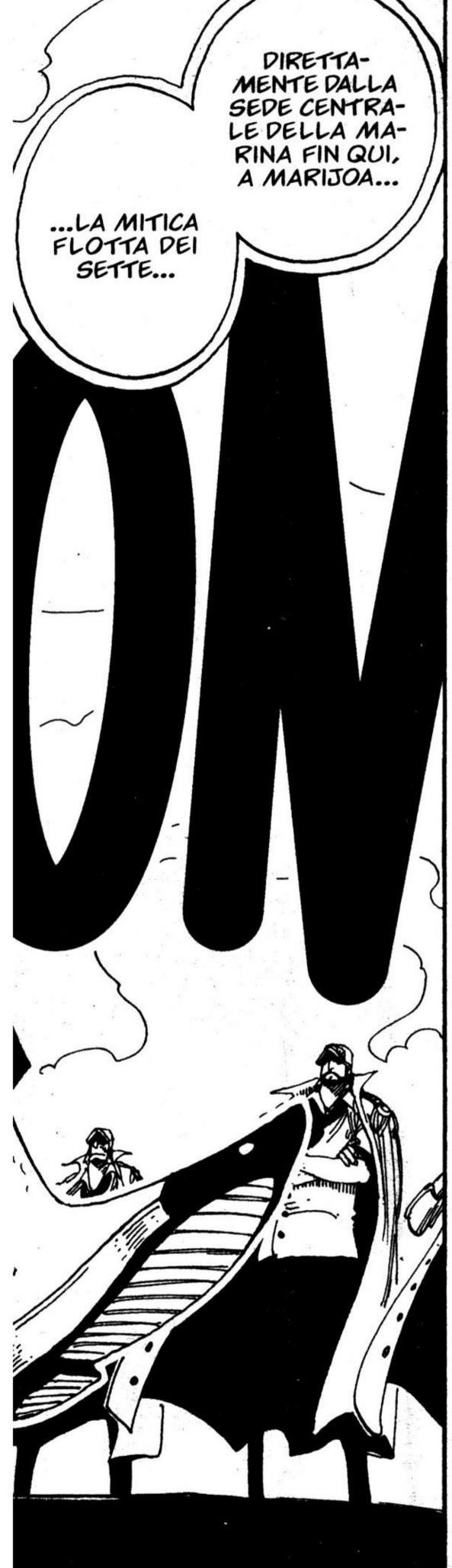












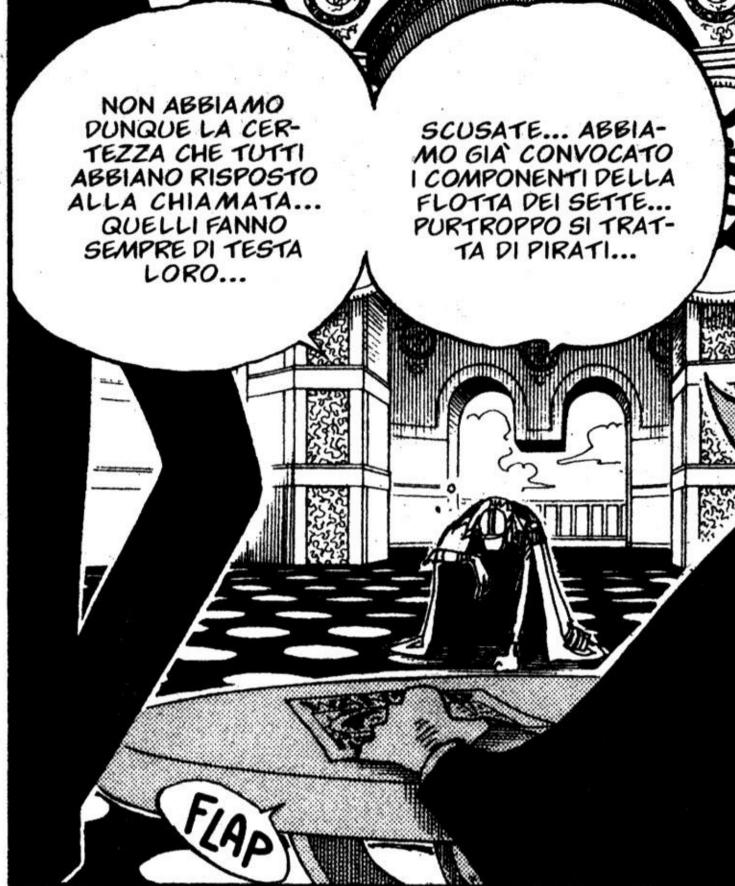


E QUESTO VALE
ANCHE PER CHI L'HA
FATTO FUORI... CARO
MONKEY D. RUFY TI
ABBIAMO CONCESSO
ANCHE TROPPA LIBERTA! E' ORA CHE TE NE
TORNI ALL'OVILE!

QUELLO STUPIDO DI CROCODILE... CI HA MES-SO DAVVERO IN UN BEL GUAIO...







E QUESTO VALE
ANCHE PER CHI L'HA
FATTO FUORI... CARO
MONKEY D. RUFY, TI
ABBIAMO CONCESSO
ANCHE TROPPA LIBERTA! E' ORA CHE TE NE
TORNI ALL'OVILE!

QUELLO STUPIDO DI CROCODILE... CI HA MES-SO DAVVERO IN UN BEL GUAIO...







ECCOVI UN TEST PSICOLOGICO, LA CUI SOLUZIONE E A PAGINA 182.

IL BELLISSIMO TEST DI PSICOLOGIA PER TUTTI I LETTORI DEL GRANDE ONE PIECE!

STAI ANDANDO AL PARCO GIOCHI CON RUFY E LA SUA CIURMA. QUI SOTTO SONO INDICATE SETTE AZIONI DIVERSE: SECONDO TE, A QUA-LE DEI SETTE PERSONAGGI DELLA CIURMA SI RIFERISCE OGNI PARTICOLARE AZIONE? I PERSO-NAGGI, OVVIAMENTE, SONO RUFY, ZORO, NAMI, SANJI, USOP, CHOPPER, BIBI & KARL!

> VERIFICA COSA PENSI REAL-MENTE DI OGNUNO DI LORO!

PENSA SOLO A CERCARE QUALCOSA DA METTERE SOTTO I DENTI

> 2- E' TUTTO IMPEGNATO A DISPENSARE PREDICHE

3- RIMANE ESTASIATO
NELL'AMMIRARE UNO SPETTACOLO

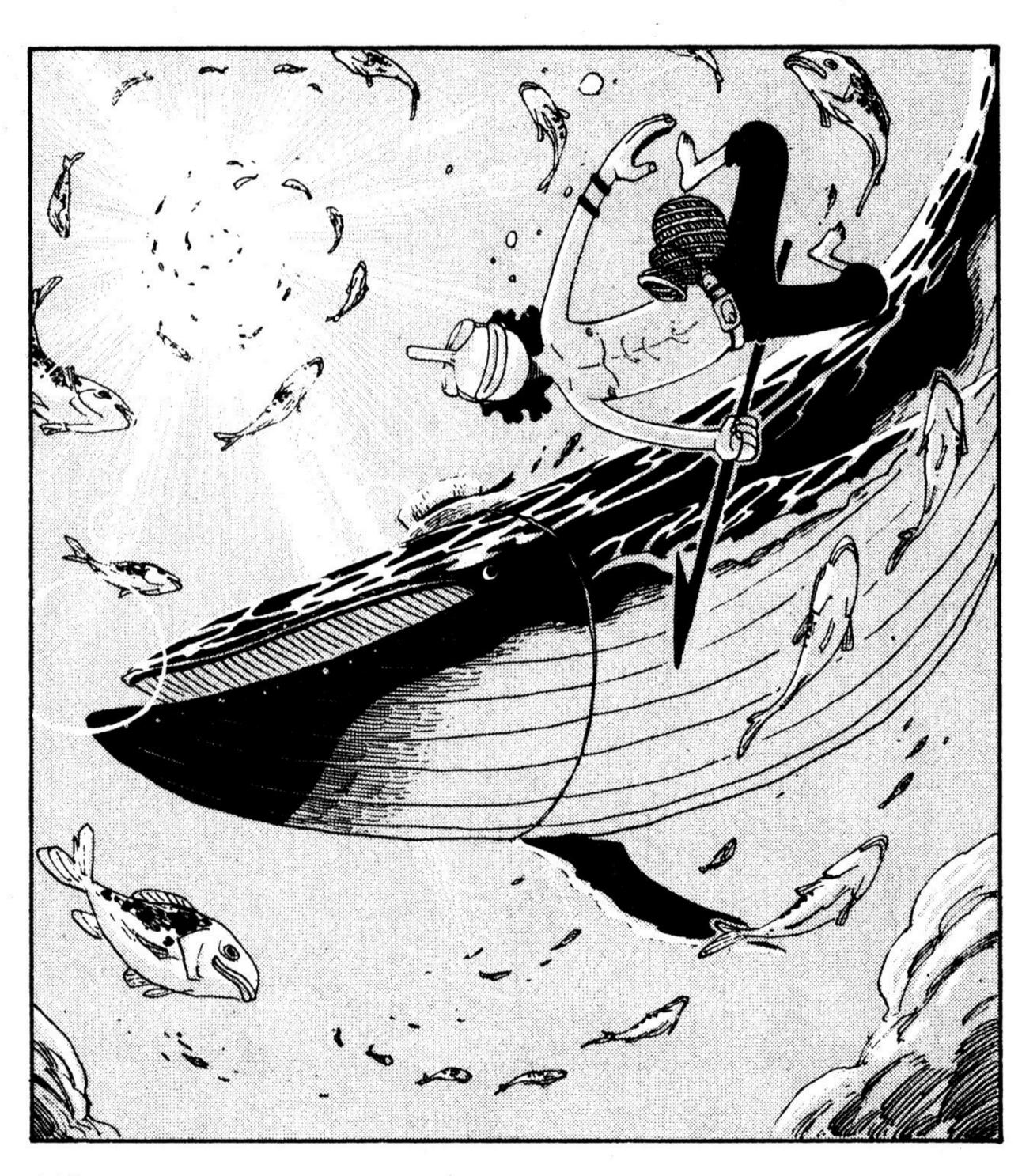
4- SI PERDE IN MEZZO ALLA GRANDE FOLLA

5- RIMANE SEMPRE ATTACCATO A TE

6- SI FUMA UNA SIGARETTA

7- SI DIVERTE QUALUNQUE COSA VEDA

ABBIATE L'ACCORTEZZA DI NON DIMENTICARLO...



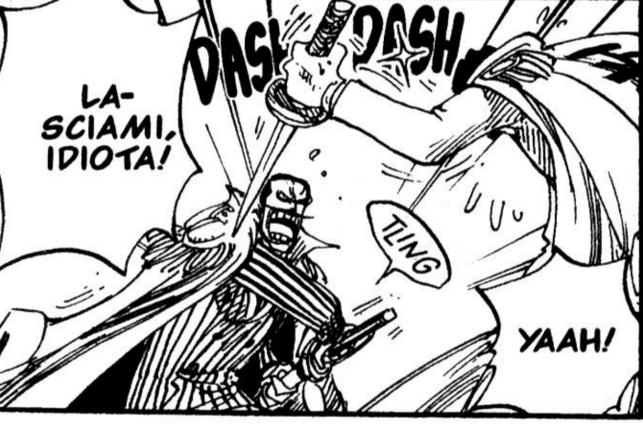






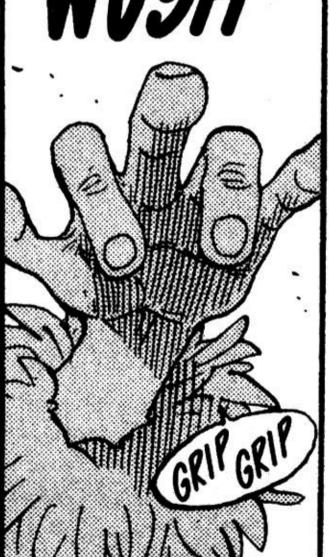












FATECI IL FAVORE DI DIRCI CIO` CHE CI DOVETE DIRE...

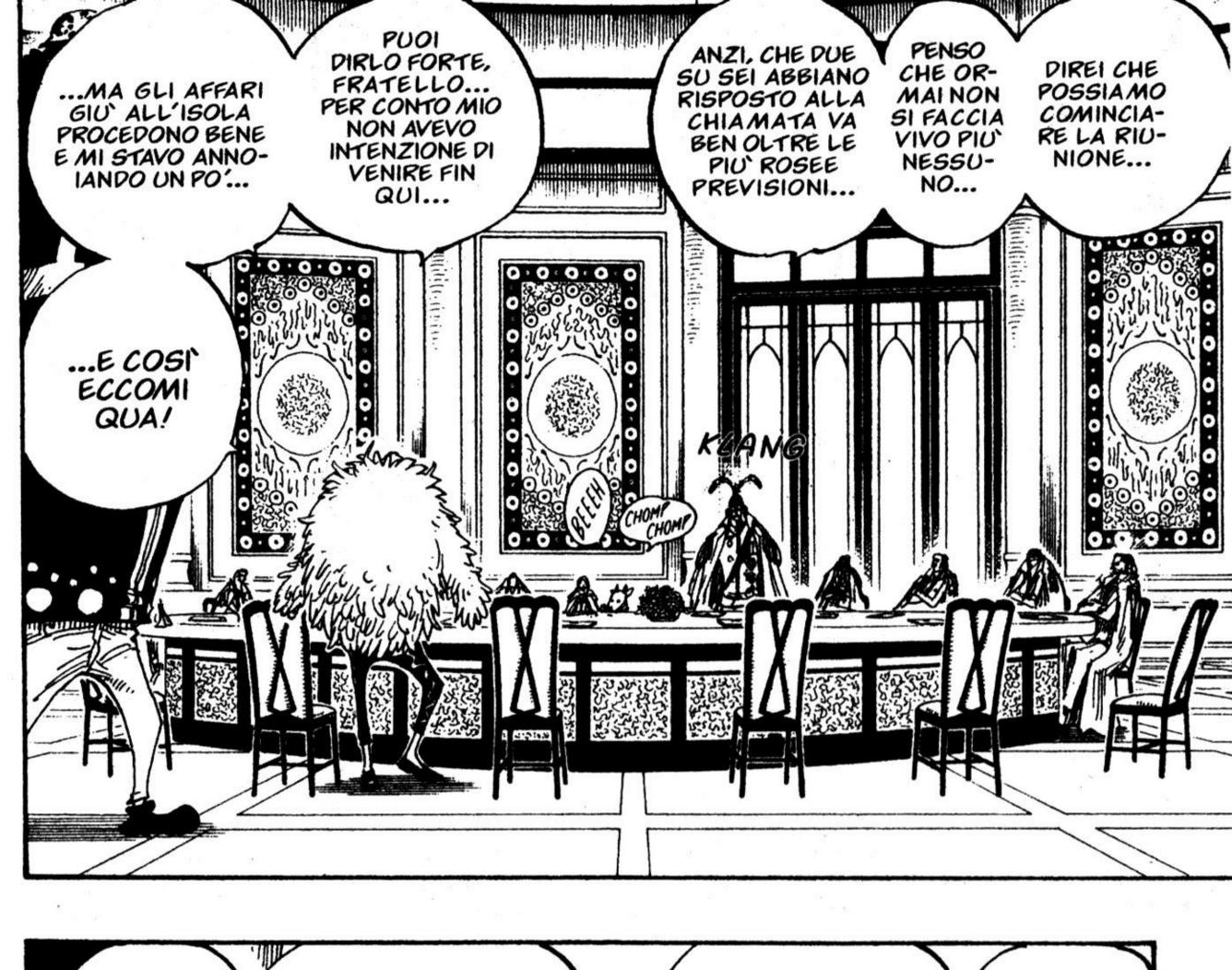




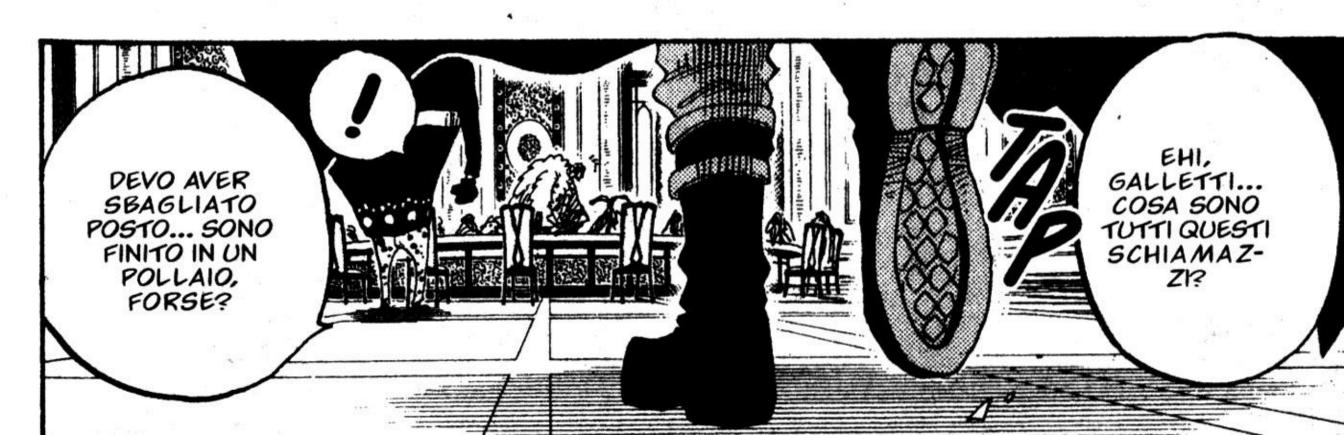


AMMONTAVA A 296

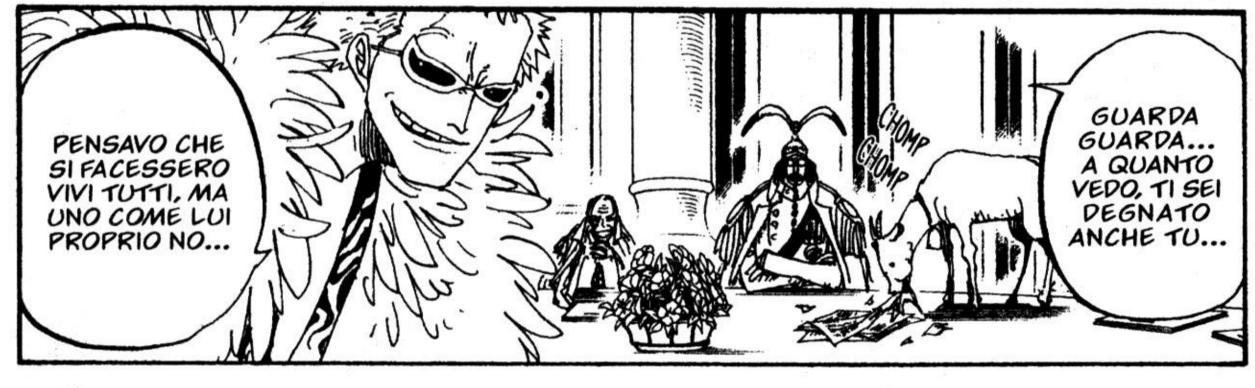
MILIONI DI BERRY.



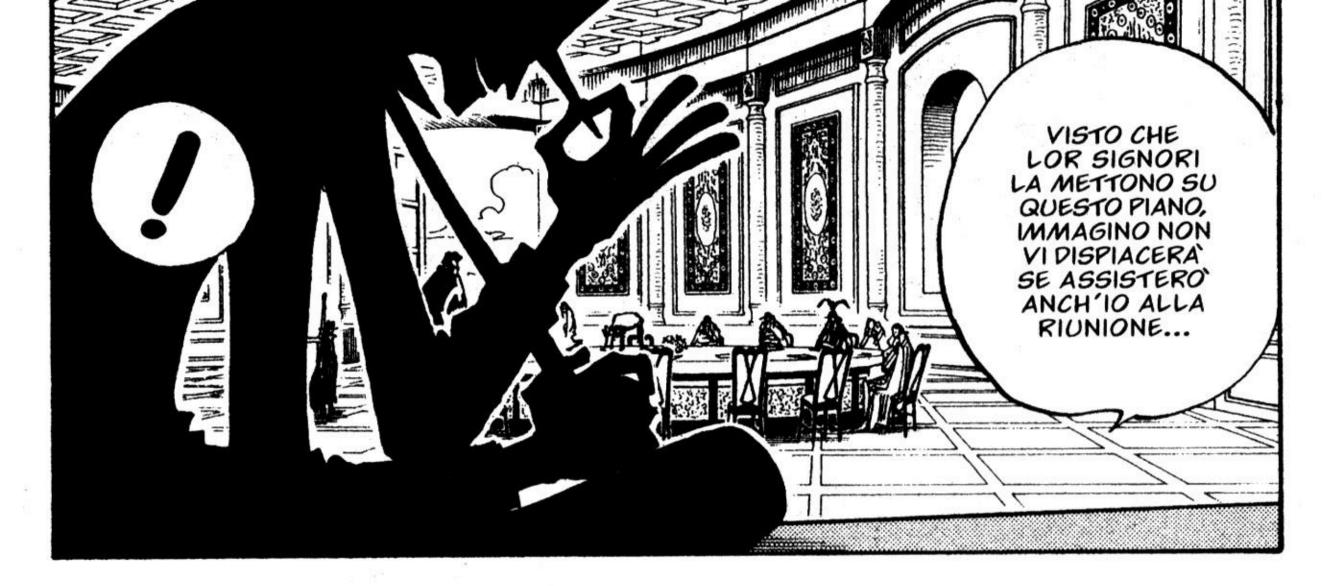


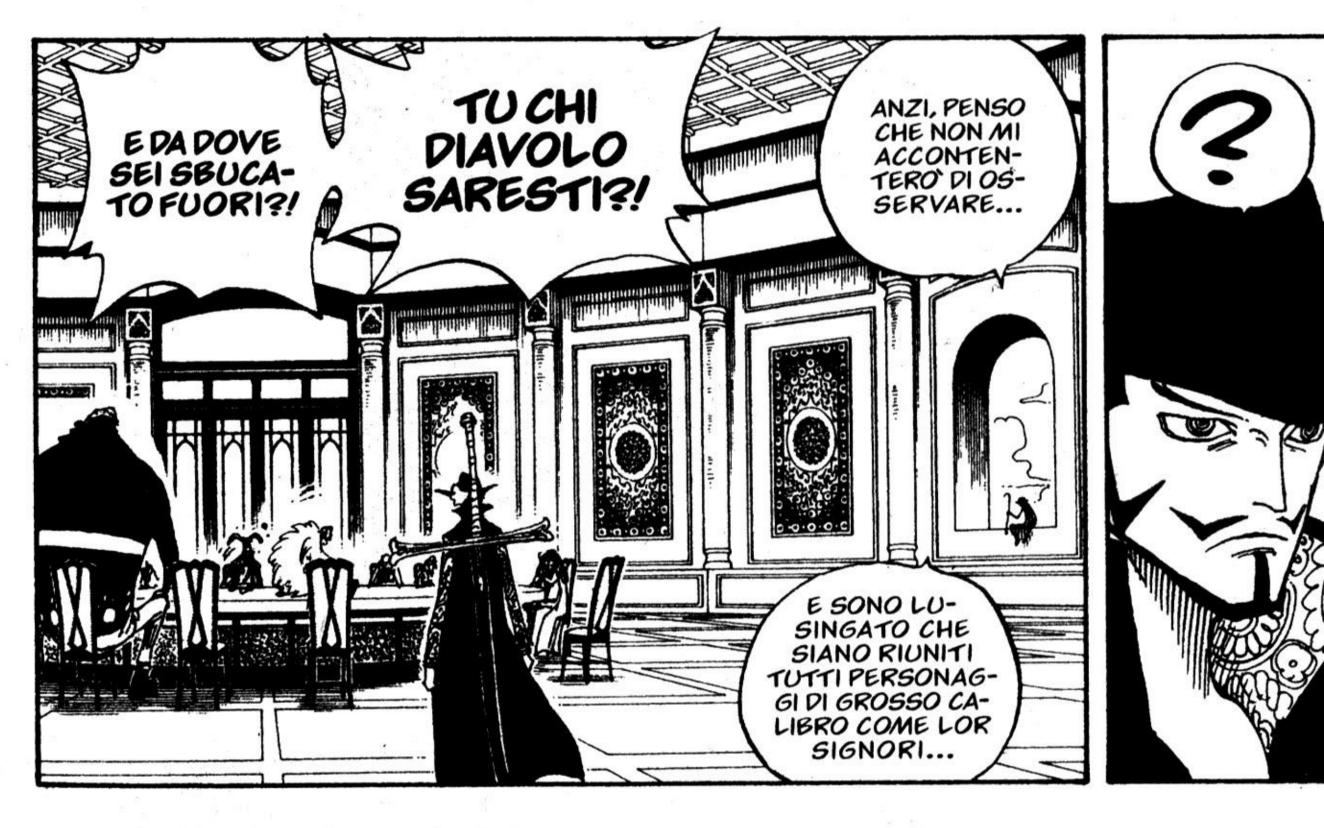


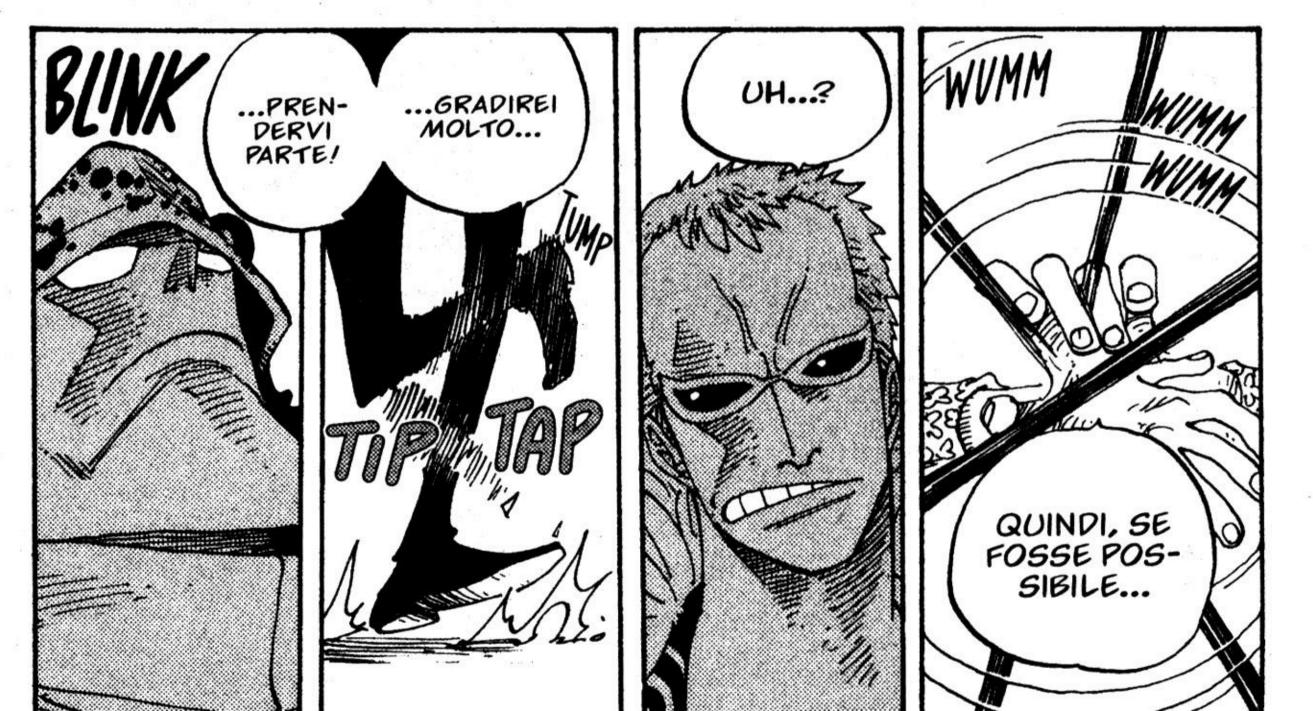


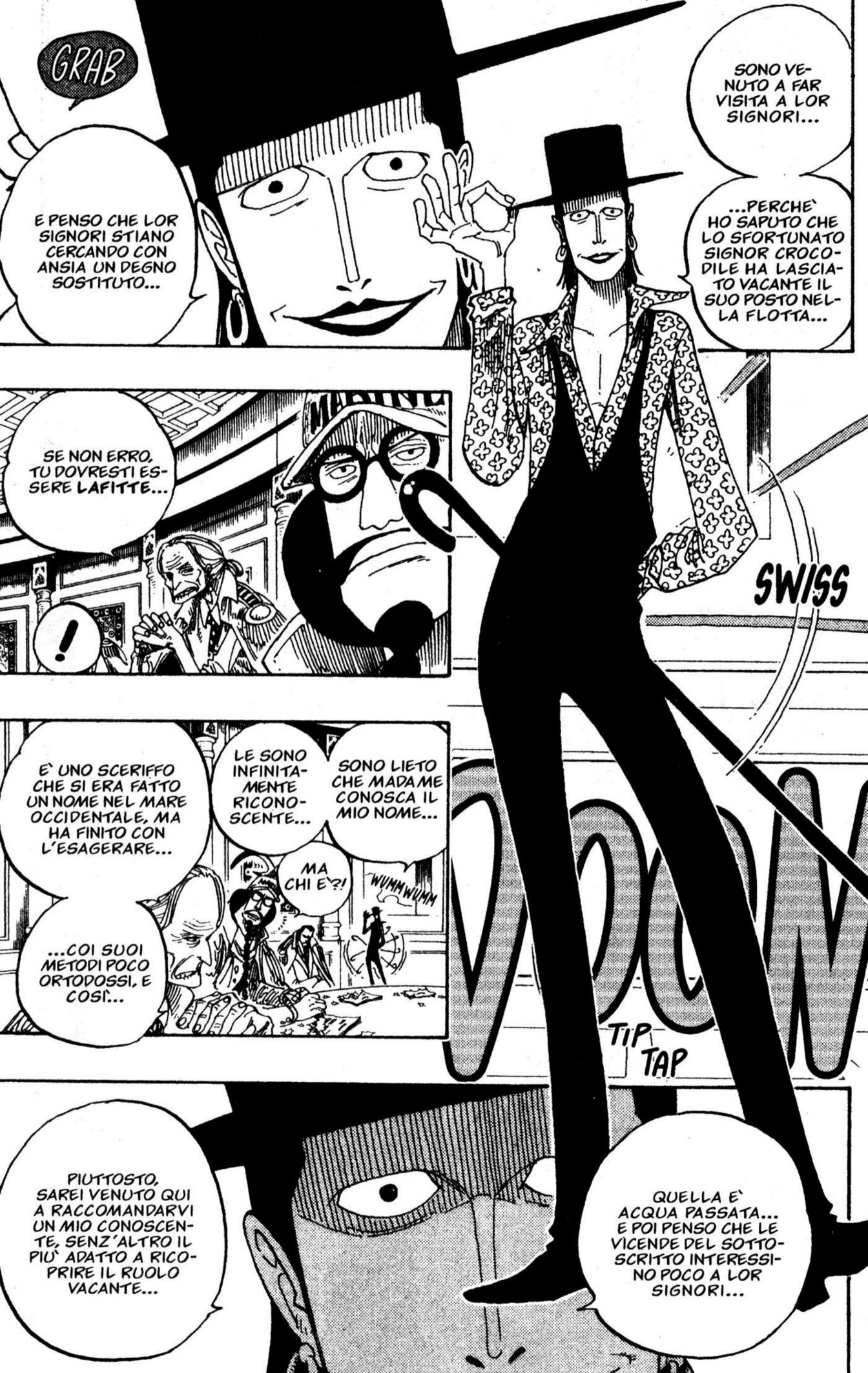


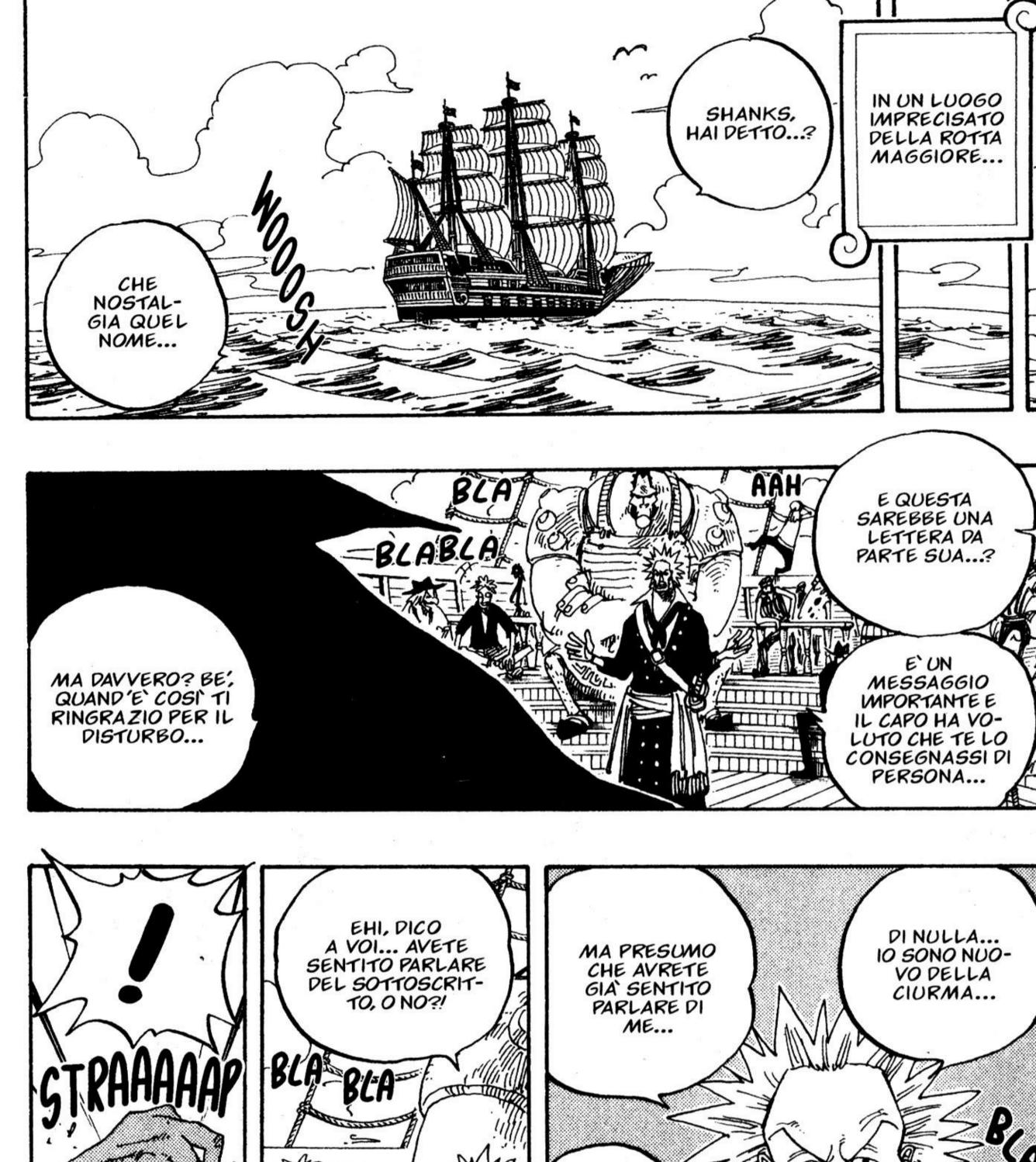


























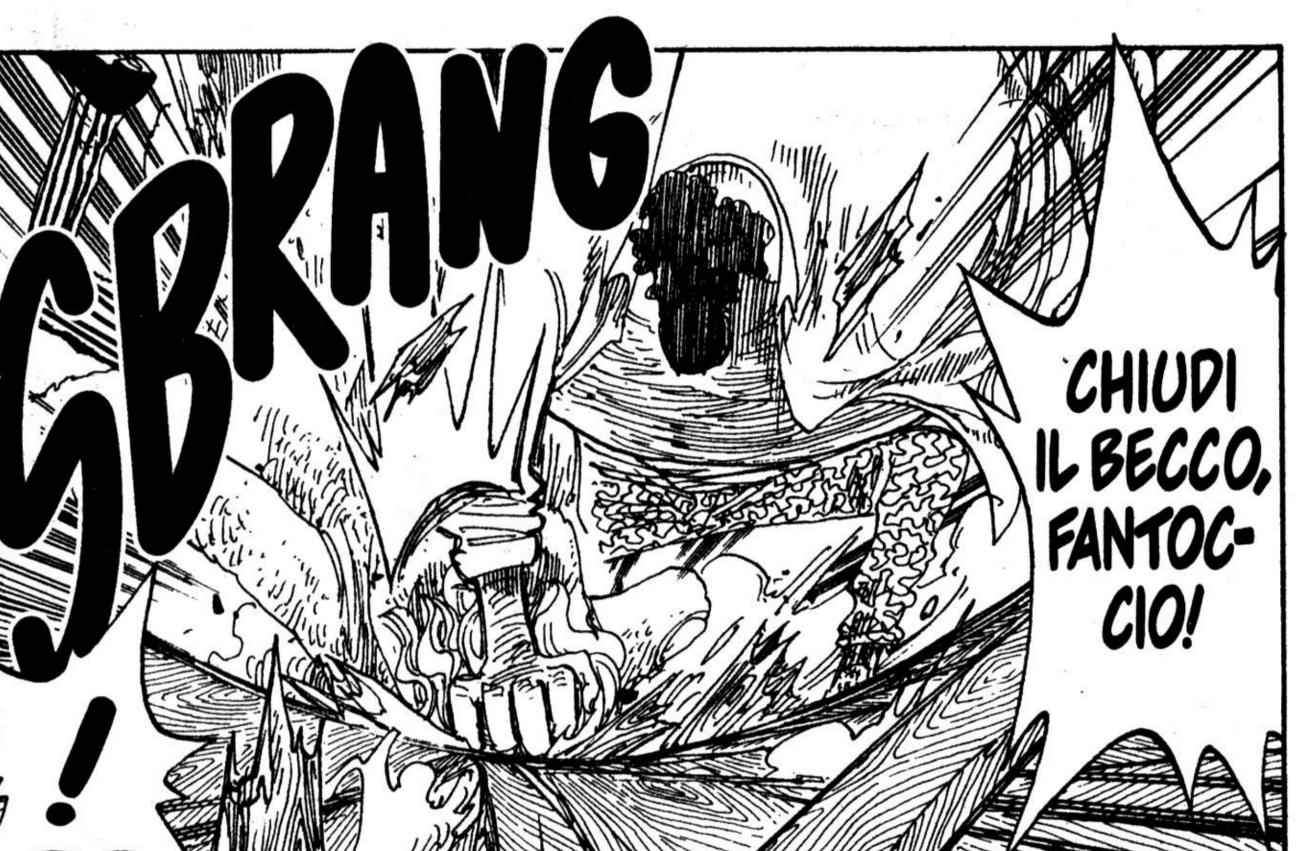




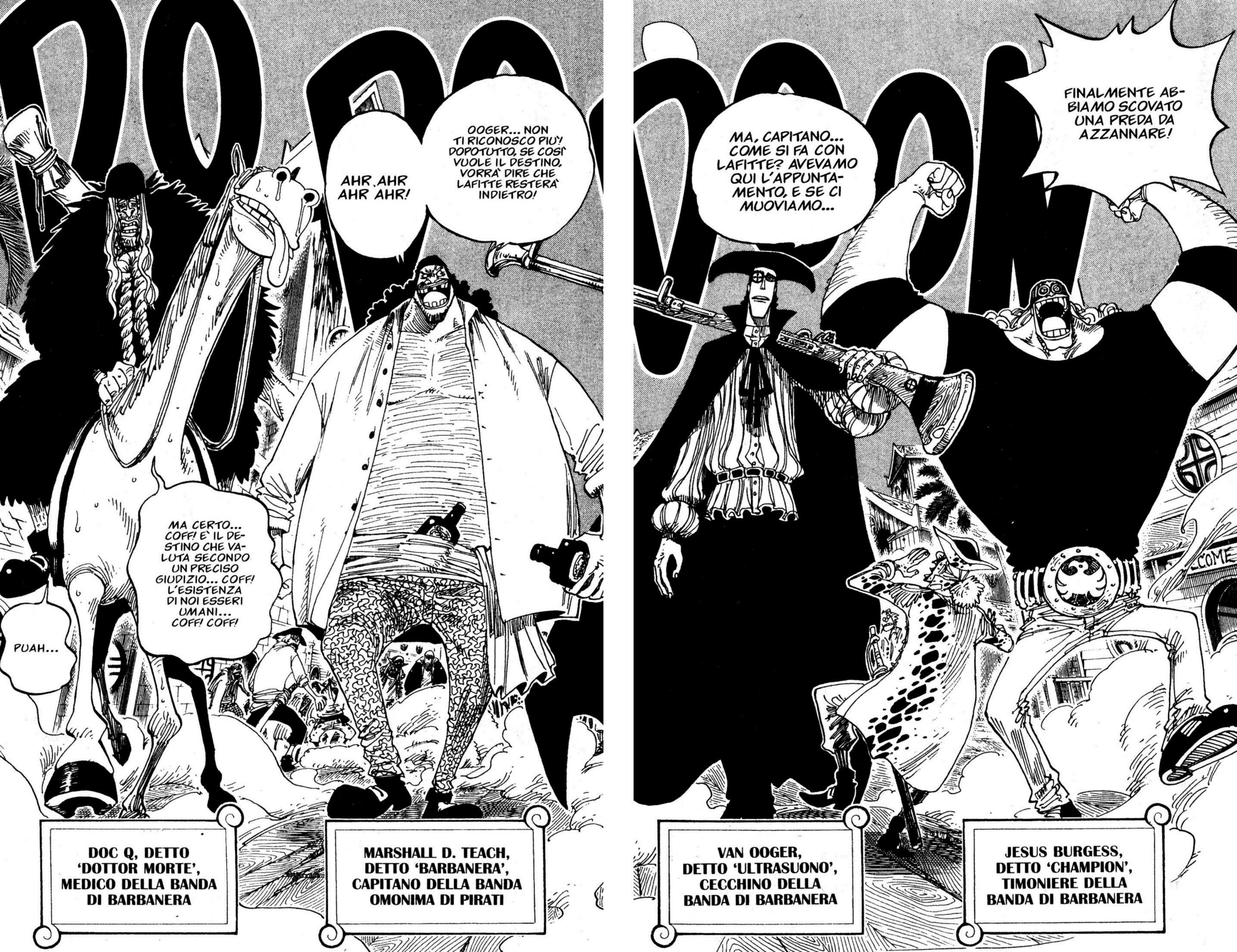






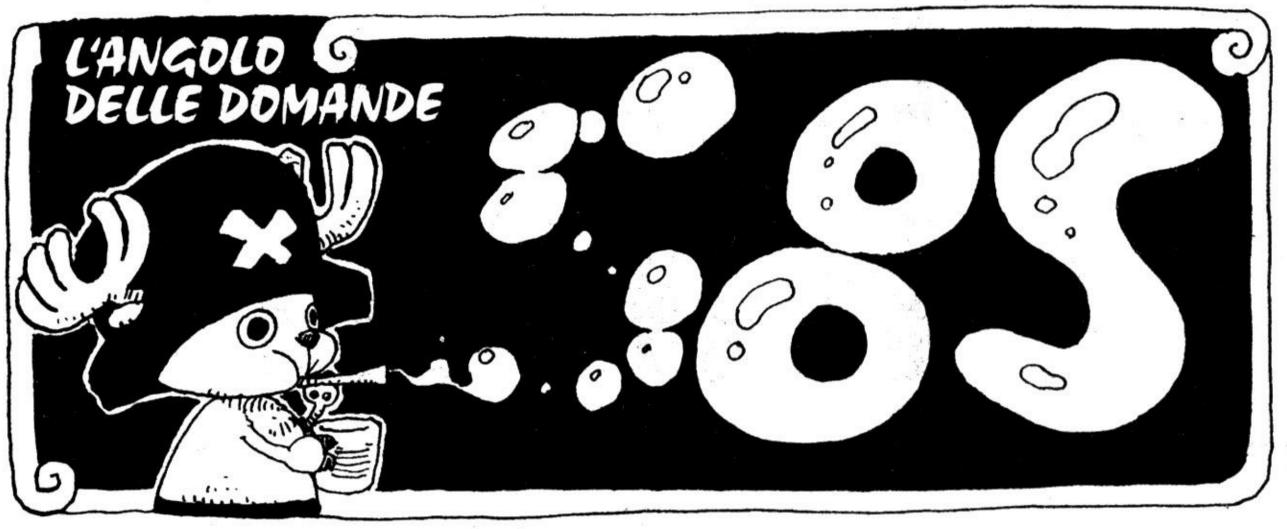












D-DOVE SI TROVA LA CITTÀ DI VILA? PERCHE NELL'UNDICESIMO VOLUMETTO SI PARLA DI COLPO DI STATO, MENTRE IN QUELLO ATTUALE LA SI IDENTIFICA COME UNA 'RIDENTE CITTADINA'?

R- ALLORA, PROCEDIAMO CON ORDINE: VILA E' IL NOME DELLA RIDENTE CITTADINA IN CUI VIVEVA IL FAMOSO MONTBLANC NOLAND, CIRCA QUATTROCENTO ANNI FA. IN TEMPI RECENTI HA SUBITO UN COLPO DI STATO ED E' DIVENTATA UN LUOGO PIUTTOSTO PERICOLOSO. MA PIU' CHE SU VILA, VORREI CHE VI CONCENTRASTE SULLE VICENDE DEL MONDO DI ONE PIECE, CHE DIVERRANNO COMUNQUE SEMPRE PIU' CHIARE CON LO SVOLGERSI DEL RACCONTO. VILA E' UNA PICCOLA CITTÀ DELLA ROTTA MAGGIORE. LO STATO E' ADDIRITTURA PIU' PICCOLO DI ALABASTA.

D- CARO MAESTRO ODA, HO APPENA VISTO IL BELLISSIMO FILM DI ONE PIECE CHE HA COME PROTAGONISTA CHOPPER E L'ISOLA DEGLI ANI-MALI STRANI. MI HA STUPITO ANCHE IL LUNGO-METRAGGIO SPECIALE SULLA PARTITA DI CALCIO TRA RUFY E I SUOI AMICI. MI DICA UNA COSA... LEI E' VERAMENTE COSI' COME DISEGNATO QUI A FIANCO?!

R- EHM ... 51.

D- HO SCOPERTO CHE SANJI HÀ UNA PELURIA SUGLI STINCHI. VISTO CHE PERO E BIONDO, IN TEORIA NON DOVREBBERO VEDERSI QUEI PELACCI CHIARI! SONO UNA GRANDE FAN DI SANJI, NON MI PIACE L'IDEA CHE ABBIA DEI PELI!

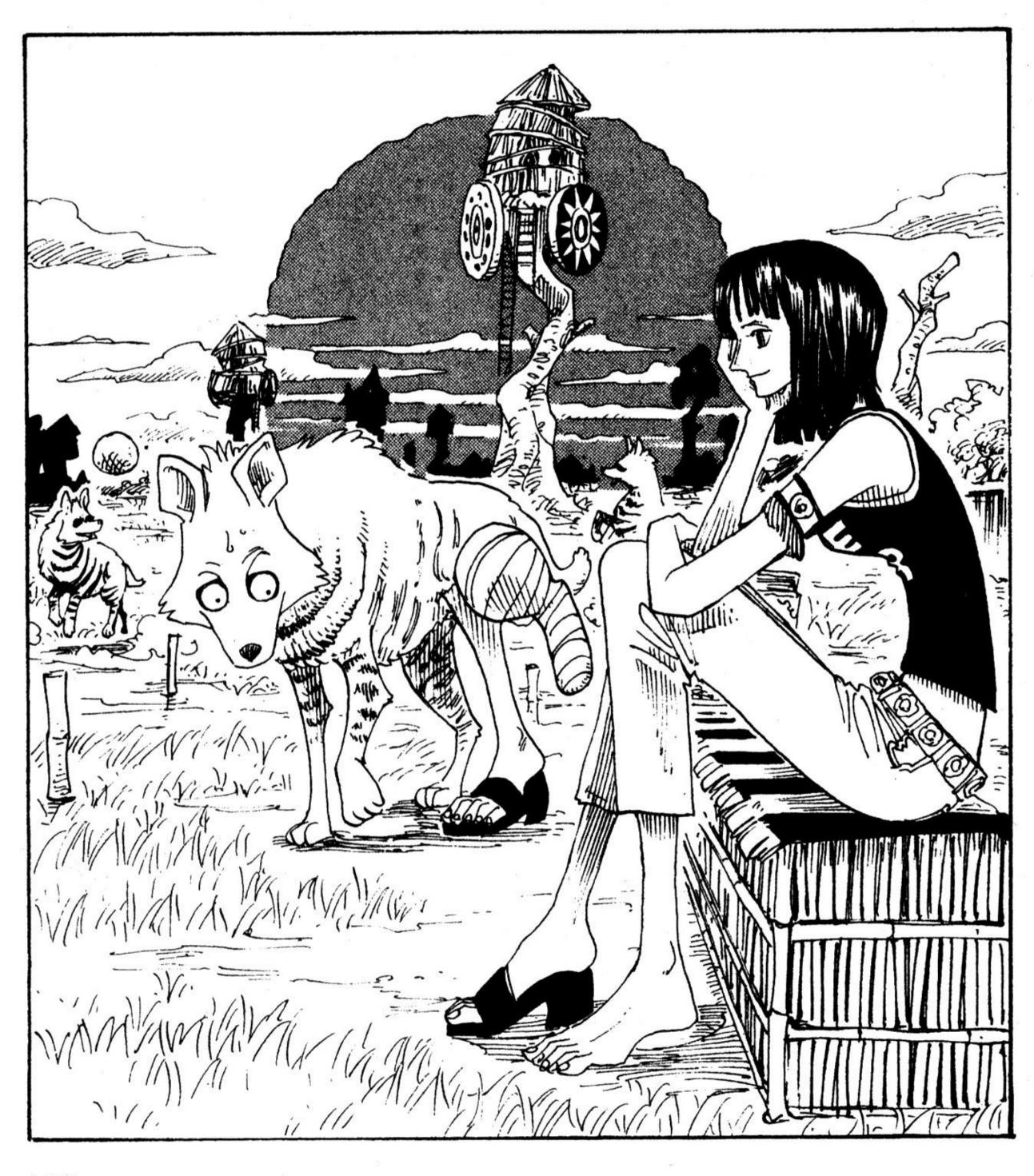
R- SCUSA, MA NON CI POSSO FARE NULLA. SIA LUI CHE CHOPPER HANNO DELLA PELURIA SUL CORPO! CIAO!







KNOCK UP STREAM







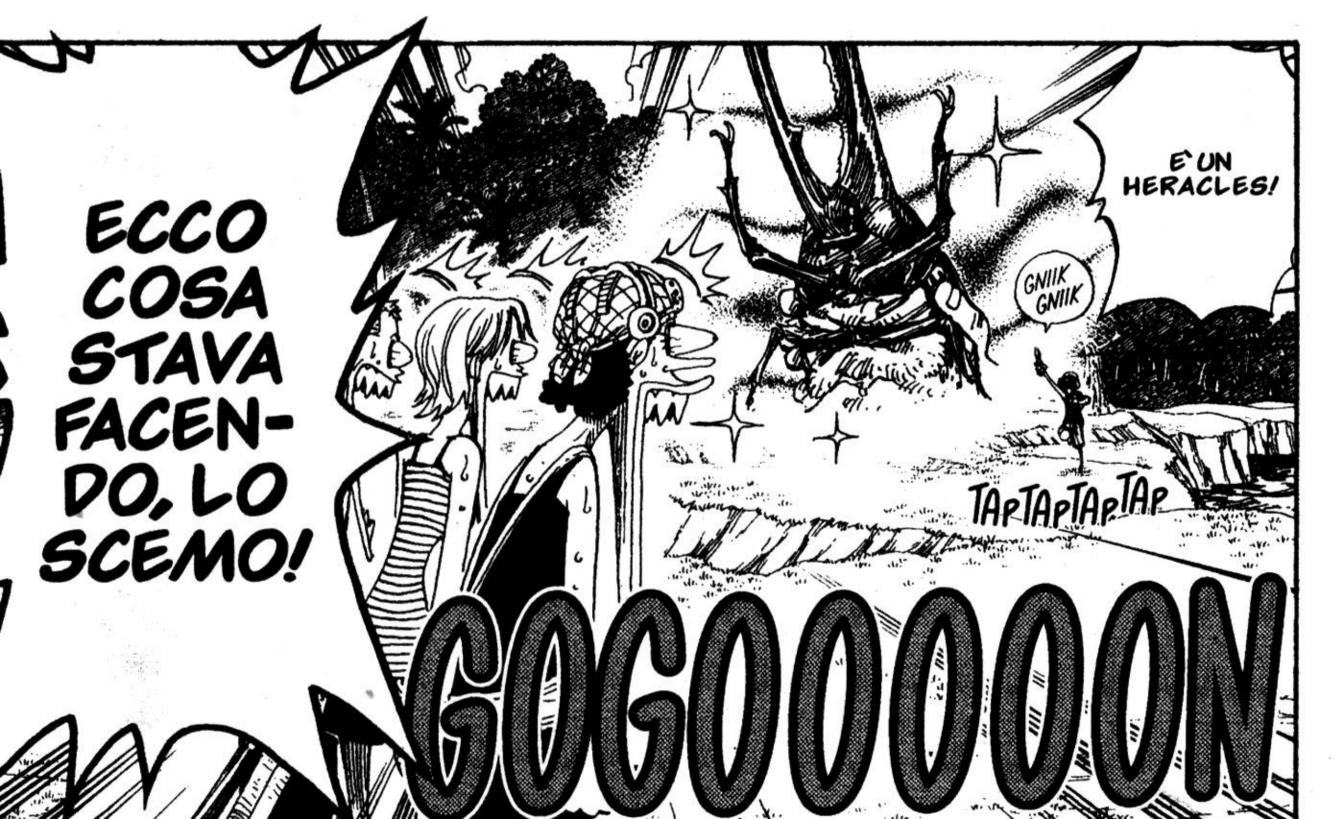








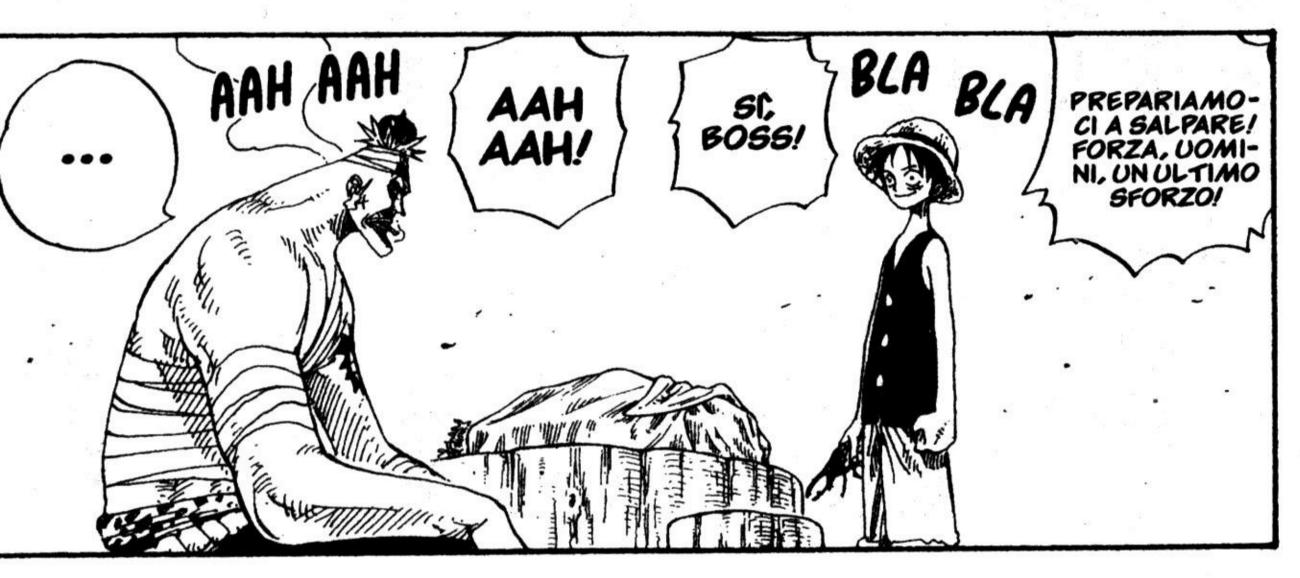






) LIO, IDIOTA!

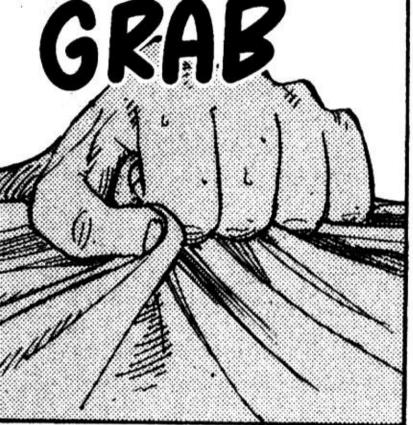




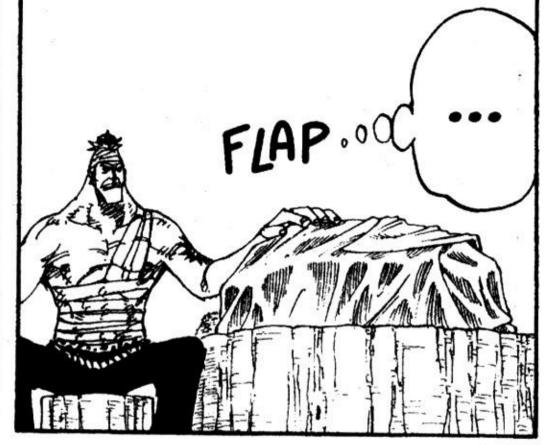




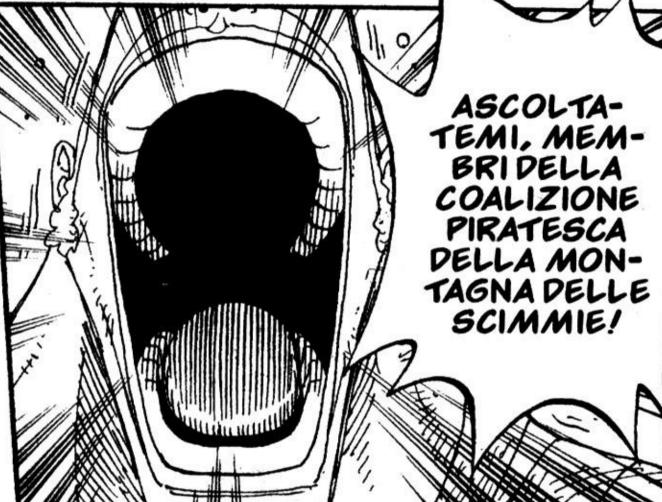




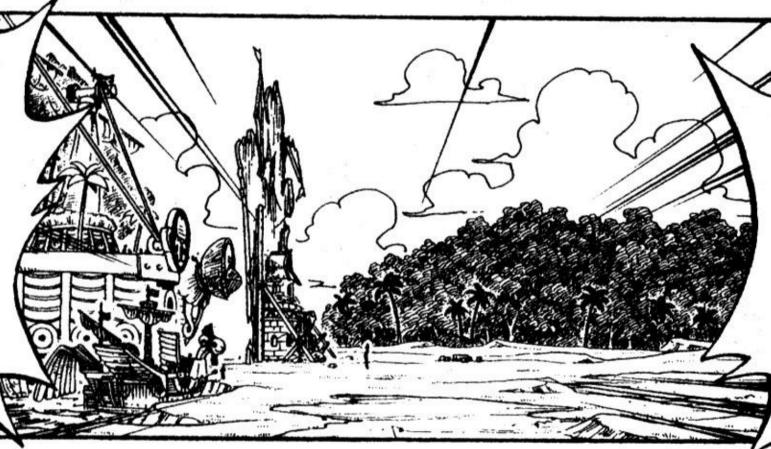
















NON

PERDO-

NERO LA

DISTRA-

ZIONE

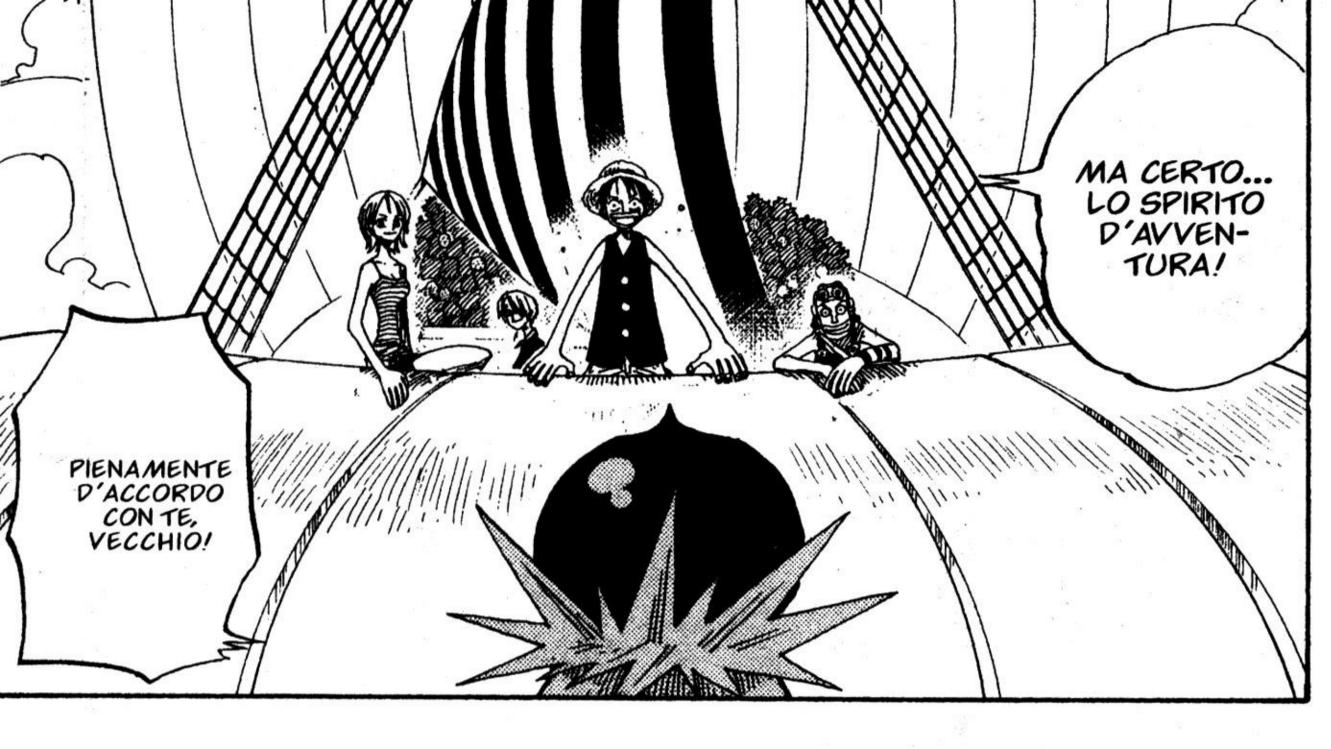
DI CHIC-

CHESSIA!



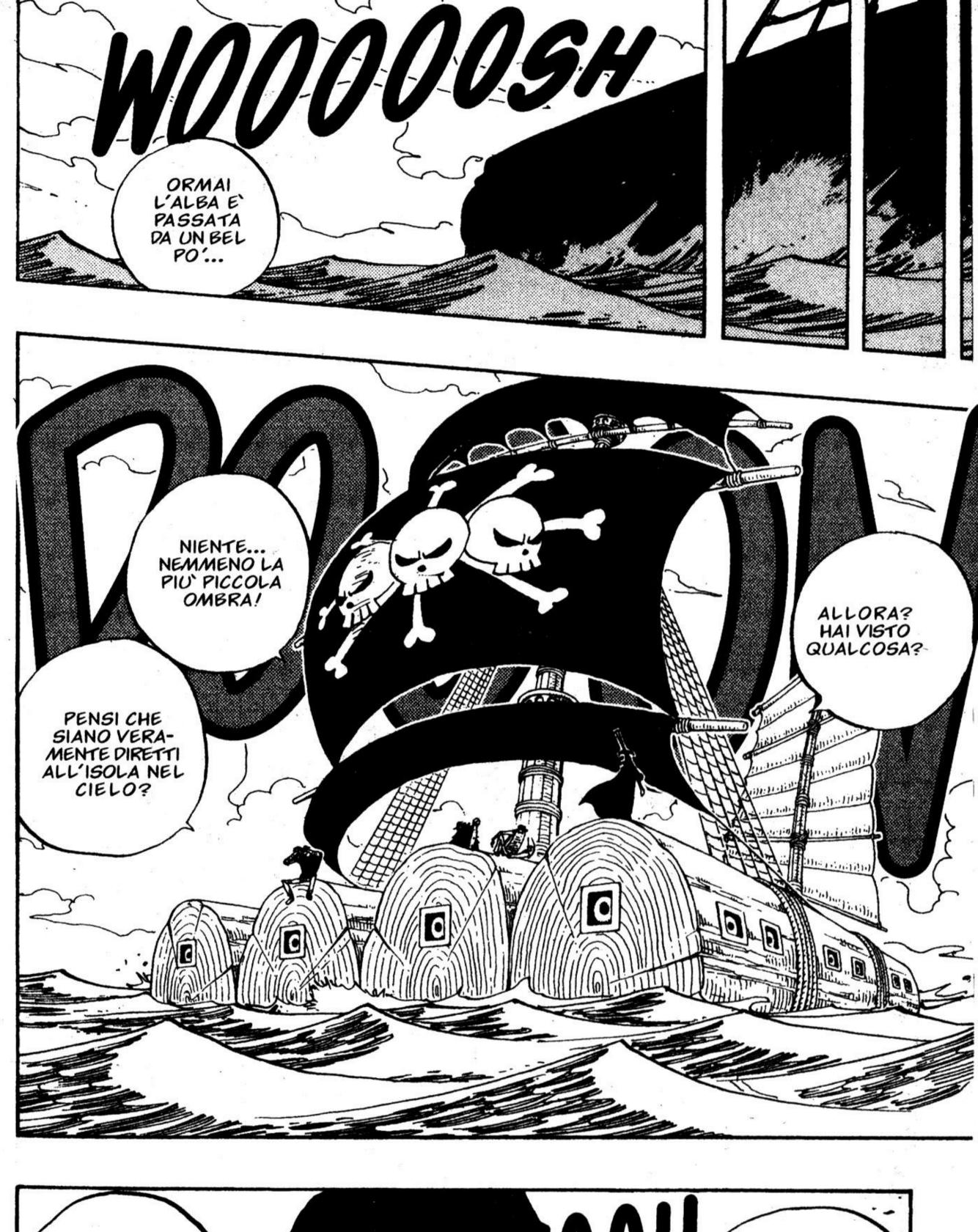




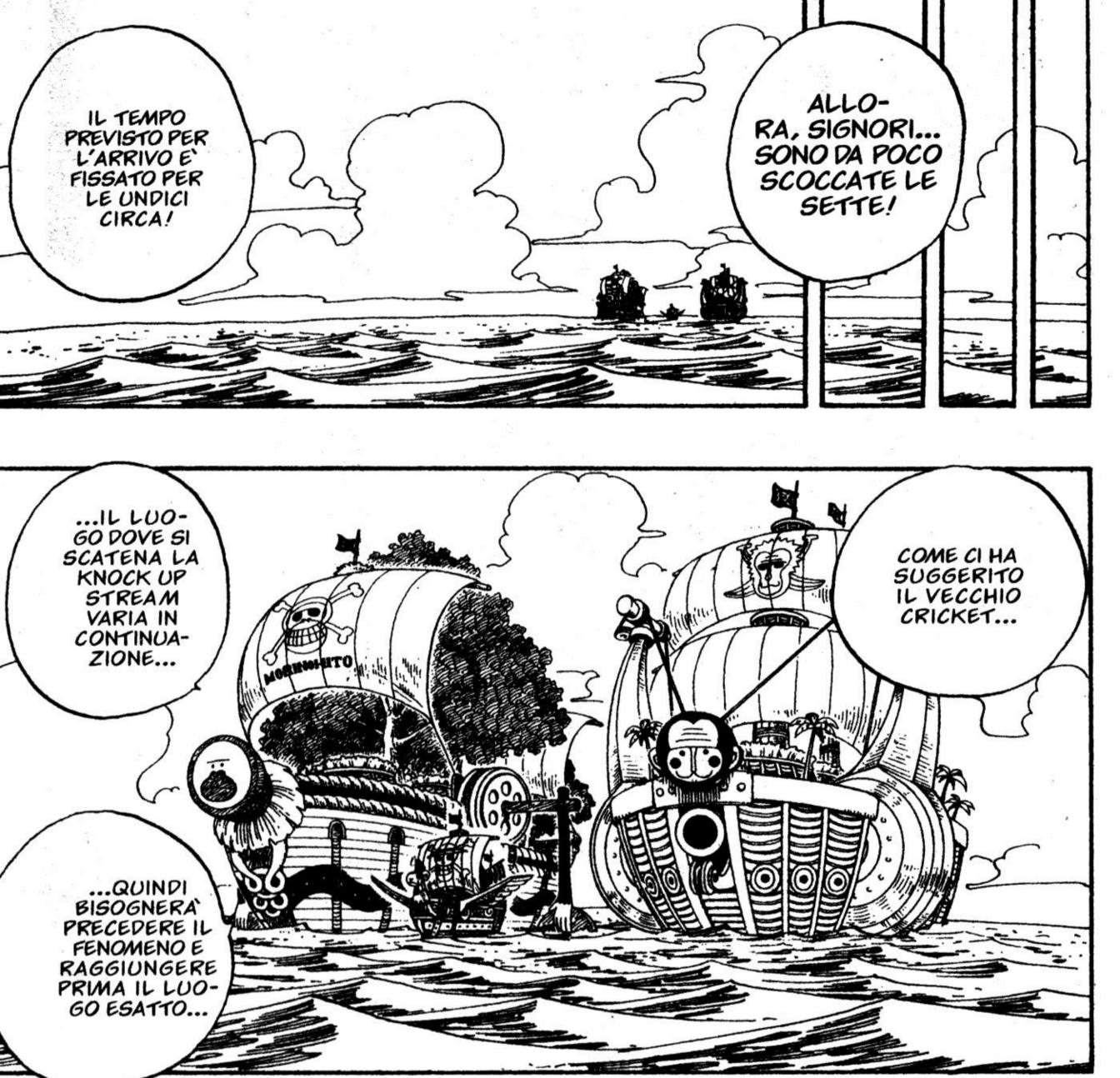








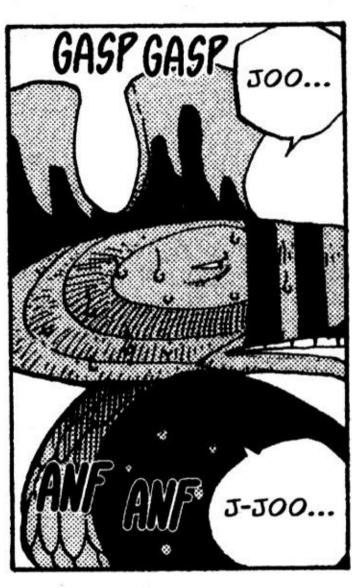


















HA RA-









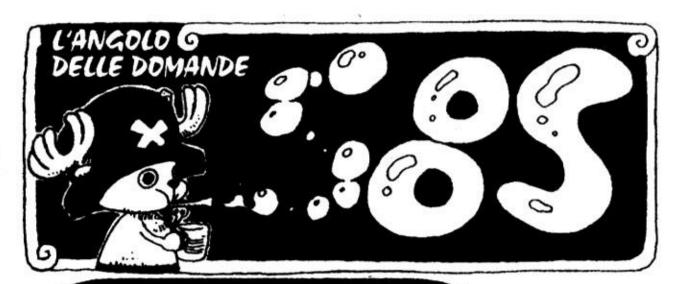












ECCO LE SOLUZIONI E LE RISPOSTE DEI GIDCHINI!

LE RISPOSTE AL TEST DI PSICOLOGIA DI PAGINA 142

1 - PENSI CHE QUESTO TIPO SIA UNO SCIOCCHINO,

MA SOTTO SOTTO TI PIACE!

- 2- QUESTO TIPO DOVREBBE ANDARTI A GENIO, POTRESTI PROVARE A PARLARCI.
- 3- FA' ATTENZIONE! NON C'E' COMPATIBILITA' FRA TE E QUESTO TIPO.
- **4-** QUESTO TIPO POTREBBE STRINGERE CON TE UN LEGAME D'AMICIZIA LUNGO E DURATURO.
- 5- NONOSTANTE TU LO PRENDA SPESSO IN GIRO, IL TUO ATTEGGIAMENTO VERSO QUESTO TIPO MUTA QUANDO SIETE DA SOLI.
- **6-** QUANDO PER QUALCHE MOTIVO TI MANCA L'AMICO DEL CUORE, TI RIVOLGI SEMPRE A LUI PER ROMPERE LA MONOTONIA. MA COSI' NON VA!
- 7- QUESTO TIPO TI PIACE MA NON VUOI AMMETTERLO. IL DESTINO DELL'AMORE POTREBBE SUBIRE UN'IMPENNATA ALLE STELLE!

LE SOLUZIONI DEL GIOCO A PAGINA 102

RUFY

IN BASSO A SINISTRA



IN ALTO A DESTRA



IN ALTO AL CENTRO

SANJI

IN ALTO A SINISTRA

CHOPPER IN BASSO A DESTRA

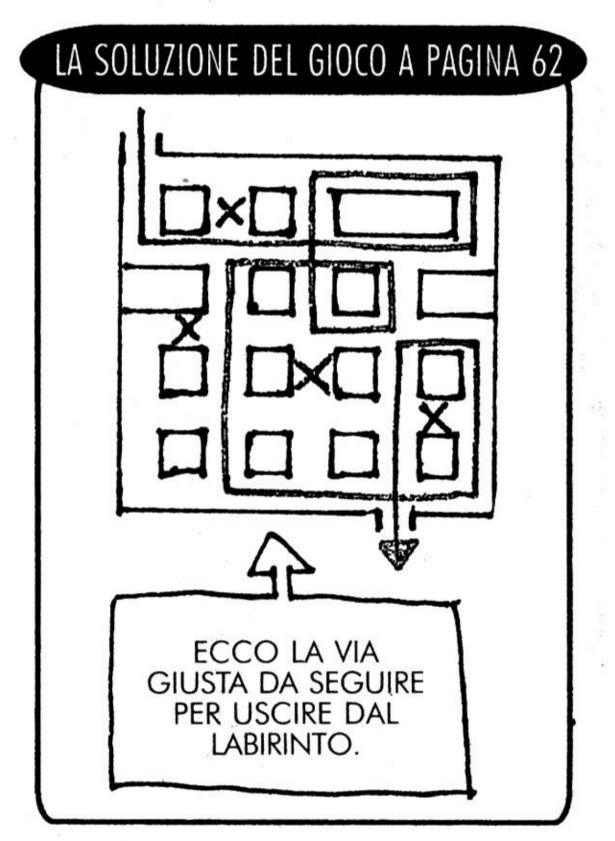




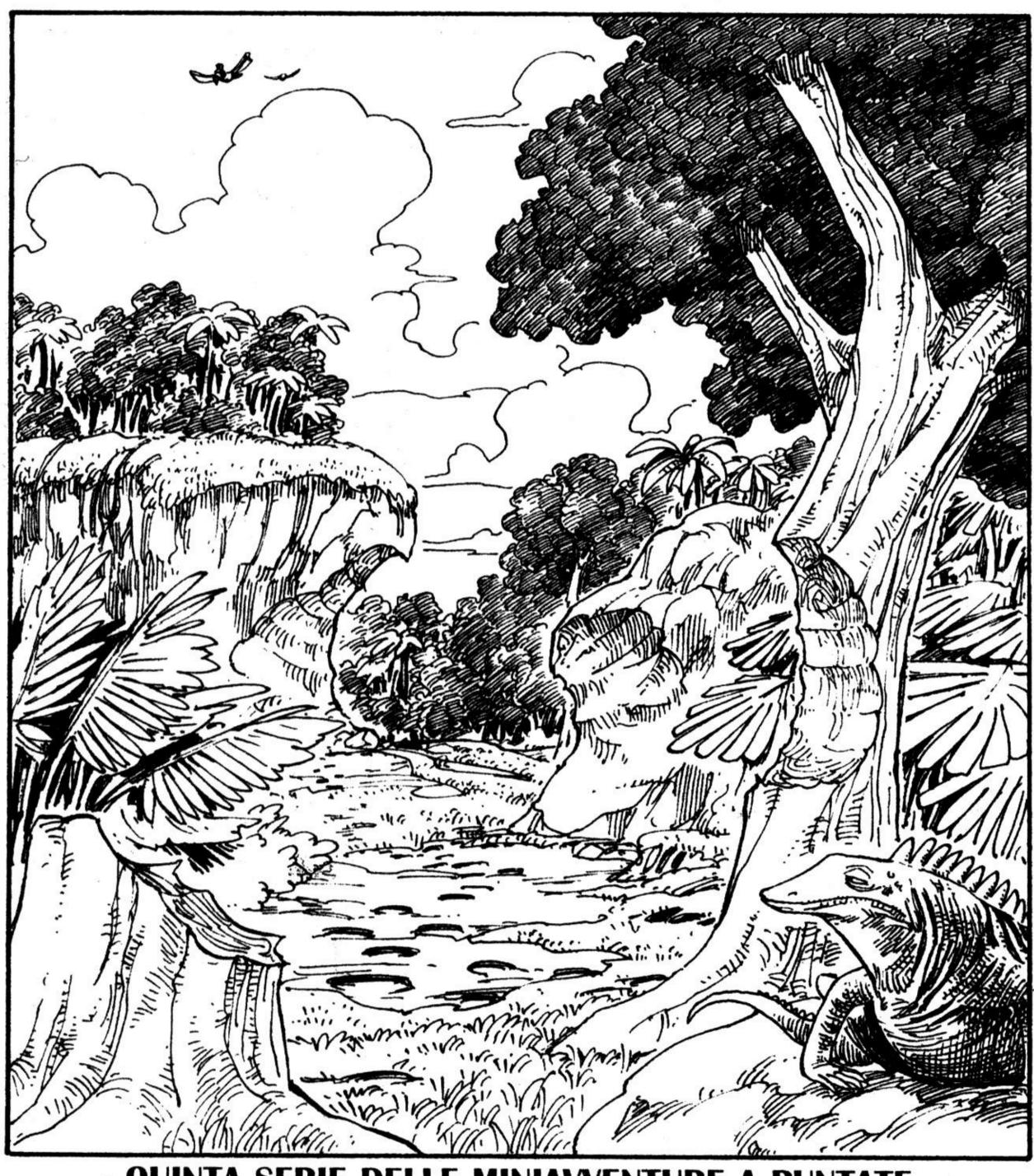






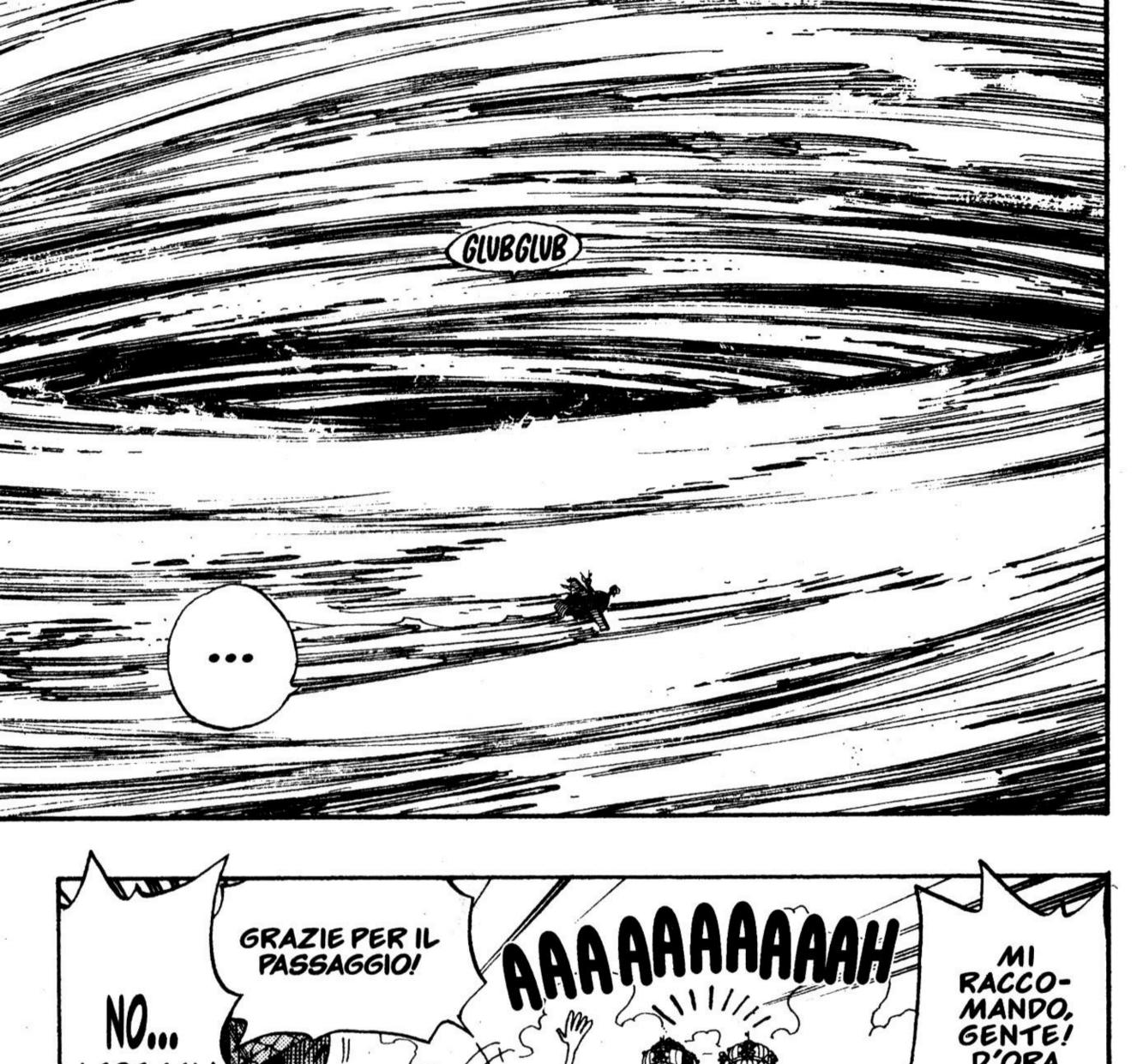


LA NAVE SOLCA IL CIELO!



QUINTA SERIE DELLE MINIAVVENTURE A PUNTATE - ANCHE SE MI UCCIDONO, IO NON MUOIO MAI!







JOO ... HA RAGIO-NE LU! **QUESTO** GORGO E TUTTO UN IMBRO-GLIO! UN BIDONE! UNA TRUFFA!

AAAH... AAAH... AAAH...

BASTA,

50

VIPREGO! 10 NON VOGLIO ENTRARCI! HO UNA STRIZZA BESTIALE! VO-**GLIO TORNARE** A CASA! MORI-REMO TUTTI! NON ABBIAMO SCAMPO!

















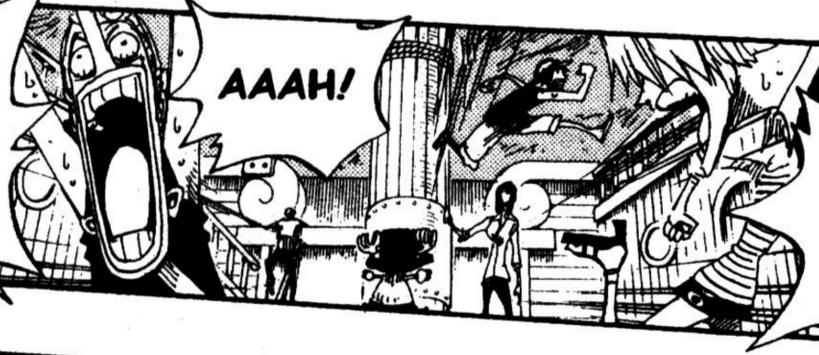












SVELTI, GENTE!
AGGRAPPATEVI
SALPAMENTE A
QUALSIASI COSA DI FISSO E
STABILE!

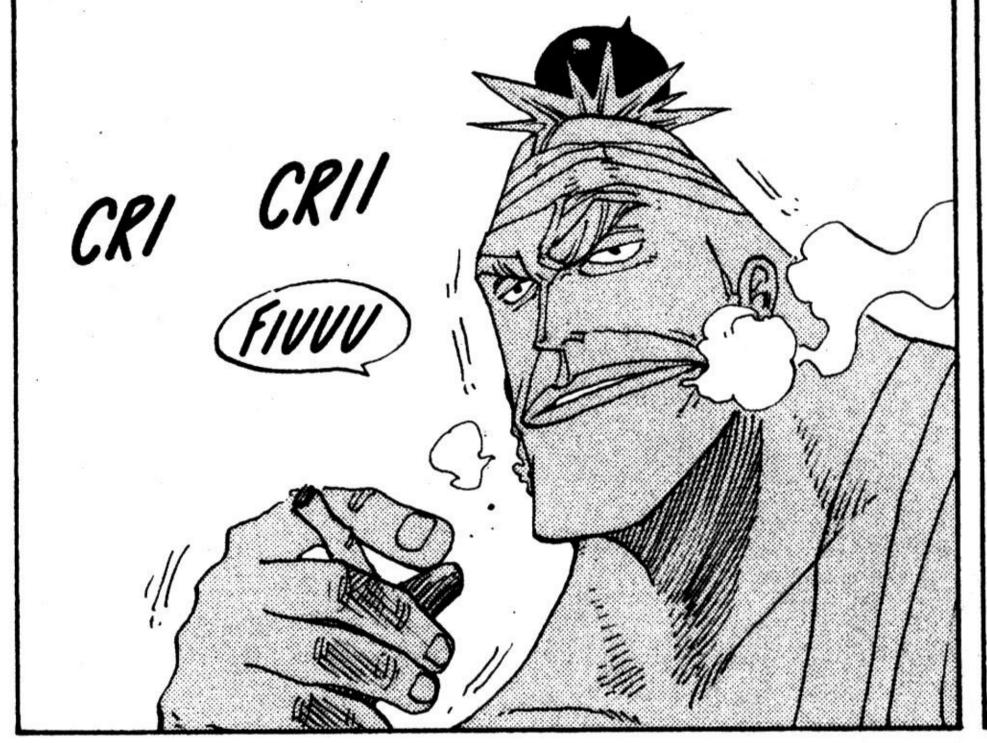




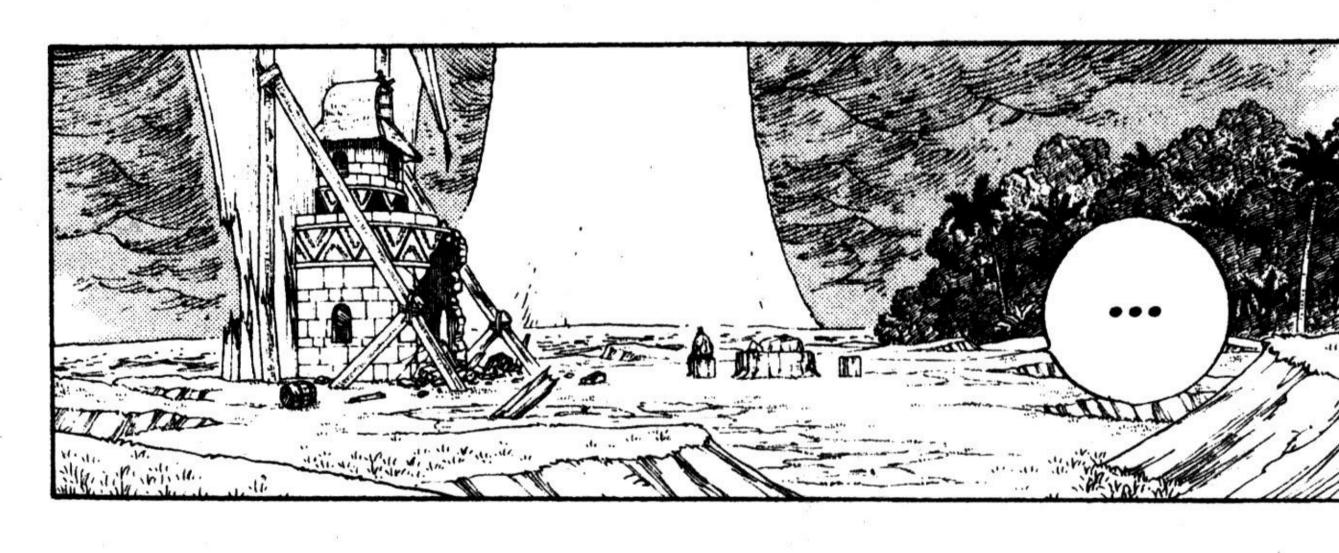


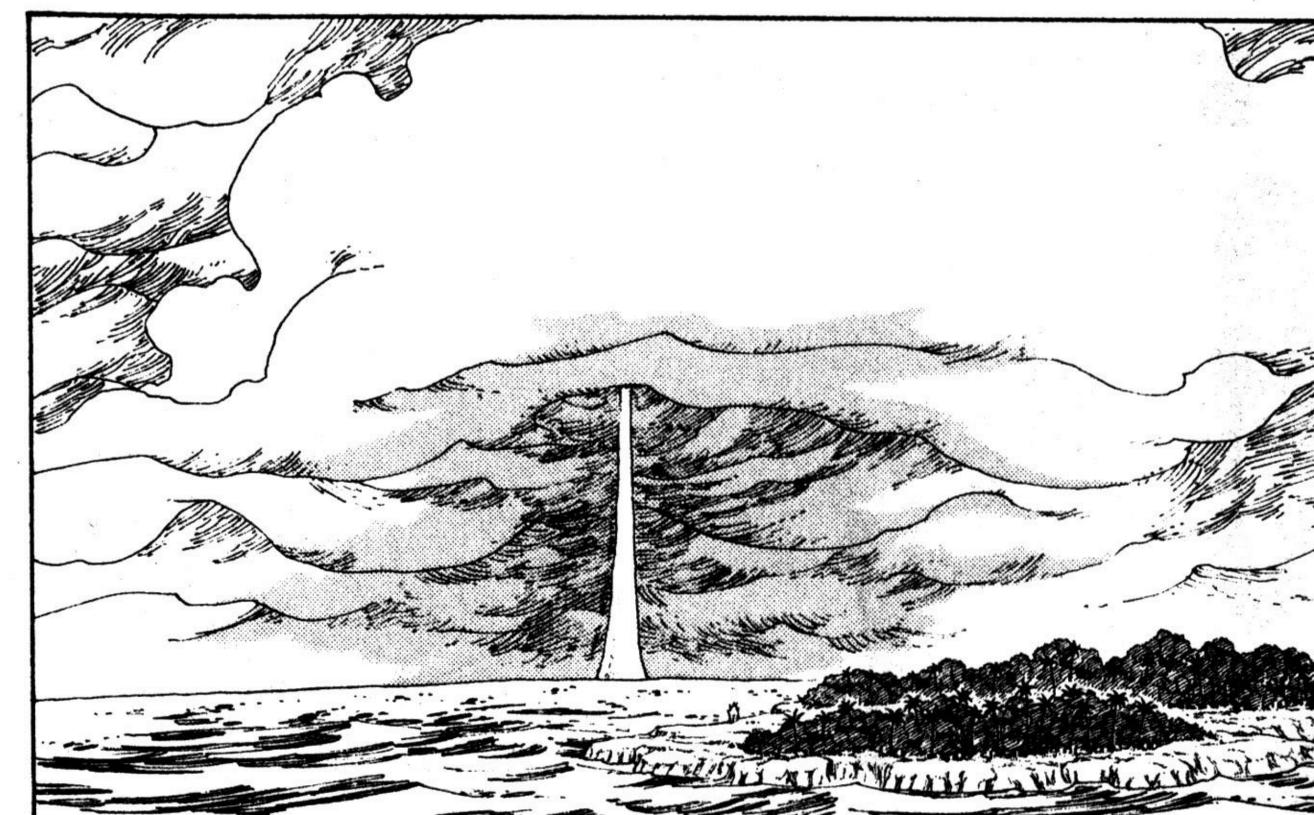




























SERIO?! SOPRA LE NUVOLE?!

ONE PIECE 25 - CONTINUA (IL MESE PROSSMO: 60KU)



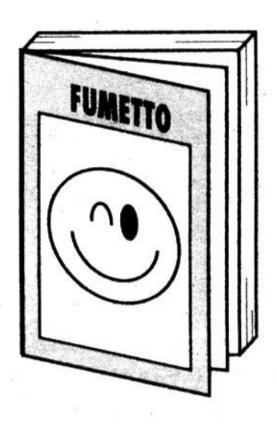
COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un manga, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede da destra verso sinistra per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono da destra verso sinistra, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete da destra a sinistra; poi di nuovo giù; e ancora da destra a sinistra. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti da

destra a sinistra!

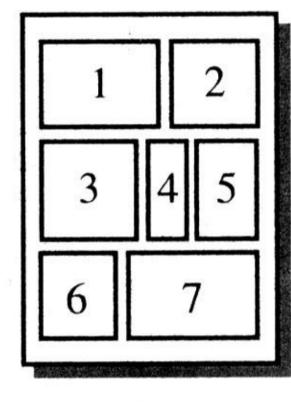
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



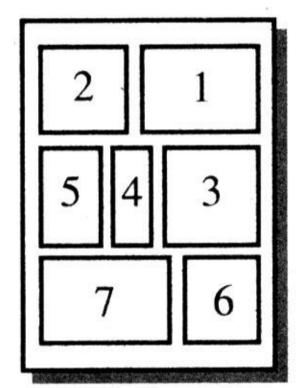
APERTURA ALLA OCCIDENTALE



APERTURA ALLA GIAPPONESE



LETTUKA ALLA **OCCIDENTALE** (PAGINA)



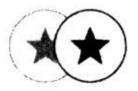
LETTUKA ALLA **GIAPPONESE** (PAGINA)



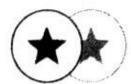
LETTURA ALLA **OCCIDENTALE** (BALLOON)

LETTURA ALLA **GIAPPONESE** (BALLOON)





DA DESTRA A SINISTRA! *







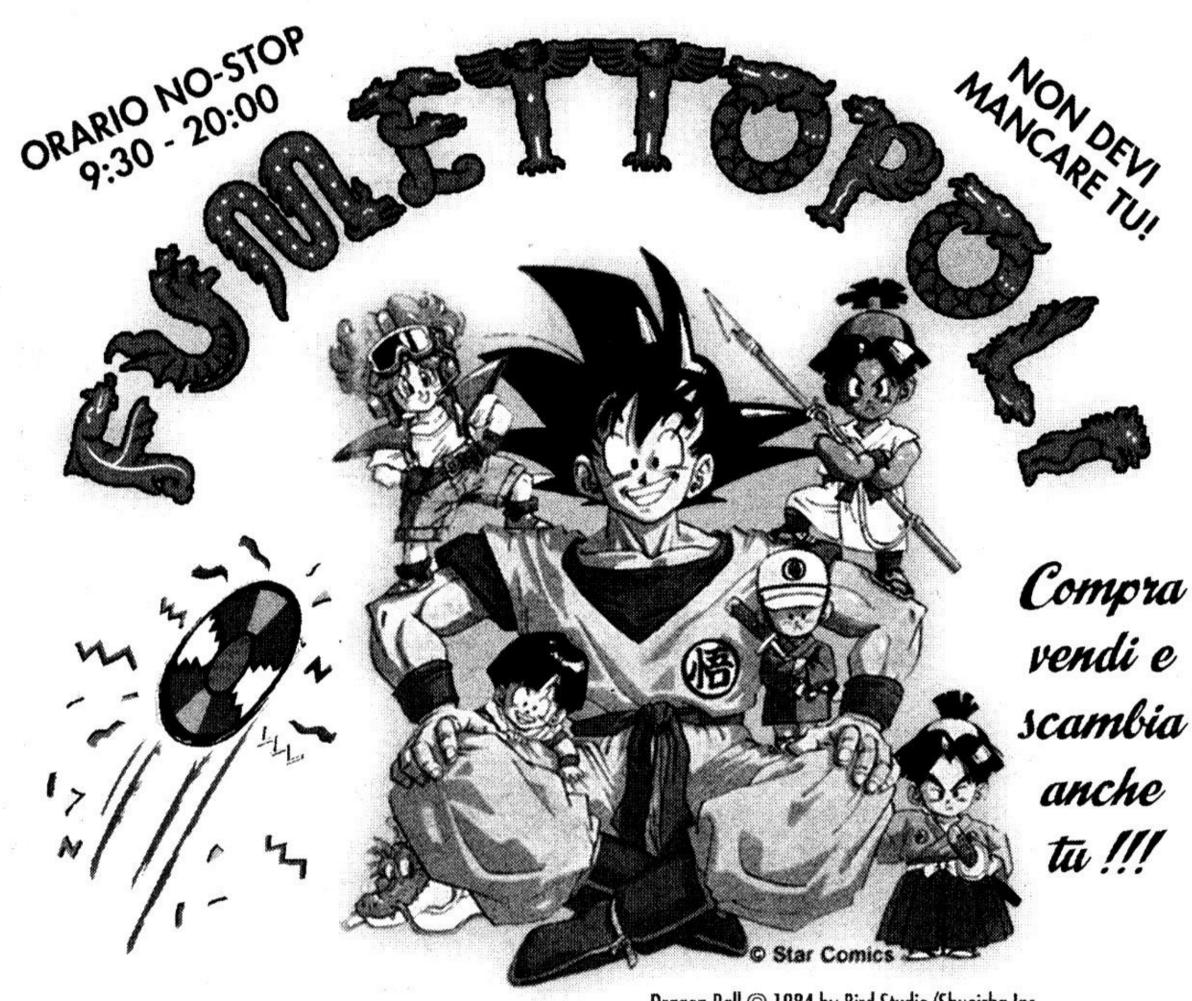


XI° Salone del Fumetto 14 e 15 febbraio 2004

Hotel Executive Milano Viale Sturzo 45 - M Garibaldi

ingresso in via Tocqueville, sul retro

MOSTRA MERCATO, COLLEZIONISMO, ANTIGUARIATO. INCONTRI, PROIEZIONI, COSPUNY CONTEST 2004, Etc...



Dragon Ball © 1984 by Bird Studio/Shueisha Inc.

Le EDIZIONI STAR COMICS e la STAR SHOP ti offrono l'ingresso scontato a 5,00€ invece di 7,00€ Porta con te questa pagina e consegnala alla cassa per lo sconto

in più avrai in omaggio l'albo speciale appositamente realizzato per Fumettopoli!!!

FREE HAPPY HOUR DALLE 18,30 ALLE 20,00 INGRESSO GRATUITO

FUMETTOPOLI STORE: VIA LAZZARETTO 16 MILANO

SIA

IL CARTONE ANIMATO DA LEGGERE A COLORI

EMEDIA



ILCLUB DELLA MAGIA TREMATE, TREMATE. LE STREGHE SON TORNATE!



dalla Montagna di Kaka, ci tengo a ricordarlo a tutti) è andato a dare manforte a One Piece con la sua deliziosa miniserie di nove volumi, mentre l'altro apparirà ad aprile in edicola su un mensile tutto suo. Eh sì, avevate intuito giusto, "l'altro" è proprio Rave - The Groove Adventure. Siete contenti? lo molto, anche perché l'ho sempre trovato divertente e geniale, e nonostante gli elementi in comune con One Piece ha una sua identità ben definita. E poi, in Rave non vanno per mare (non sempre, almeno), ma solcano il loro universo fantasy 'a gambe'. Vi piacerà di sicuro, gente! E se i primi volumi hanno uno stile molto semplice, ricordatevi che era così anche per **One Piece**, mentre ora sapete bene cos'avete fra le mani. Così, tanto per deliziarvi la vista, vi lascio con una delle illustrazioni di Rave - The Groove Adventure da piluccare con gli occhi, fintanto che non avrete modo di leggervi il fumetto. Curiosi, vero? Eh, lo so, lo so. Ma quando si va per mare, lo sapete bene anche voi, bisogna essere pazienti. Vi consiglio di scendere in cambusa e di sbucciare un paio di tonnellate di Patate del Diavolo per ingannare il tempo. Nel senso che questo è proprio il potere del tubero testé menzionato: quando lo si sbuccia, gli orologi impazziscono. Utilità: nessuna. Però fa ridere. E ora, per concludere, un po' di risposte sparpagliate alle vostre domande di poco fa.

a) Purtroppo sì, le avventure di **Dai** in versione 'deluxe' sono definitivamente concluse. Ma tutta la serie 'economica' è ancora disponibile nella lista degli arretrati e nelle fumetterie, quindi è possibile leggerlo senza problemi dall'inizio alla fine.

b) Il bellissimo **Toto** è concluso così come l'hai visto, e non mi risulta che Yuko Osada lo riprenderà mai. Se lo facesse, comunque, prometto che sarà pubblicato all'istante!

c) Nonostante ciò, ecco una bellissima notizia fresca fresca su Yuko Osada: nei mesi estivi arriverà nella collana **Storie di Kappa** il frutto delle sue più recenti fatiche, ovvero **Eastern Eastern**. Una storia in volume unico, agile agile, da leggere sotto la palma dell'isolotto deserto



su cui farete naufragio.

d) Mai e poi mai vi dirò cosa accadrà nei prossimi volumi di One Piece, neanche sotto la minaccia di rovesciarmi addosso un intero catino di acqua e sapone!

e) Il cartone animato citato da Letizia s'intitolava proprio Un oceano di avventure (titolo originale: Nanatsu no Umi no Tico) e fu realizzato dalla Nippon Animation nel 1994, in 48 episodi. Come la maggior parte dei cartoni prodotti da questa ditta, non deriva da un manga. La Nippon si rifà più facilmente a opere della letteratura mondiale.

E anche per questa volta abbiamo finito. Nell'attesa dell'arrivo di Rave, vi do appuntamento al mese prossimo con Goku (il quale, come sapete, puzza perché eccetera eccetera...). Salpare l'ancora! Spiegare le vele! ...come?! Cosa significa che "si tratta di un ampio pezzo di forte tela che si attacca all'alberatura di un'imbarcazione"? Lo so bene cosa sono! Per tutti gli anelli di totano! Vi ho detto di 'spiegarmele' nel senso di srotolarle, non di raccontarmi cosa diavolo siano! Ma guarda te che ciurmaglia da quattro soldi... Siiii parte!

Capitan Barikko

SEGUITECI SU @WICKED MANGA

spero che Rave non cada nel dimenticatoio e che magari venga pubblicato su
un'altra vostra testata... In attesa di una
tua risposta, o ancora meglio della sua
pubblicazione, ti abbraccio e ti ringrazio
per gli stupendi manga che voi della Star
pubblicate (ultimo cronologicamente parlando: La Stirpe delle Tenebre, fa-vo-loso!). Laura "Raine" Moneta

Y117-C

Salve a tutti! Innanzi tutto, complimenti per tutte le vostre pubblicazioni, siete geniali! Vorrei comunque farvi qualche domanda:

- 1) Cosa dicevate nel numero 19 del mitico One Piece a proposito di Rave – The Groove Adventure? Lo pubblicherete? Se sì, quando?
- 2) Avete sospeso definitivamente la pubblicazione della ristampa di Dai, La Grande Avventura?
- 3) Mi risponderete?

Grazie di tutto. Attendo con ansia la vostra risposta. Matteo Lione, Trieste

Y117-D

Salve, Capitan Barikko! Piacere di conoscerti, il mio nome è Letizia! Sono qui per esprimere un mio parere riguardo alle pubblicazioni scelte per sostituire momentaneamente One Piece.

- 1) Innanzi tutto volevo complimentarmi con Yuko Osada per il mitico The Wonderful Legend of Toto! Ho trovato la storia veramente bella e molto commovente, specie in alcune parti, come la storia di Audrey e la morte di Nous. Però, l'unica cosa che mi ha un po' deluso è stato il finale (che poi finale non era)... Comunque, c'è speranza che venga realizzata una serie lunga a partire da questo short, come è stato per One Piece? Se sì, la pubblicherete?
- 2) Potresti darmi alcune notizie su Yuko Osada?
- 3) One Piece Red: mitico! Ho letto con immenso piacere la descrizione di tutte le tecniche, e non solo quelle... E' divertentissimo! Stupendo! (...)
- 4) Ci sono possibilità di ritorno per Bibi Nefertari in One Piece?

- 5) Qualche anno fa diedero un cartone animato, mi sembra si intitolasse. Un oceano di avventure! Mi piaceva tantissimo, era stupendo, potresti darmi qualche informazione in proposito? Esiste il manga?
- 6) Ultima domanda: quando si riprenderà con One Piece, suppongo che dovrete alternarlo ad almeno un altro manga, altrimenti in capo a pochi mesi ci troveremo ancora a sospenderlo e sostituirlo con altri titoli... Mi sai dire con che titolo lo alternerete? C'è speranza per Rave? Grazie per avermi ascoltato e grazie per l'attenzione (che senz'altro NON mi dedicherai...). Letizia Cardinali

Y117-E

Weeee rega! Chi vi scrive è una vostra super-fan (anche se leggo le vostre testate da soli due annetti) e ci tenevo a dirvi che siete mitici! Le vostre pubblicazioni sono tra le migliori! A proposito di pubblicazioni... Mi sapreste dire se avete intenzione di pubblicare Rave? Sarebbe bellissimo! Ok, io ho finito qui! Ancora tanti complimenti! Bye Bye! Romina, Roma

P.S.: Grazie per aver pubblicato Mars (questo mese finirà... Nooo!), Batticuore Notturno, Hikari e le opere delle Clamp (più un'altra sterminata serie di manga meravigliosi!)... Siete sempre i migliori!

Insomma, così a occhio e croce, mi sembra che qualcuno stesse aspettando un certo fumetto, da queste parti. Ebbene sì, avevamo inizialmente pensato di alternarlo a One Piece, perché i due sono 'fratellini gemelli' dichiarati, sia per il tipo di disegno, sia per l'avventurosità, sia per la pazzia dilagante, sia per gli assurdi personaggi che presentano (a frotte!) ogni mese, ma poi ci siamo resi conto che, mentre One Piece era costantemente 'agli sgoccioli' con la quantità di materiale disponibile, l'altro aveva abbondantemente superato i venti volumi, il che consente almeno due anni di pubblicazione mensile tranquilla. E così il buon Goku (che puzza perché viene



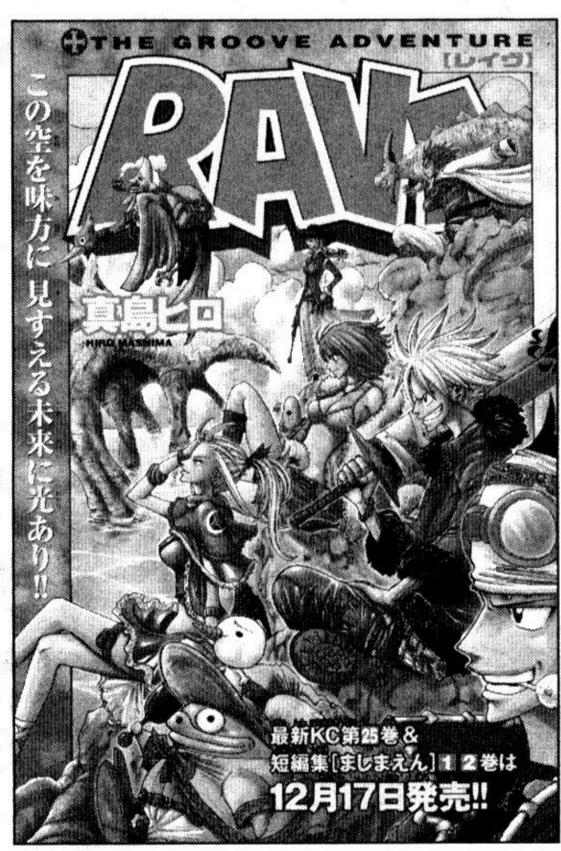
Y117-A

Salve, scrivo a nome mio e del gruppo di ragazzi con cui esco e con cui condivido la passione per quello che consideriamo essere il più bel fumetto ideato e realizzato dalla lontana uscita di Dragon Ball: One Piece. Siamo lettori assidui e lo collezioniamo tutti dal primo numero. Vi preghiamo! Non lasciatelo bimestrale! E' uno stillicidio! E' fantastico, ma se continua così vedremo prima la serie TV del fumetto! Ormai l'ha quasi ripreso! Fate qualcosa,vi preghiamo! Saluti. Andrea, Viareggio

Per le saracche secche delle Molucche, vorremmo tutti che One Piece continuasse a duecento pagine ogni mese, ma proprio non è possibile, dato che qui in Italia stiamo andando più veloci di quanto venga pubblicato in Giappone. Questo è l'unico modo per avere una cadenza fissa in edicola, altrimenti fra quattro mesi saremmo già senza niente da pubblicare, e ci toccherebbe aspettarne altri tre ogni volta! Allora sì che sarebbe uno stillicidio. Comunque, abbiamo due degni compari per chi soffre di carenza onepieciana. Alternate alle avventure della Going Merry, potete trovare ogni mese Goku, mentre prestissimo avremo (su un'altra nave) una ciurma di cui molti aspettavano notizie da quasi un annetto. Di chi parlo? Faccio prima a citare qualcuno dei vostri messaggi in bottiglia pieni di alghe (ricordatevi di tapparli, corpo di mille barracuda!)...

Y117-B

Salve, Capitan Barikko! Vorrei alcune informazioni riguardanti un manga che attendo da taaaaaanto tempo... CHE FINE HA FATTO IL SUBLIME RAVE DI HIRO MASHIMA?! Era stato annunciato insieme a Toto in un Message in a Bottle d'inizio anno (mandai anche una mail per ringraziarti della gradita sorpresa...), e in molti come me avevano esultato per la sua pubblicazione alternata a One Piece da dicembre, e invece?! Leggerò di sicuro Goku, visto che ne parli bene, e che finora non mi hai mai delusa (One Piece è One Piece, uno dei migliori fantasy esistenti, e Toto è un capolavoro!), però



	*	



Per altri manga seguiteci su Telegram: @Wicked_Manga

